

ARIVA



Manual de Usuário

53

102MINI

102E

103

103MINI

202E

203

150COMBO

152COMBO

153COMBO

250COMBO

252COMBO

253COMBO

Português

 **FERGUSON**

¡AVISO!



Os recetores Ferguson suportam a gravação em discos rígidos externos (HDDs) e memórias flash (pendrives). Em todos os casos, o correto funcionamento da função de gravação depende do tipo de memória ligado! Você deve ler as seguintes limitações.

LEMBRE-SE:

1. Para utilizar uma memória USB externa, a memória deve suportar o USB padrão. Para garantir a gravação e reprodução estável, você deve usar uma memória com uma velocidade de gravação de 9,0 MB/s ou mais. Unidades mais lentas do disco rígido e memórias flash podem não funcionar corretamente, ter problemas com a gravação (imagem jitter), ou não funcionar de todo !!!
2. Somente os discos com um NTFS básico ou partição FAT32 (recomendamos usar o formato NTFS) irão funcionar corretamente. Se não tem tal formato, prepare o disco do seu computador antes de o ligar ao recetor.
3. Memórias altamente fragmentadas ou usadas, também podem não funcionar sem problemas ou corretamente.
4. As unidades externas de disco rígido devem ser ligadas de maneira independente, uma vez que a porta USB embutida não é capaz de fornecer energia suficiente.
5. É possível usar apenas uma porta USB por vez.

CUIDADO

1. Em nenhuma circunstância deve desconectar o dispositivo USB do recetor durante a gravação ou reprodução. A desconexão durante a operação pode causar danos no recetor e /ou memória flash, e para os dados gravados.
2. Não toque no dispositivo de trabalho (e, em particular, o conetor USB) com as mãos molhadas. Risco de choque elétrico e danos permanentes ao recetor!

MEDIDAS DE SEGURANÇA

Pedimos que leia o Manual do Usuário e recomendações nele definido para a frente. Lembre-se também de posicionar corretamente a antena!



A fim de evitar um choque elétrico, nunca abra a caixa. Danos no selo de garantia podem anular a garantia do equipamento.



Desligue o dispositivo da rede elétrica durante trovoadas ou quando não está a ser utilizado por um longo período de tempo. Por favor, lembre-se que a garantia não cobre danos ao equipamento causados por um raio.



Não exponha o aparelho diretamente à luz solar. Coloque-o longe de fontes de calor e humidade. Não cubra as condutas de ventilação, de modo a assegurar a correta circulação de ar.



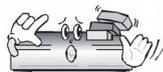
Coloque o dispositivo aparelho na horizontal sobre uma superfície plana e estável.



Se mover o dispositivo a partir de uma sala que é quente para uma que está fria (ou vice-versa), espere no mínimo uma hora antes de o ligar à corrente elétrica. Caso contrário, podem surgir problemas.



O dispositivo deve ser colocado afastado de vasos, garrafas, aquários e outros recipientes com água, a fim de evitar danos. Não toque na ficha com as mãos desprotegidas.



Não coloque objetos na caixa do aparelho. Poderá causar superaquecimento e problemas de recepção.

Antes de iniciar a manutenção ou instalação, desligue o recetor da tomada. Não limpe o recetor com álcool ou líquidos que contenham amoníaco. Se necessário, limpe-o com um pano macio e que não solte fiapos humedecido com uma solução suave de água e sabão.

- Não conecte os cabos quando a ficha estiver na tomada.
- Verifique a estado dos seus cabos. Cabos danificados podem causar um incêndio.
- Por favor, desligue o receptor da tomada antes de conectar os cabos.

SOFTWARE DESCARREGÁVEL

Ferguson fez todos os esforços para fornecer aos usuários atualizações de software, a fim de garantir que os parâmetros do recetor de televisão estão atualizados. Ferguson reserva-se o direito de alterar, mudar ou modificar o software utilizado no recetor de televisão por satélite, e sem aviso prévio. A última versão do software está disponível na site <http://www.ferguson-digital.eu>

ACERCA DO MANUAL DO USUÁRIO

Ferguson fez todos os possíveis para fornecer as informações mais atuais sobre os seus produtos. Ferguson não concede qualquer garantia quanto ao conteúdo do presente manual de instruções e descarta quaisquer garantias implícitas relativas ao valor de mercado ou adequação a fins específicos. As informações contidas neste documento são uma instrução destinada a permitir o uso correto e manutenção do receptor.

Ferguson reserva-se o direito de introduzir alterações, modificações ou traduções do manual de instruções sem notificação prévia. Por esta razão, recomendamos que visite regularmente o nosso site para obter as informações mais recentes.

LOGOTIPOS E SINAIS APLICADOS AO RECETOR



Logotipo da transmissão do sinal digital.
Este logotipo informa que o recetor está em conformidade com as normas de Digital Video Broadcasting.



Risco de choque elétrico - não abrir.
Este aviso alerta o usuário para não abrir a caixa do recetor. A caixa pode ser aberta apenas por técnicos autorizados.

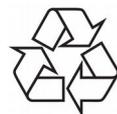


Quando este símbolo está associado a um produto, significa que o produto é abrangido pela Diretiva Europeia 2002/96 / CE. Informe-se sobre o sistema de recolha local para produtos elétricos e eletrónicos.

Por favor, aja de acordo com as regras locais e não elimine os seus antigos produtos com o lixo doméstico normal. A eliminação correta do seu produto antigo ajuda a evitar potenciais consequências negativas para o ambiente e para a saúde humana.



O produto contém pilhas abrangidas pela Diretiva Europeia 2006/66 / CE, que não pode ser descartado com o lixo doméstico normal. Por favor, informe-se sobre as normas locais de coleta seletiva de pilhas, pois o descarte correto ajuda a evitar consequências negativas para o meio ambiente e para a saúde humana.



O nosso produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados.



Logotipo CE.
O logotipo informa que o recetor está em conformidade com os termos e condições da Diretiva 2004/108 / CE relativa ao cumprimento pelos Estados-Membros das provisões que regulam a compatibilidade eletromagnética, e com os termos e condições das Diretivas 2006/95 / CE relativa ao cumprimento pelos Estados-Membros das provisões de regulação de baixa eletricidade e segurança de tensão em relação ao manuseio e operação de equipamentos elétricos.

