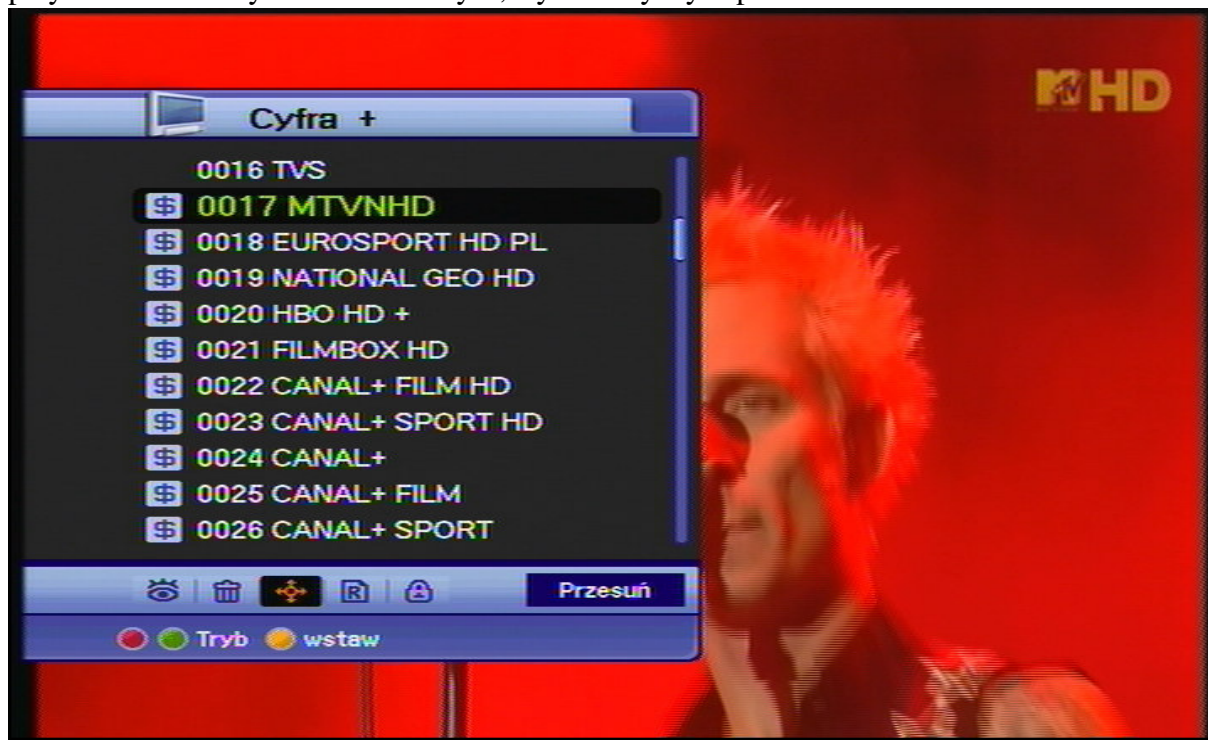


ZMIANY OSD i FUNKCJI OPROGRAMOWANIA

uzupełnienie instrukcji obsługi.

1. PRZENOSZENIE KANAŁÓW

W celu przeniesienia kanału na inne miejsce na liście po wciśnięciu przycisku OK, pilota przyciskiem zielonym lub czerwonym, wybieramy tryb 'przesuń'.



Przyciskiem OK, zaznaczamy kanały, które chcemy przesunąć na nowe miejsce (można jednocześnie przesunąć kilka kanałów).



Po zaznaczeniu żądanych kanałów (informuje o zaznaczeniu kanału znaczek 'V' po prawej stronie nazwy kanału). Przesuwamy kursor do miejsca listy gdzie chcemy umieścić te kanały i wciskamy żółty przycisk pilota („wstaw”).