RED

Por la presente, Ferguson Sp. z o.o. declara que que o dispositivo está em conformidade com os requisitos essenciais e outras provisões relevantes da Diretiva 1999/5 / CE. Pode encontrar a Declaração de Conformidade em www.deklaracje.ferguson.pl
Este produto foi projetado, testado e fabricado de acordo com a Diretiva Europeia R&TTE 1999/5/EC.



Logotipo duplo isolamento.
Este logotipo informa que o recetor é um dispositivo eletricamente seguro, desde que seja utilizado de acordo com as recomendações estabelecidas para a frente, no capítulo relativo à segurança.



Marca de superfície quente
CUIDADO: SUPERFÍCIE QUENTE. Não toque. A superfície superior sobre o dissipador de calor interno pode aquecer quando utilizar este produto de forma contínua. Não toque em áreas quentes, especialmente em torno da marca "superfície quente" e no painel superior.



Quando este logotipo é anexado a um produto, significa que uma contribuição financeira foi paga a uma associação nacional de recuperação e reciclagem.

INFORMAÇÃO BÁSICA ACERCA DO RECEPTOR

1. Características principais

- ✓ Recepção de canais de alta definição (High Definition)
- ✓ Escala de sinais PAL com uma resolução de 720p ou 1080i
- ✓ Disponibilidade de temporizadores programáveis
- ✓ Listas separadas de favoritos, TV e canais de rádio
- ✓ Função de pesquisa de canal rápido (QuickFind)
- ✓ Teletexto e legendas no ecrã
- ✓ DiSEqC 1.0, 1.1 e DiSEqC 1.2, USALS
- ✓ Padrões MPEG-2, MPEG-4, MPEG-4 AVC/H.264
- ✓ Compatível com DVB-S/S2, DVB-T/T2 y DVB-C (dependendo do modelo)
- ✓ Leitor de cartões para televisão por assinatura
- ✓ Common Interface (dependendo do modelo)



2. Conteúdos da caixa

Descompacte o receptor e verifique se ele contém todos os componentes listados abaixo:

- ✓ 1 x unidade de controlo remoto
- ✓ 1 x manual de usuário
- ✓ 1 x receptor

3. Instruções importantes quanto à manipulação do receptor

O menu no ecrã (OSD) simplifica a operação do receptor e tornou possível a redução do número de teclas no controlo remoto. Todas as funções são exibidas no ecrã e pode ser controlado por meio de um pequeno número de teclas. Funções comuns foram conectadas num único "MENU". A função selecionada é colorida. Dependendo da opção selecionada, várias "teclas de função" são exibidas: vermelho, amarelo, verde, azul e branco em forma de gráficos e descrições. As cores representam várias funções em "Menus" individuais. A função selecionada é ativada pressionando-se uma tecla no controlo remoto. As teclas de função selecionadas são ativadas somente quando no campo apropriado há informação para isso. A interface do utilizador faz com que seja possível navegar dentro de um menu e entre funções de várias maneiras diferentes. Alguns botões no controlo remoto permitem o acesso direto a funções. Os botões são multi-funcionais, ou seja, as suas funções dependem de elementos previamente ativados.

NOTA :



Por favor, tenha em mente que o novo software pode alterar a funcionalidade do receptor. As fotografias e descrições incluídas no manual de instruções são apenas para fins informativos. Se você notar um erro, por favor denuncie - vamos fazer todos os esforços para que seja corrigida.

4. Controlo remoto

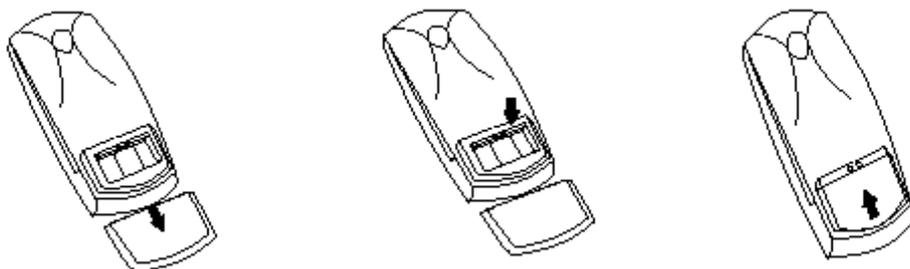
Devido à normalização dos equipamentos Ferguson, a maioria destes dispositivos utilizam a mesma unidade de controlo remoto, ou seja RCU540. Isto significa que nem todas as chaves podem ser utilizadas por este modelo!

ARIVA	53	102mini 103mini	102E 103	202E 203	150Combo 152Combo 153Combo	250Combo 252Combo 253Combo
RCU	540	540	540	540	540	540

	Liga o receptor e define-o em modo de espera.
	Liga o desliga o som.
back	Retorne ao submenu anterior; sai do menu. Retorne para o último canal exibido.
guide	Exibe o guia eletrônico de programação.
menu	Exibe o menu principal na ecrã.
F1	Alternar entre a lista de canais de televisão e rádio.
F2	Mude o satélite ativo para a lista de canais.
F3	Ele é usado para mudar da definição selecionada no menu para a definição predefinida de 576i. Permite restaurar o funcionamento correto do sintonizador depois de selecionar uma definição não suportada pela TV.
F4	Retorna ao canal exibido anteriormente.
pvr	Exibe o menu multimédia e gravações, se um dispositivo de memória USB for conectado.
fav	Apresenta uma seleção de listas de canais favoritos.
	Usado para alterar o nível de volume (inferior, superior).
	Muda para o canal seguinte ou anterior.
info	Exibe informações sobre o programa atual.
text	Exibe o teletexto no ecrã, se disponível.
audio	Alterna entre as versões da trilha sonora, se disponível.
sub	Muda as legendas na ecrã e fora, se disponível.
find	Uma busca rápida para os canais de acordo com sucessivas letras de nomes.
edit	Botão sem função atribuída.
ratio	Altera a relação de aspeto de 16: 9, 4: 3, etc.
	Botões usados para a gravação, reprodução e funções de mudança de tempo.