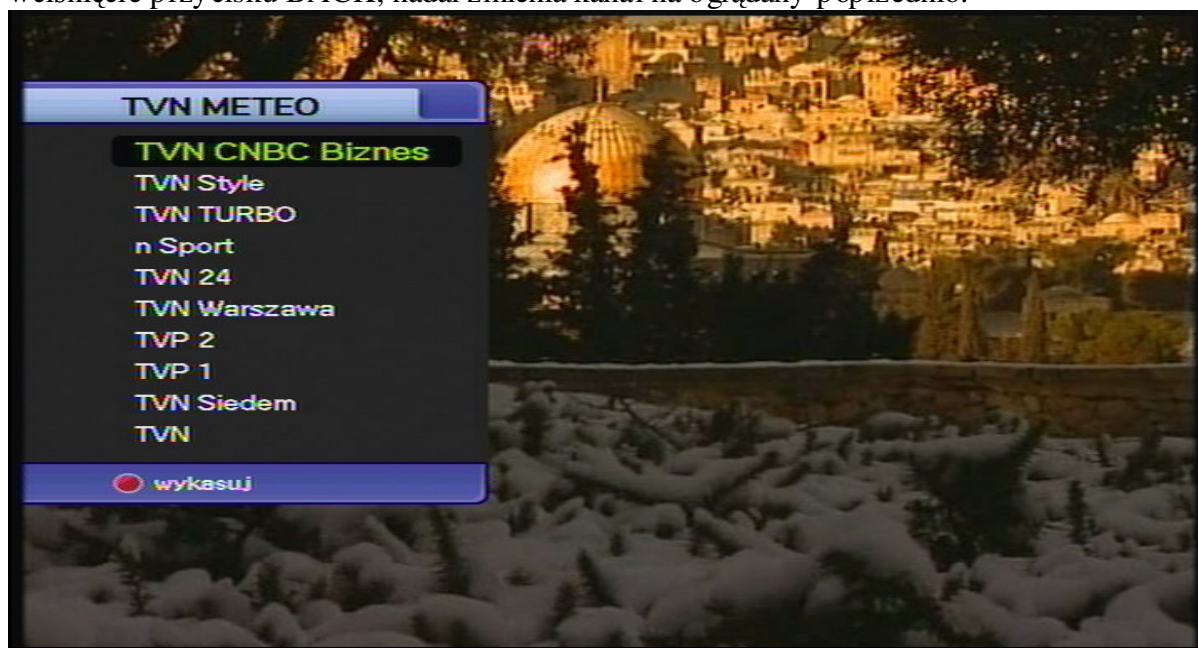


Kanały zostaną przesunięte we wskazane miejsce.

Aby uniknąć ewentualnego restartu tunera i utraty danych, radzimy po każdej operacji wyjść z opcji przyciskiem EXIT, aby zachować zmiany w pamięci tunera.

2. MENU BACK

Szybkie dwukrotne wciśnięcie przycisku BACK, wyświetla listę 10 ostatnio oglądanych kanałów. Żądany kanał można wybrać z listy przyciskami kursora oraz zatwierdzić przyciskiem OK. Listę można wyczyścić wciskając czerwony przycisk pilota. Pojedyncze wciśnięcie przycisku BACK, nadal zmienia kanał na oglądany poprzednio.



3. WYSZUKIWANIE KANAŁU PO NAZWIE

1. Wciskamy OK



2. Wciskamy niebieski przycisk – wyświetli się klawiatura. Po klawiaturze poruszamy się przyciskami strzałek, literę wybieramy przy pomocy przycisku OK.



Inne polecenia dostępne na klawiaturze (nie będą tłumaczone na język polski):