4.1 Instalação das pilhas



Remova a tampa do compartimento da bateria no painel traseiro da unidade de controlo remoto, deslize-o para baixo e coloque-o de lado. Insira duas pilhas AAA (R03) no compartimento, observando a polaridade (indicações + e -). **Não misture pilhas velhas e novas, ou pilhas de diferentes tipos.** Recoloque a tampa do compartimento da bateria. Deslize-o para cima até que ele trave no lugar.

5. Painel frontal (excluindo o 102mini/103mini)



**foto ilustrativa*

ARIVA	53	102mini 103mini	102E 103	202E 203	150Combo 152Combo 153Combo	250Combo 252Combo 253Combo
POWER	✓	-	✓	✓	✓	✓
▲ ▼	✓	-	✓	✓	✓	✓
◀ ▶	-	-	✓	✓	✓	✓
OK	-	-	✓	✓	✓	✓
MENU	-	-	✓	✓	✓	✓
BACK	-	-	✓	✓	✓	✓
CA	-	1	1	1	1	1
CI	-	-	-	1	-	1

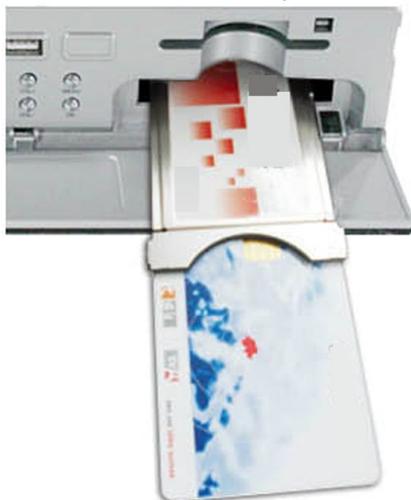


CA: Porta para o cartão de assinante: Insira sempre com o chip virado para baixo!

5.1. Módulo CAM e cartão de abono

A colocação do módulo e do cartão de abono.

O módulo de acesso condicional é como uma placa de PC (chamada PCMCIA) para laptops. Existem diferentes tipos de módulos CI adequados para diferentes sistemas de codificação.



1. Primeiro, desligue o sintonizador.
2. Coloque o cartão de abono no módulo de acesso condicional.
3. Abra a tampa no painel frontal e coloque o módulo CI CAM na ranhura à direita, até sentir resistência. Se você deseja remover o módulo CAM, pressione o botão preto ao lado do ranhura.
4. Depois de colocar o módulo corretamente, ligue o sintonizador. A partir de agora, você pode ver os canais codificados disponíveis neste módulo e neste cartão.

Nota: Verifique se você colocou corretamente o cartão de abono no módulo. Caso contrário, pode deteriorar o módulo de acesso condicional.

Nota: Não tente remover ou colocar o módulo / cartão de abono quando o sintonizador estiver ligado!

6. Painel traseiro

O dispositivo possui as seguintes entradas / saídas (depende do modelo):

ARIVA	53	102mini / 103mini	102E / 103	202E / 203	150Combo / 152Combo / 153Combo	250Combo / 252Combo / 253Combo
LNB IN	✓	✓/✓	✓/✓	✓/✓	✓/✓/✓	✓/✓/✓
LNB-OUT	-	-	✓/✓	✓/-	✓/✓/✓	✓/✓/✓
ANT IN	-	-	-/-	-/-	✓/✓/✓	✓/✓/✓
LOOP-OUT	-	-	-/-	-/-	✓/✓/✓	✓/✓/✓
HDMI	✓	✓/✓	✓/✓	✓/✓	✓/✓/✓	✓/✓/✓
LAN	-	✓/✓	✓/✓	✓/✓	✓/✓/✓	✓/✓/✓
USB	2	1 / 2	1/2	2/2	2/2/2	2/2/2
SCART	✓	-	✓/✓	✓/✓	✓/✓/✓	✓/✓/✓
2 x RCA analog audio	-	- / ✓	✓/-	✓/-	✓/✓/✓	✓/✓/✓
1 x RCA video (cvbs)	-	- / ✓	-/-	✓/-	- / - / ✓	- / - / ✓
1 x SPDIF	✓	-	✓/✓	✓/-	- / - / -	- / - / -
1 x OPTICAL	-	- / ✓	-/-	-/✓	✓/✓/✓	✓/✓/✓
RS232	-	✓/✓	✓/✓	✓/✓	✓/✓/✓	✓/✓/✓
ON/OFF power button	-	-	✓/-	✓/-	✓/✓/✓	✓/✓/✓

7. Conexão de uma antena parabólica

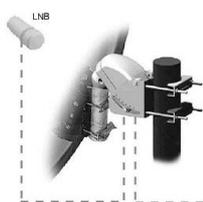
Para conectar corretamente dispositivos externos, como antenas de satélite ou conversores, consulte o manual de uso ou entre em contato com um instalador profissional.

O bom ajuste depende, acima de tudo, da colocação precisa da antena. Mesmo as melhores antenas causarão problemas de recepção se forem ajustadas incorretamente. Mesmo erros de ajuste insignificantes podem tornar impossível receber o sinal ou deteriorar significativamente sua qualidade. Antes da instalação, verifique se o local escolhido é apropriado. Você pode inicialmente determinar a direção correta, comparando com outras antenas. Imediatamente na frente da antena, não deve haver obstáculo que bloqueie o sinal que atinge o refletor parabólico. Uma vez escolhido o local ideal para a antena, conserte-o e inicialize-o antes de proceder ao seu ajuste exato. Todas as antenas incluem parafusos reguladores que permitem corrigir a posição vertical e horizontal.

No caso dos sintonizadores digitais, o ajuste é mais complicado. Nenhum ajuste pode ser feito com base na imagem, pois chega com algum atraso. Assim, os indicadores disponíveis no menu de ajustes do sintonizador podem funcionar com atraso, de modo que o ajuste pode requerir muito tempo e resultar muito impreciso. Para colocar a antena é necessário ter um medidor de sinal de antena. Este medidor deve ser conectado com o cabo da antena, entre o conversor e o sintonizador, para verificar a presença da tensão de comutação entre o conversor e o sintonizador, bem como para indicar a intensidade do sinal para cada um dos satélites detectados. Sugerimos que você solicite assistência de um instalador profissional.