Space – spacja

Back – kasowanie błędnego znaku

Caps – przełącza wielkie/małe litery

Done – zakończone

Cancel – rezygnacja i wyjście z opcji

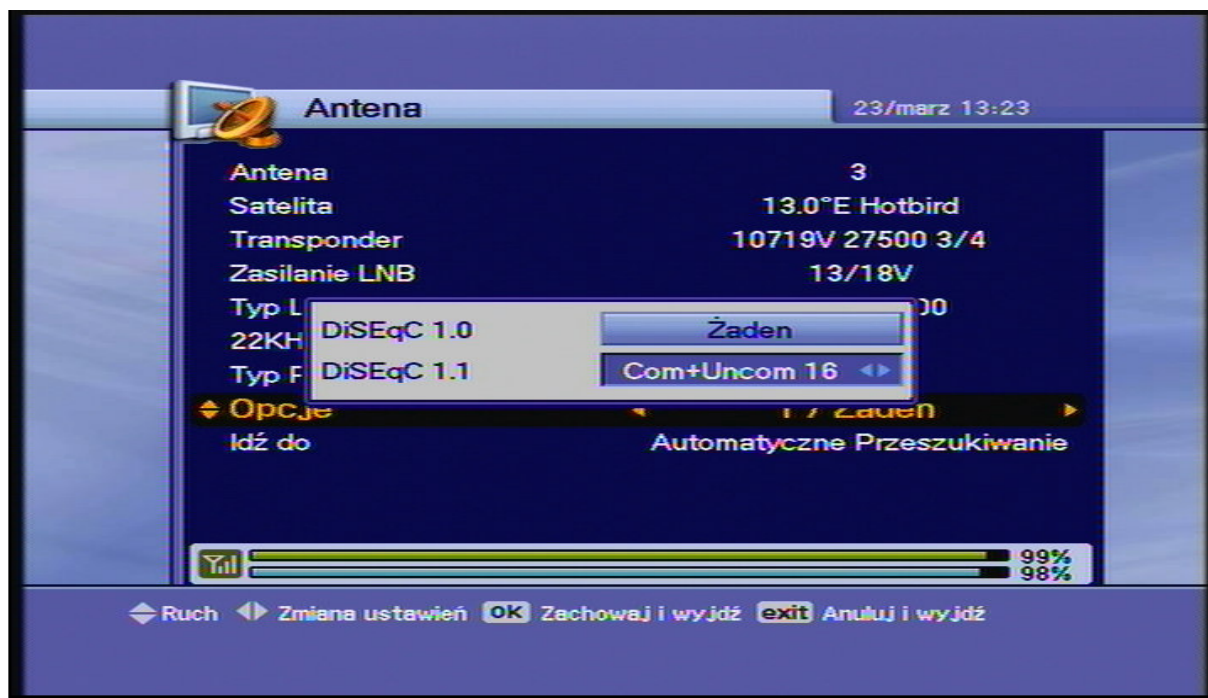
3. Podczas wpisywania kolejnych liter w lewym oknie będą się wyświetlały zgodne nazwy kanałów, po znalezieniużądanego wybieramy „Done” lub wciskamy ‘EXIT’ na pilocie i wybieramy znaleziony kanał



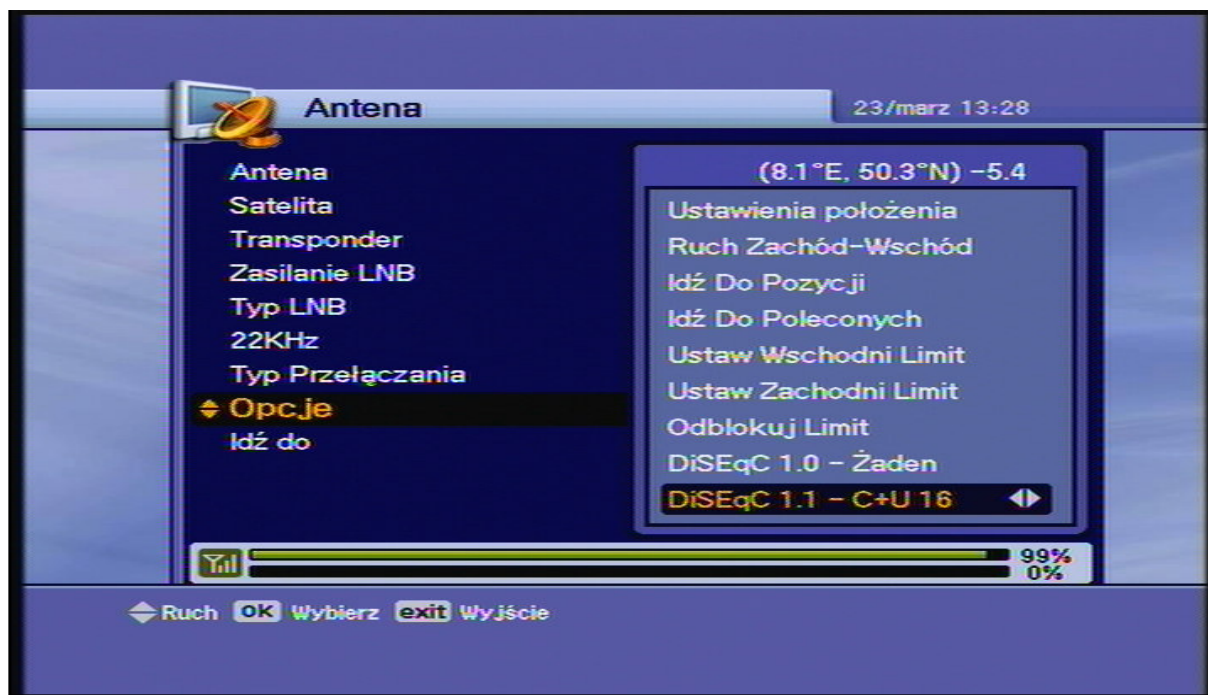
UWAGA WAŻNE: Przycisk „znajdź” działa również w oknie EPG