7.1 Conexão do sistema de antena com posicionador

Os posicionadores do tipo USALS, fabricados pela Stab, garantem o funcionamento adequado do receptor Ferguson. Para conectar um sistema de antena com o posicionador USALS, conecte a saída do posicionador à entrada LNB IN do sintonizador Ferguson. A função do posicionador instalado entre o mastro e a antena consiste em girar o refletor parabólico de modo que ele seja orientado para diferentes posições de satélite.



A função USALS simplifica muito o ajuste da antena. O receptor Ferguson precisa que você insira as coordenadas geográficas da antena para calcular automaticamente o ângulo de rotação do motor para cada um dos satélites. O sintonizador ativará o posicionador automaticamente e girará a antena, direcionando-a para o satélite escolhido.

Depois de capturar o sinal, a elevação e o azimute da antena devem ser precisamente ajustados para obter o sinal da mais alta qualidade. Para corrigir o azimute, gire todo o conjunto da antena e posicionador em relação ao mastro. Se inicialmente a antena não fosse direcionada precisamente para o sul, este seria o momento de corrigi-la. Uma vez que o ajuste do primeiro satélite esteja completo, todos os outros serão detectados automaticamente, contanto que as posições corretas tenham sido inseridas no sintonizador.

Sem a função USALS, o ajuste do sistema é muito mais complicado. Use a função DiSEqC 1.2 para essa finalidade, que gira a antena para o satélite selecionado quase da mesma maneira. No entanto, como essa função não leva em consideração as coordenadas geográficas locais, a rotação é feita com base no meridiano zero e no equador. Portanto, é necessário introduzir correções para cada um dos satélites separadamente. Devido a estas complicações, os fabricantes de posicionadores DiSEqC 1.2 geralmente fornecem software adicional, disponível em suas páginas na Internet, que permite calcular facilmente a posição do satélite.

8. Conectando a antena da televisão digital terrestre (em modelos Combo)

Não existem antenas especiais de televisão terrestre (DVB-T). Geralmente as mesmas antenas são usadas para a recepção de televisão analógica. O cliente não precisa alterar a instalação, embora seja recomendável verificar sua qualidade e condição. Uma instalação / antena de malha velha ou danificada pode causar problemas de recepção de sinal. Recomenda-se o uso de antenas direcionais com amplificadores ou, em determinadas situações, a instalação de um transformador de impedância. As antenas internas podem ser usadas apenas em locais onde o sinal é muito forte.

9. Conexão do receptor de satélite

As imagens a seguir mostram as conexões de fiação para a TV e outros dispositivos relacionados ao sintonizador. Se você precisar de ajuda para conectar os dispositivos, entre em contato com um instalador em sua área. Antes de fazer conexões ou trocar a fiação, desconecte o sintonizador da fonte de alimentação!

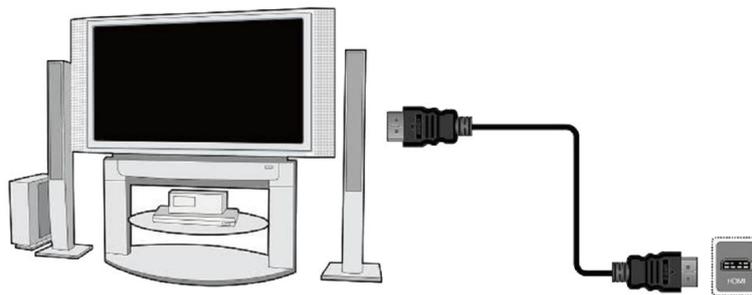


Nota: O tipo e a disponibilidade da conexão dependem do modelo do receptor que ela possui. Nem todas as conexões mencionadas dizem respeito ao seu receptor.

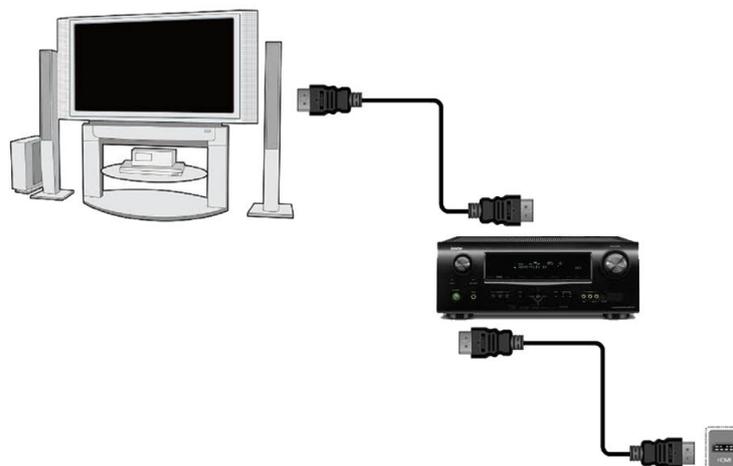
9.1 Conexão via cabo HDMI (recomendado)

1. Ligue a antena à entrada LNB IN no sintonizador.
2. Conecte o cabo HDMI à saída do sintonizador e à entrada da TV.

A conexão através do cabo HDMI permite obter uma imagem da mais alta qualidade.

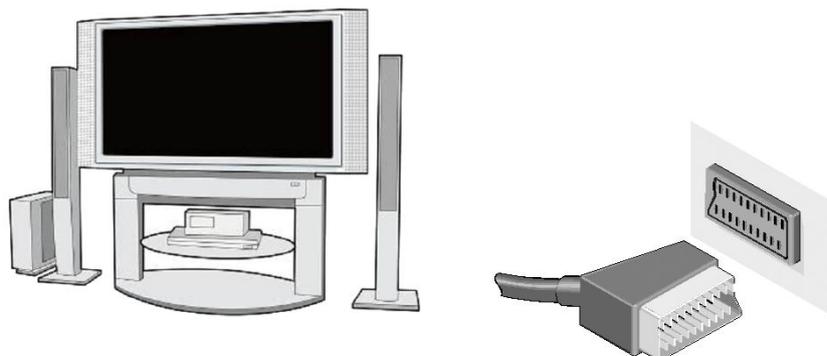


Se você tiver um amplificador com entrada e saída HDMI que suporte o som transmitido por HDMI, conecte os dispositivos usando dois cabos HDMI. Como indicado na imagem a seguir: conecte um dos cabos ao amplificador e o outro à televisão.