4. OBSŁUGA DiSEqC 1.1

Dodano obsługę standardu DiSEqC 1.1, umożliwiającego podłączenie do 16 konwerterów przy pomocy przełącznika. Obsługiwane są obydwa tryby: uncommitted, i committed.



Możliwe jest również przy odpowiedniej konfiguracji obsługa obrotnicy DiSEqC 1.2 lub USALS razem z przełącznikami DiSEqC.



5. FUNKCJA TIMESHIFT

Timeshift - funkcja pauszowania i cofania audycji telewizyjnych podczas ich nadawania.

Funkcja Timeshift jest uruchamiana ręcznie, po pojedynczym wciśnięciu przycisku pauzy na pilocie zdalnego sterowania, rozpoczyna się zapis do pamięci.



Zawinięta strzałka na pasku nagrywania informuje, że oglądamy program 'na żywo'.

Po ponownym wciśnięciu przycisku pauzy nastąpi zatrzymanie obrazu, ale program jest cały czas zapisywany,



Aby kontynuować oglądanie programu należy użyć przycisku play (▶).



Pasek postępu pokazuje następując informacje:

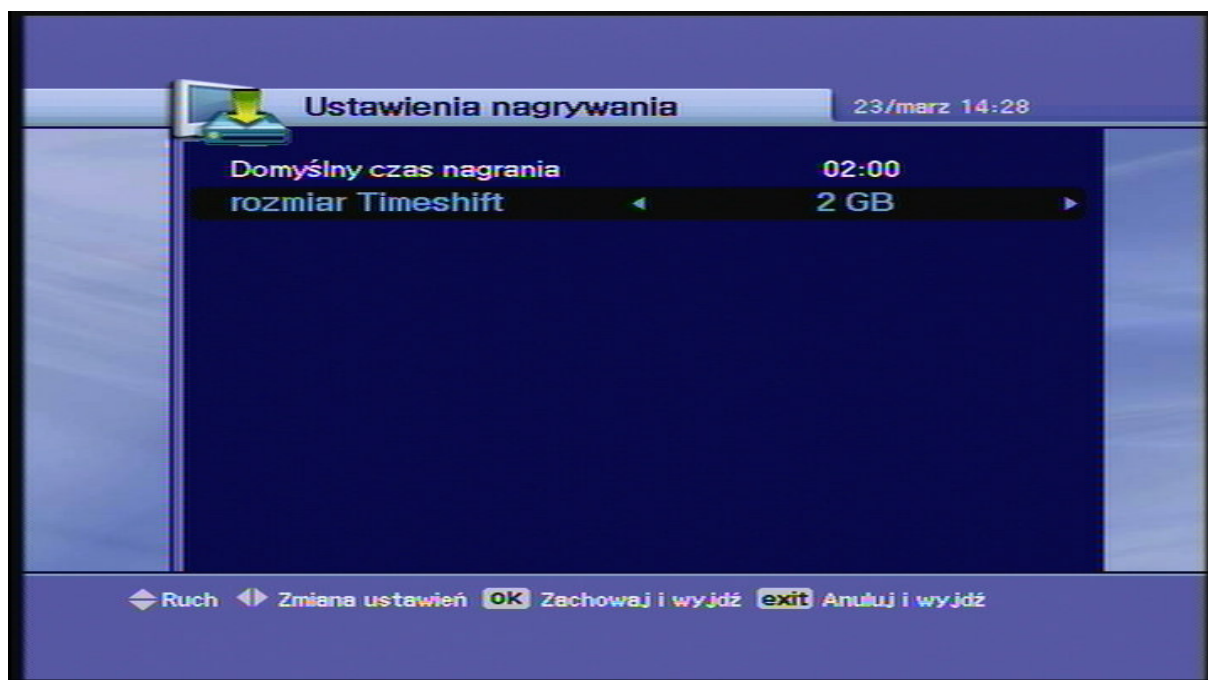
- | | | |
|-------------------|---|---|
| 1. Wskaźnik dolny | – | aktualnie odtwarzane miejsce nagrania |
| 2. Wskaźnik górny | – | wielkość zajętego miejsca pliku Timeshift |
| 3. Licznik górny | – | wielkość zapisanego nagrania |
| 4. Licznik dolny | – | przesunięcie czasu odtwarzania |