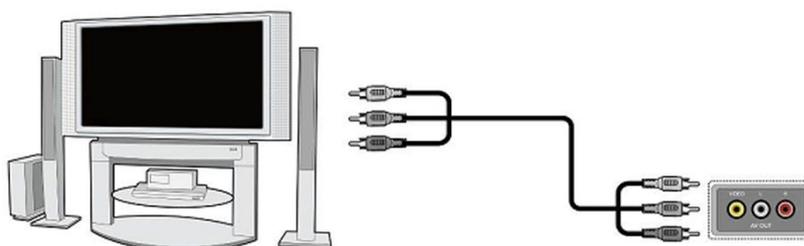
9.2 Ligação por cabo Euroconector (SCART)

1. Ligue a antena à entrada LNB IN no sintonizador.
2. Conecte a televisão à porta conforme indicado. Recomenda-se usar um cabo SCART blindado.



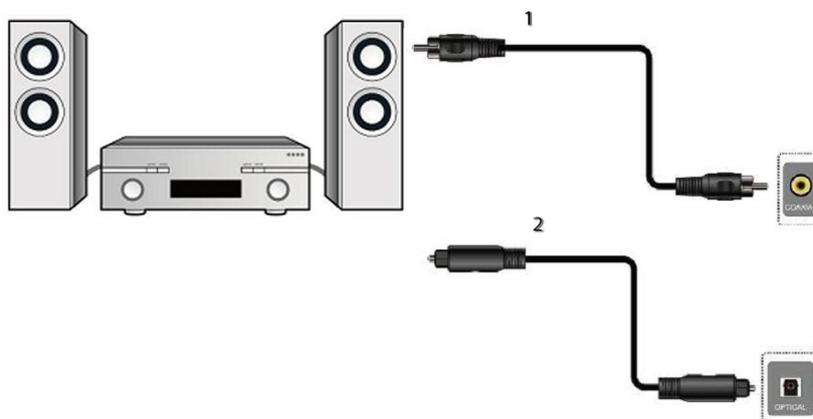
9.3 Conexão por cabo composto

1. Conecte a antena à entrada LNB IN no receptor.
2. Ligue a imagem e o som através de 3 cabos de televisão silenciosos (amarelo - visão, canal de áudio vermelho - direito, canal de áudio branco - esquerdo).



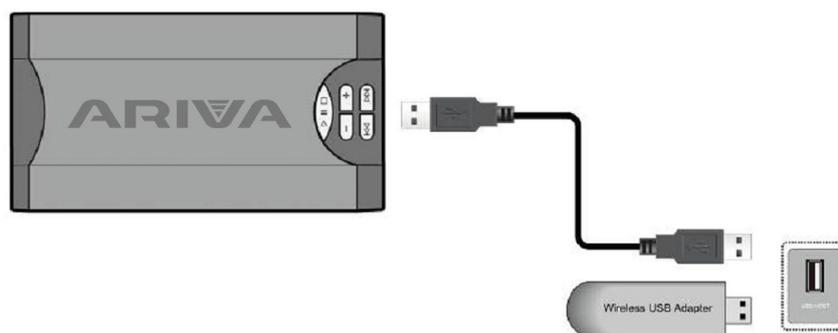
9.4 Conexão o sistema de áudio

- O som digital (incluindo som surround, se broadcast) pode ser obtido através dos dos conectores: coaxial (1) u óptico SPDIF (2).
- O som estéreo pode ser obtido os canais esquerdo e direito através dos cabos CINCH (branco e vermelho).



9.5 Conexão do uma memória externa

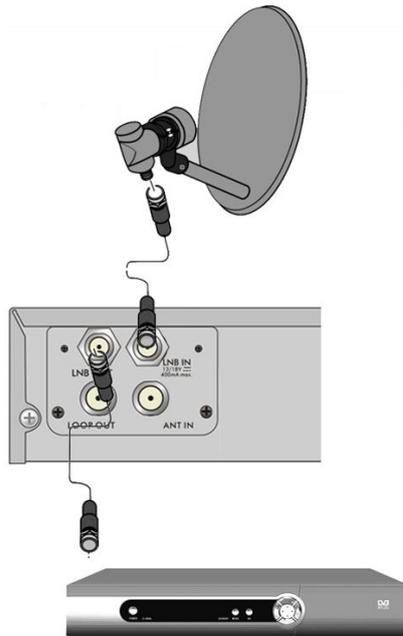
1. O sintonizador suporta todos os tipos de discos rígidos com caixa e alimentação independente. A única condição para a sua operação correta é a criação de uma partição básica e seu formato no sistema NTFS (recomendado) ou FAT32.
2. Recomendamos que você faça regularmente cópias de backup de seus dados em um computador pessoal. Um grande número de arquivos com gravações pode desacelerar a operação com o sintonizador (carregamento lento da listagem de arquivos).



O WiFi funciona somente se conectarmos um adaptador usb-Wifi à porta USB com base no chipset Ralink Rt5370. Acessório disponível separadamente.

9.6 Conexão de um segundo receptor

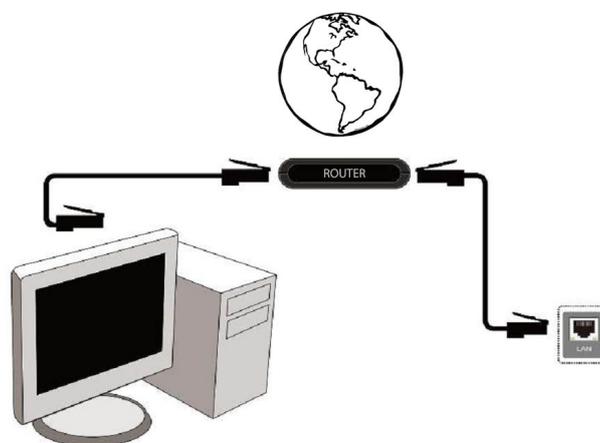
Existe a possibilidade de conectar outro receptor por porta LNB OUT. No entanto, lembre-se de que você só pode usar um dispositivo por vez. Se você ligar os dois sintonizadores, isso poderá causar danos irreversíveis.