Podczas korzystania z funkcji Timeshift można przy pomocy przycisków ◀ / ▶ pilota płynnie przyspieszać lub cofać odtwarzanie, można oczywiście ponownie wcisnąć pauzę i zatrzymać program.

Bufor pamięci Timeshift jest ograniczony, jego wielkość można ustawić w niżej pokazanym menu. Po zakończeniu pliku buforowanie jest kontynuowane, jednak najwcześniejsze zapisane dane są kasowane. Podczas korzystania z tej funkcji mogą się zdarzyć, że program się wyświetli z opóźnieniem lub nastąpi chwilowe zatrzymanie lub brak obrazu. Zależy to od prędkości użytego nośnika pamięci oraz rodzaju oglądanego programu (kodowany/niekodowane). W przypadku kanałów kodowanych zakłócenia pracy mogą wystąpić częściej. Zalecana prędkość zapisu/odczytu pamięci USB nie może być niższa niż 20mb/s. Najlepsze efekty uzyskuje się przy korzystaniu z najszybszych pamięci i używaniu karty w czytniku kart. Może również się zdarzyć, że mimo przesuwania wskaźnika odtwarzania po puszczeniu przycisku pilota, tuner będzie 'wracał' do poprzedniej pozycji. Spowodowane jest to potrzebą utrzymania ciągłości kluczy dekodujących program, zwykle po odczekaniu kilkunastu sekund i ponownej próbie tuner reaguje prawidłowo.

Aktywna funkcja Timeshift sygnalizowana jest również przez wyświetlacz VFD na panelu przednim, poprzez kolejne wyświetlanie żółto-pomarańczowych fragmentów okręgu.

USTAWIENIA PLIKU TIMESHIFT



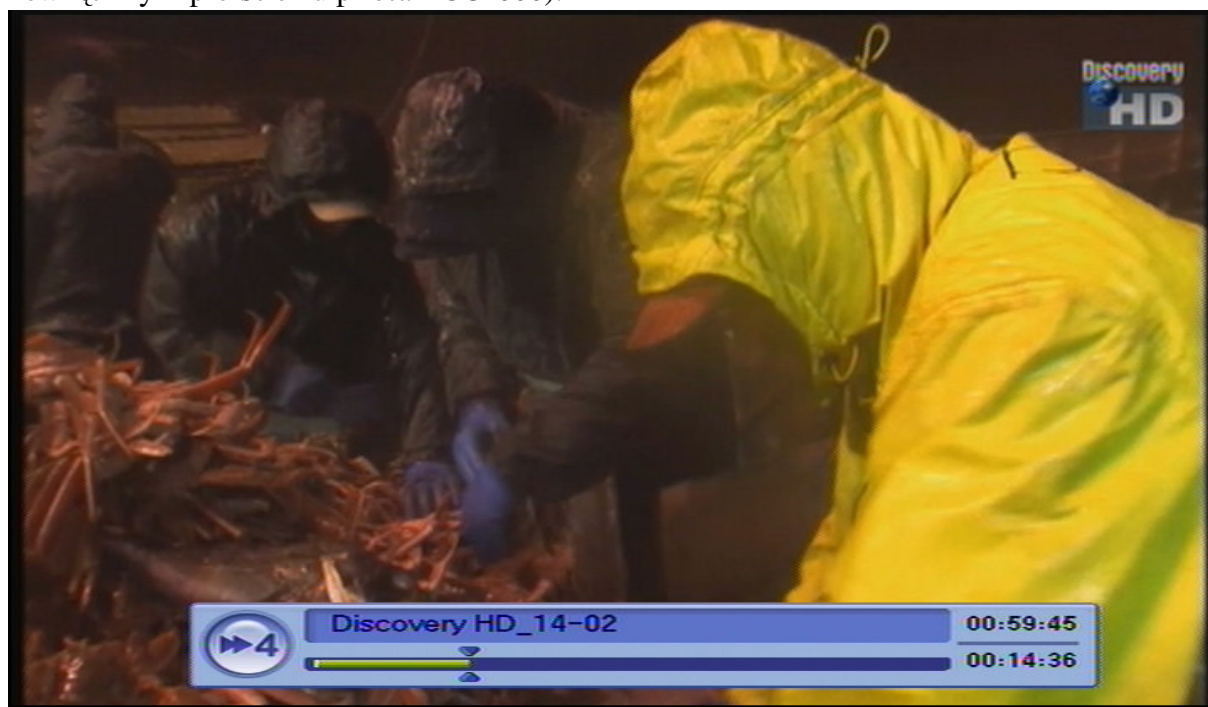
Przed korzystaniem z funkcji Timeshift należy ustawić dopuszczalny rozmiar pliku timeshift. Podczas korzystania z dysku twardego zalecamy ustawienia maksymalnej wartości 2GB. Dla pamięci flash należy dobrać wielkość pliku tak, aby plik nie przekraczał połowy pojemności pamięci.

6. ZWALNIANIE i PRZYSPIESZANIE ODTWARZANIA

Wciśnięcie przycisku EXIT podczas odtwarzania pliku nagrania powoduje zwolnienie odtwarzania. Pierwsze wciśnięcie zwalnia odtwarzanie do $\frac{1}{2}$ prędkości, a drugie do $\frac{1}{4}$. Normalne odtwarzanie przywraca wciśnięcie przycisku PLAY (▶)



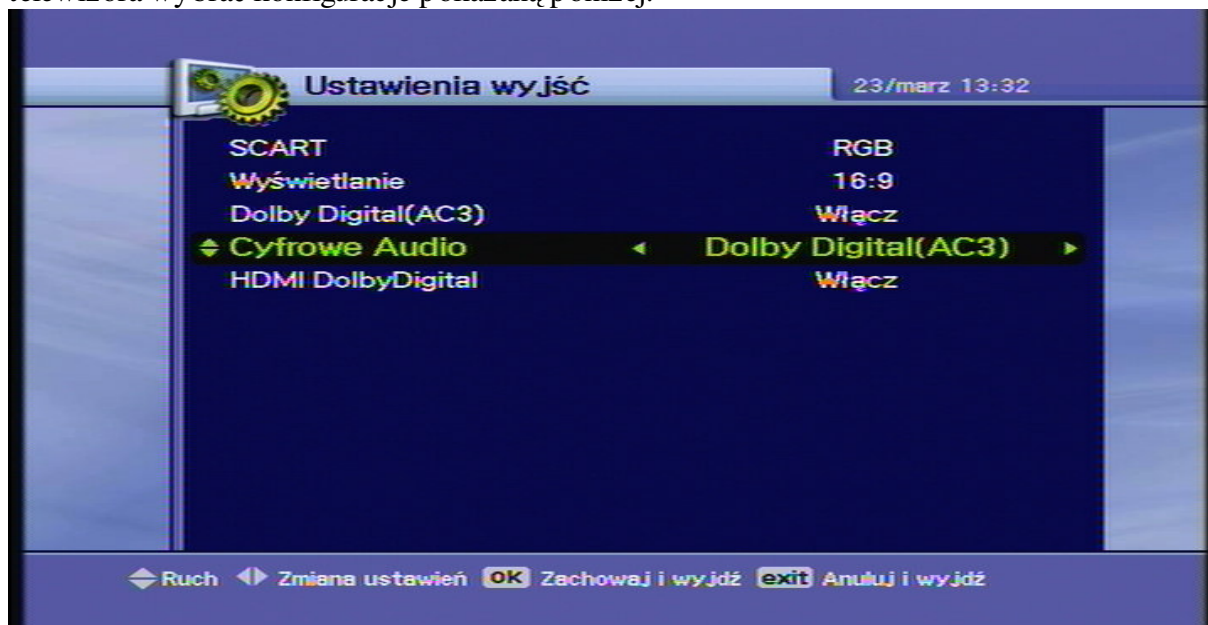
Oprócz innych opisanych w instrukcji obsługi sposobów przesuwania materiału podczas odtwarzania, dodano funkcje przewijania z podglądem x2, x3, x4, uruchamianą poprzez przyciski PageUP – do przodu i PageDOWN – do tyłu (podwójne strzałki w górę i w dół na zewnętrznym pierścieniu pilota RCU-600).