Atenção: A saída LOOP OUT nos modelos Combo serve apenas para transferir o sinal de televisão digital terrestre. Não funciona como modulador, ou seja, o receptor não transmite o sinal analógico com este conector.

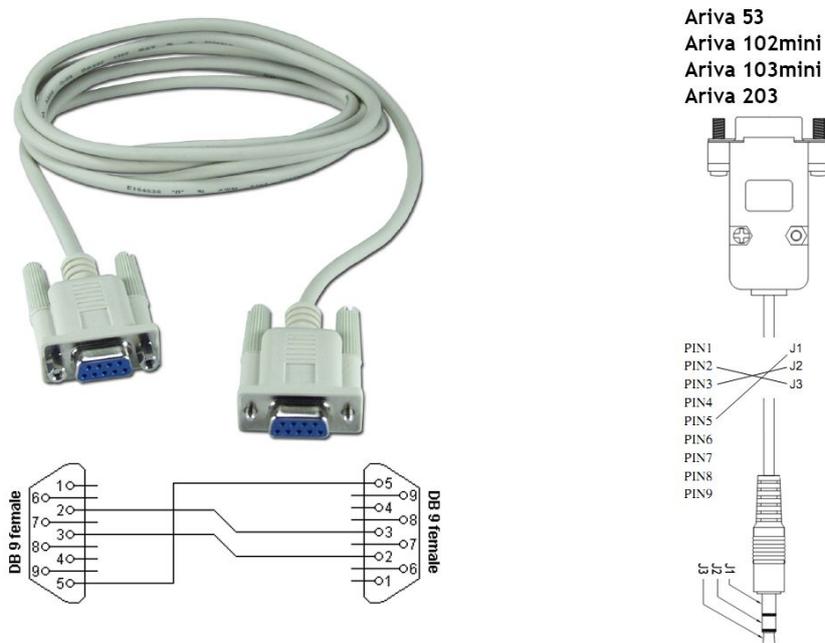
9.7 Conexão a uma rede LAN local

Para conectar o sintonizador a uma rede local, use um cabo com plugues RJ45. Recomenda-se reiniciar o receptor após cada modificação da configuração da rede.



9.8 Conexão com um computador via cabo de modem nulo RS232

Para conectar o dispositivo a um computador, use um cabo com conexão Null Modem.



PRIMEIROS PASSOS

1. Conecte o sintonizador e outros dispositivos adicionais à rede elétrica.
2. Selecione a fonte de sinal AV do seu aparelho de televisão.
3. O receptor de satélite é fornecido com uma pré-instalação dos canais. Para ver outros canais, use a função de pesquisa de canais (vá para o ponto 11.4).



Atenção: Antes de conectar o receptor à rede, verifique todas as conexões dos cabos da antena e o sinal de áudio e vídeo!

INFORMAÇÕES SOBRE O MENU DO USUÁRIO

A interface do usuário permite acessar várias configurações e funções do receptor. Alguns dos botões no controle remoto fornecem acesso direto às funções do dispositivo. Os botões mais importantes do controle remoto têm uma descrição (por exemplo: Guia, MENU, OK) ou diferem pela cor. Outros botões são multifuncionais e sua função depende do modo de operação do dispositivo, selecionado pelo usuário. Abaixo estão algumas instruções abreviadas para usar algumas das funções do dispositivo, disponíveis através do menu do usuário.

1. Os botões de seta para cima e para baixo no controle remoto são usados para mover o cursor do menu para cima e para baixo.
2. Os botões de seta para a direita e seta para a esquerda no controle remoto são usados para mover o cursor de menu para a direita e para a esquerda, bem como para ativar um submenu.
3. O botão OK é usado para abrir o submenu.
4. O botão BACK é usado para sair do menu ou da função específica.
5. No submenu, o botão OK serve para aceitar a seleção; a função ativa é sublinhada com a cor verde.

10. Menu principal

Pressione o botão MENU no controle remoto, a fim de exibir o seguinte menu principal, que contém seis itens:



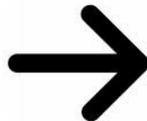
1. Editar lista canais
2. Instalação
3. Definições Sistema
4. Ferramentas
5. Entretenimento
6. Gestor Gravação

11. Instalação

O menu de instalação é usado para definir os parâmetros de instalação de antena e para procurar canais de satélite.

11.1 Conexão de antena

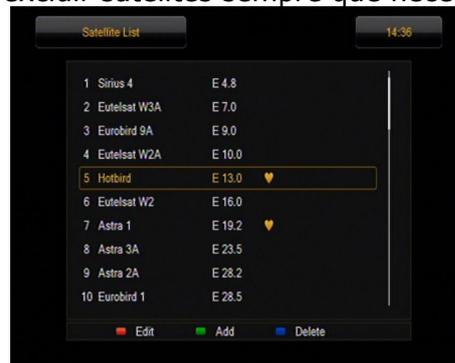
Selecione uma das duas opções disponíveis, dependendo do tipo de instalação que você possui. Tem duas opções: antena fixa (instalação típica com conversor) e antena com posicionador. Se você tiver um modelo Combo, também é possível alterar a configuração da outra cabeça. Pode funcionar no modo terrestre (por padrão) ou cabo digital. A possibilidade destes modelos tem apenas 153Combo e 253Combo.