7. OBSŁUGA DŹWIEKU CYFROWEGO HDMI

Tuner Ferguson zalicza się do nielicznego grona urządzeń pozwalających na korzystanie z wysokiej jakości dźwięku cyfrowego przy podłączeniu HDMI.

Aby korzystać z tego udogodnienia należy po podłączeniu amplitunera kina domowego, lub telewizora wybrać konfigurację pokazaną poniżej.



Należy pamiętać że jeżeli telewizor nie posiada dekodera dźwięku cyfrowego wtedy nie będzie dźwięku na niektórych kanałach.

8. NAGRYWANIE ŚCIEZEK DŹWIEKU I INFORMACJI O NAPISACH

Podczas nagrywania programu nagrywane są wszystkie ścieżki dźwięku oraz teletekst.

Wyboru żądanej ścieżki dźwięku, czy włączenia telegazety (w tym napisów w formacie txt) można dokonać poprzez menu 'opt'

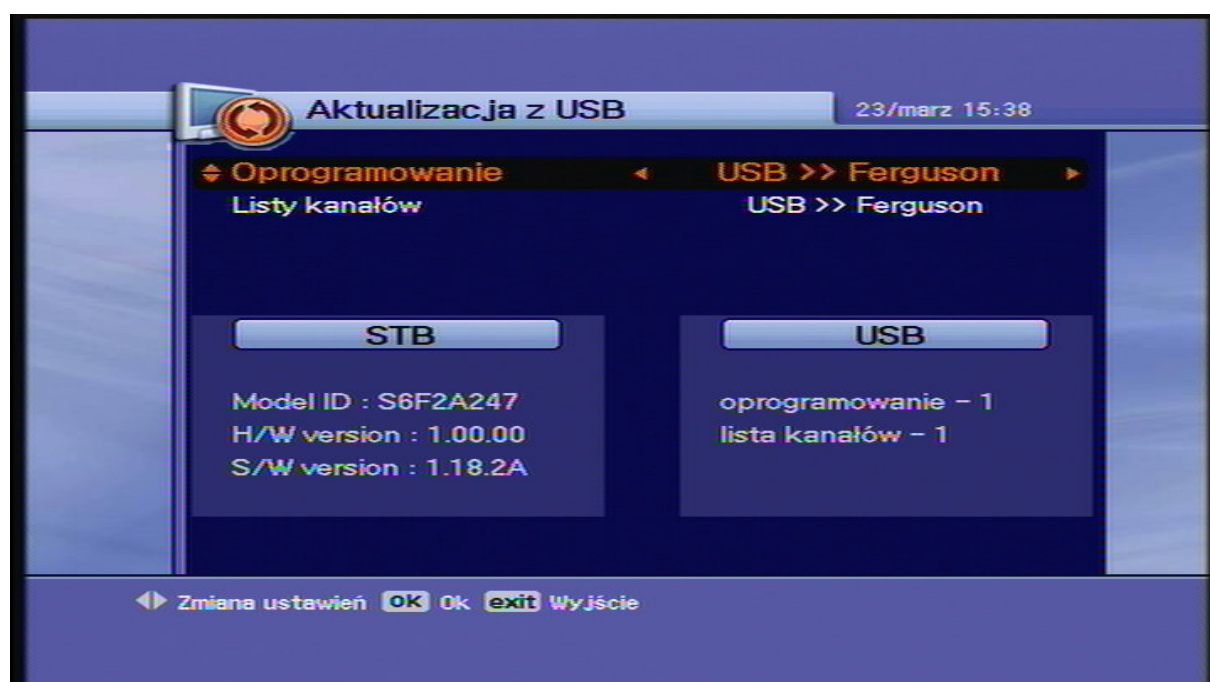


9. INNE ZMIANY

a) **SLEEP TIMER** – wprowadzono funkcja sleep-timer dla tunera HF8800HD jednak można ją włączyć tylko przy wykorzystaniu pilota RCU600,

b) **SLEEP TIMER** - w celu ułatwienia nagrywania, funkcja sleep-timer wyłącza tuner po zakończeniu nagrywania. Jeżeli nastąpiła wcześniejsza aktywacja funkcji sleep-timer, to po ręcznym wyłączeniu nagrywania nastąpi także wyłączenie tunera na skutek działania funkcji sleep-timer,

c) **PROGRAMOWANIE USB** - podczas programowania tunera HF8900HD przy pomocy pamięci USB nie ma konieczności zmiany nazwy pliku oprogramowania, czy nazwy pliku listy kanałów.



Po wybraniu opcji programowania można wybrać żądany plik z wyświetlonej listy. Pliki oprogramowania wykrywane są także automatycznie po włożeniu urządzenia do portu USB, lub po przywróceniu zasilania,

d) **ZATRZYMYWANIE TELETEKSTU** - w celu ułatwienia korzystania z wbudowanej telegazety dodano funkcje zatrzymywania zmiany strony. Przyciskiem pauza, można zamrozić bieżącą-czytaną stronę teletekstu,

e) **MULTIFEED** – niektóre kanały nadawane są w formie portali zawierających skrót do kanałów które należą do pakietu (na przykład zawierają różne ujęcia kamery z tego samego widowiska sportowego). Dodano opcja szybkiego wybierania kanałów w ramach multifeed. Jeżeli kanał jest nadawany jako portal (Multifeed) – pomiędzy kanałami multifeed można przełączać się (oprócz przełączania przez menu pod przyciskiem OPT) przy pomocy kolorowych przycisków pilota – przyciski zielony i czerwony (MF + / MF -).

f) **SEMI TWIN TUNER** - tuner został wyposażony w opcję semi-twin tuner, która umożliwia podczas oglądania jednego kanału nagrywanie innego – z tego samego transpondera, oraz swobodne przełączanie się pomiędzy nimi.



kanały niedostępne podczas nagrywania prezentowane są na liście kanałów w kolorze bładoniebieskim, kanały dostępne są wyróżniane kolorem białym. Opcja ta jest możliwa dla kanałów kodowanych, których dekodowanie odbywa się poprzez kartę umieszczoną we wbudowanym czytniku (**również dla kanałów nadawanych w HD**), w przypadku korzystania z modułów dostępu należy sprawdzić czy moduł obsługuje tzw. dwustrumieniowość. Przy korzystaniu z modułu Polsatu, po przełączenia na inny kanał kodowany z pakietu Polsatu podczas nagrywania, nagrywanie zostanie zatrzymane do czasu powrotu do oglądania nagrywanego kanału.

g) **ZMIANA:** przycisk **żółty pilota** – szybka zmiana bieżącej ścieżki dźwięku

h) **ZMIANA:** przycisk **niebieski pilota** – szybka zmiana formatu obrazu wyjściowego

>> U W A G A <<

Mimo prowadzonych stale prac, nie możemy zapewnić współpracy z KAŻDYM dyskiem twardym dostępnym na rynku.

Podczas zakupu dysku, należy zawsze sprawdzić, czy dysk współpracuje z tunerem. Oprócz dysków sprzedawanych pod logiem Ferguson, zalecamy korzystanie z kieszeni do dysków firmy ICY-BOX, Tracer, oraz zewnętrznych dysków twardych marki WD MyBook oraz Seagate Free Agent.

Dyski i obudowy MUSZĄ posiadać niezależne źródło zasilania.

Jeżeli dysk działał z oprogramowaniem w wersji 1.15.0A, a nie działa z kolejnymi wersjami, wtedy należy powrócić do wersji 1.15.0A .

Niezalecamy podczas nagrywania przy pomocy timera, korzystania ze urządzeń rozdzielających uprawnienia odbioru kart na kilka odbiorników. Opóźnienie dekodowania kanału podczas rozpoczęcia nagrywania, może spowodować nagranie nie zdekodowanego materiału. Tym samym plik będzie bezużyteczny.