11.2 Lista de satélites

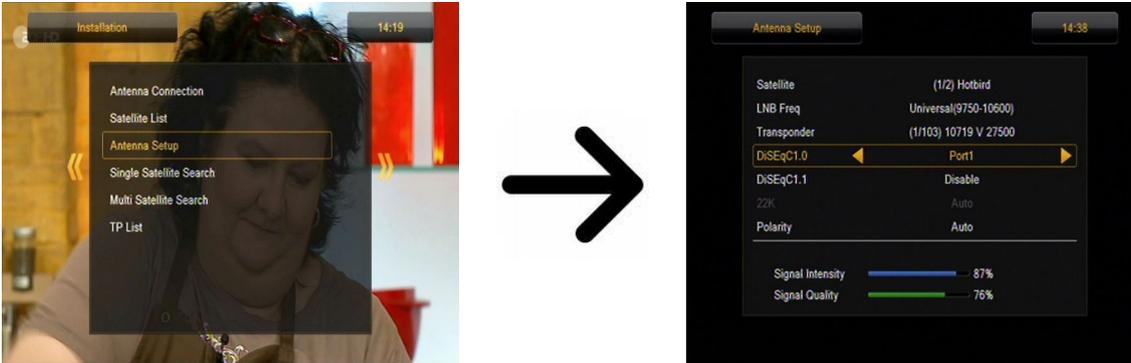
Neste menu você deve selecionar os satélites que deseja usar. Selecione o satélite pressionando o botão de seta para cima / para baixo. Verifique-o pressionando OK. Ao lado de cada satélite selecionado, o aparecerá ícone ♥. As outras opções de menu estarão disponíveis apenas para os satélites selecionados.

Neste mesmo menu você pode editar, adicionar e excluir satélites sempre que necessário.



11.3 Configurações de antena

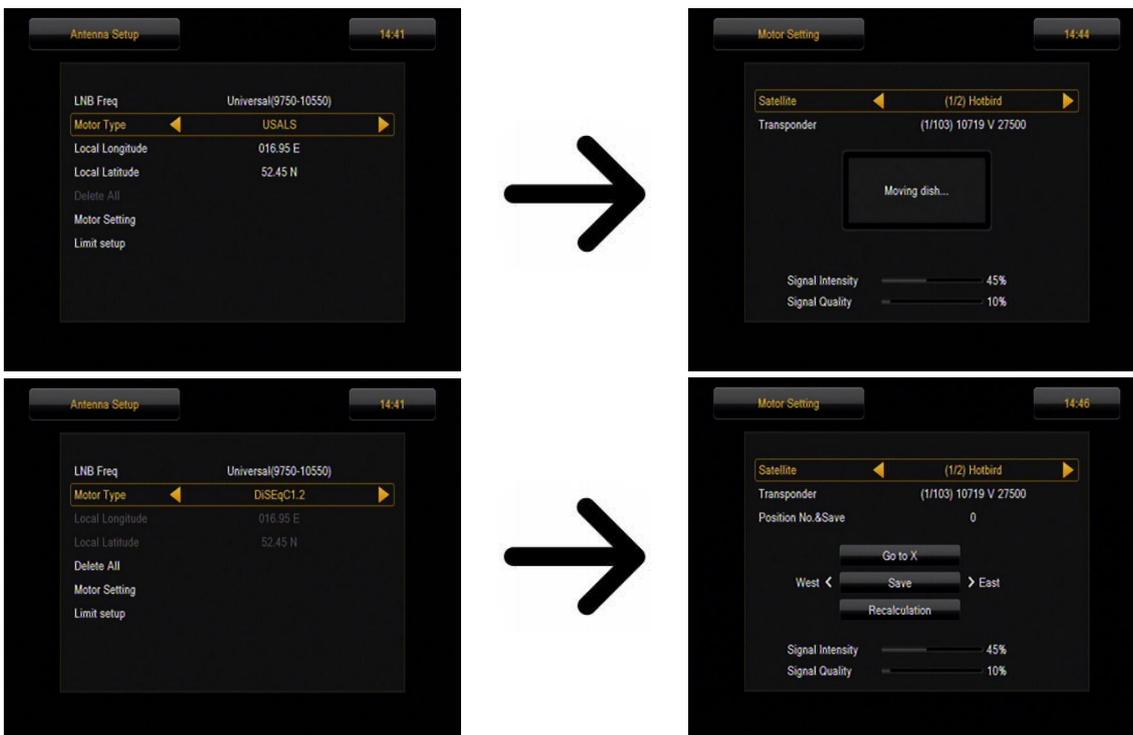
Neste menu você pode definir os parâmetros operacionais detalhados dos satélites previamente definidos, dependendo da instalação da antena que você possui. Selecione o satélite pressionando os botões de seta para a esquerda / para a direita. Só tem os satélites marcados na lista de satélites. Em seguida, selecione o tipo do conversor (normalmente esta opção não deve ser modificada e é aconselhável marcar o tipo universal). Se você tiver um switch para mais de um satélite, indique sua porta. Dependendo do tipo do switch, serão as opções DiSEqC 1.0 ou DiSEqC 1.1 (você não deve ativá-las simultaneamente).



El ajuste correcto de la antena queda reflejado en las barras de estado de fuerza y calidad de la señal. Ambas barras deberán indicar un valor superior al 80% para que la sintonización de canales no sufra interferencias. Al comprobar los ajustes de fuerza y calidad de la señal, emplee la opción "transpondedor" para modificar la frecuencia y averiguar si cada una de las polarizaciones V y H funciona correctamente.

Confirme as configurações pressionando BACK.

No caso de seleccionar a conexão da antena com o posicionador, o menu de configurações terá um formato diferente. Você terá dois padrões de posicionador: USALS ou DiSEqC 1.2. Recomenda-se usar os posicionadores USALS, para os quais é necessário apenas indicar a latitude e a longitude geográficas corretas.

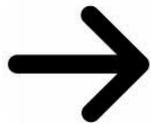


11.4 Pesquisar em um satélite

Neste menu você pode realizar uma pesquisa de canais em um satélite selecionado. Para fazer isso, selecione o satélite pressionando os botões de seta para a esquerda / para a direita. Só tem os satélites marcados na lista de satélites. Em seguida, indique se você deseja pesquisar apenas por canais não criptografados ou se prefere pesquisar todos os canais, bem como se deseja procurar por rádio, televisão ou todos os canais.

Existem três modos de pesquisa:

1. automatic ("blind scan") - consiste na determinação automática das frequências disponíveis no satélite e na busca de canais dentro dessas frequências;
2. preset ("preset scan") - o sintonizador realiza a pesquisa somente dentro das frequências correspondentes à lista pré-estabelecida para o satélite em questão. Esta lista pode ser editada em outro menu.
3. rápido ("scan rápido") - o receptor executa uma busca por canais de um provedor específico. Você pode adicionar canais a uma lista existente ou substituir a lista existente por novos canais. No entanto, lembre-se de que o resultado da pesquisa e a operação dessa opção dependem exclusivamente do provedor.



11.5 Pesquisar em vários satélites

Neste menu você pode realizar uma pesquisa de canais em vários satélites. Os satélites serão escaneados automaticamente, um após o outro, de acordo com a ordem estabelecida na lista de satélites. As opções relacionadas às configurações e modalidades de busca são as mesmas que no caso do menu de busca em um satélite. Os nomes dos satélites a serem digitalizados aparecem na parte inferior da janela.



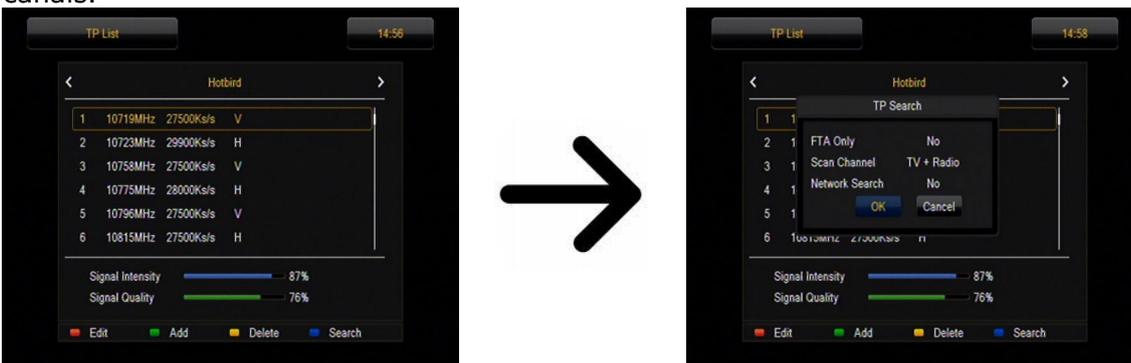
11.6 Lista de transponders

Nos satélites, os canais são agrupados em "pacotes". Um "pacote" de canais é chamado de transponder. Uma lista de transponders é uma lista de frequências disponíveis nesse satélite. Neste menu você pode editar, adicionar e excluir as respectivas frequências. Selecione o satélite pressionando os botões de seta para a esquerda / para a direita. Em seguida, pressionando os botões para cima / para baixo, escolha a frequência desejada.



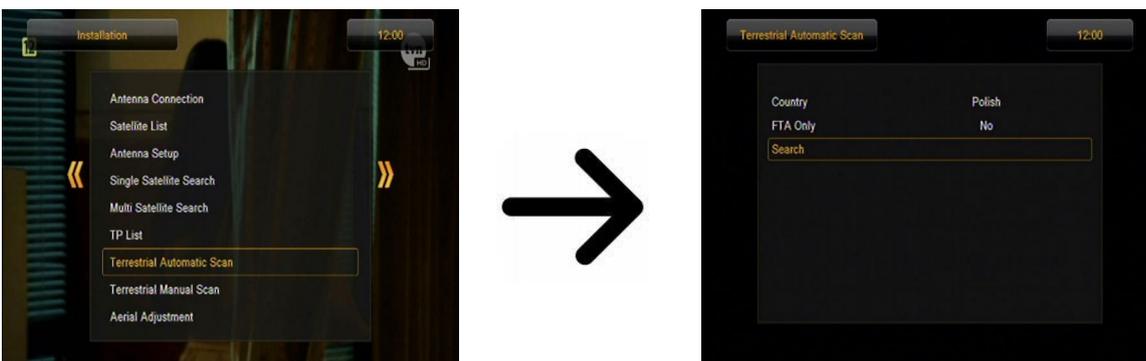
Como procurar um novo canal?

Para encontrar um novo canal é necessário conhecer seu parâmetro básico, isto é, sua frequência de emissão. Este parâmetro pode ser fornecido pelo emissor ou publicado na Internet, na imprensa, etc. Acesse a lista de transponders e selecione o satélite e a frequência indicada (se não aparecer na lista, adicione-o pressionando o botão verde no controle remoto). Depois, com a frequência selecionada, pressione OK ou o botão azul no controle remoto para abrir a janela de busca dentro dessa frequência. Modifique as opções de pesquisa pressionando os botões para cima / para baixo e confirme sua escolha pressionando OK. A pesquisa começará. Os novos canais sintonizados nesta frequência serão adicionados ao final da lista de canais.



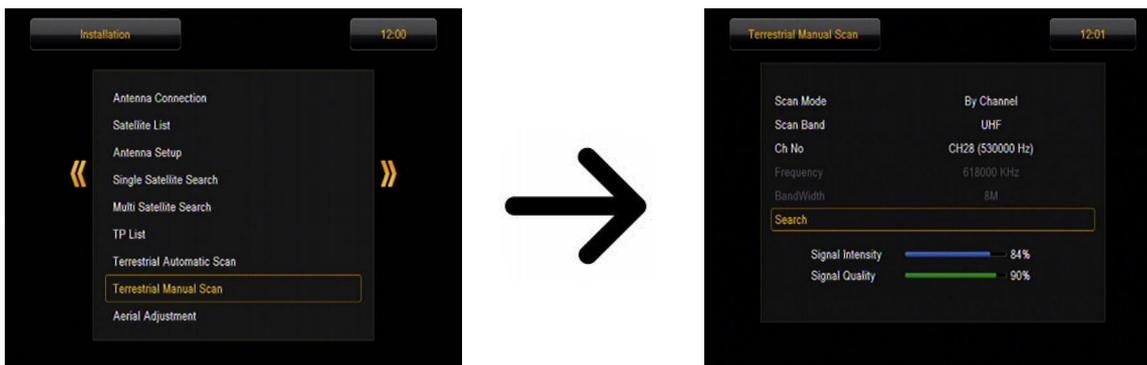
11.7 Pesquisa automática de canais de televisão terrestre (apenas modelos Combo)

Neste menu você pode iniciar a busca automática de canais. O receptor irá procurar frequência por frequência, de acordo com a lista DVB-T guardada. Esta lista não pode ser editada em um menu separado.



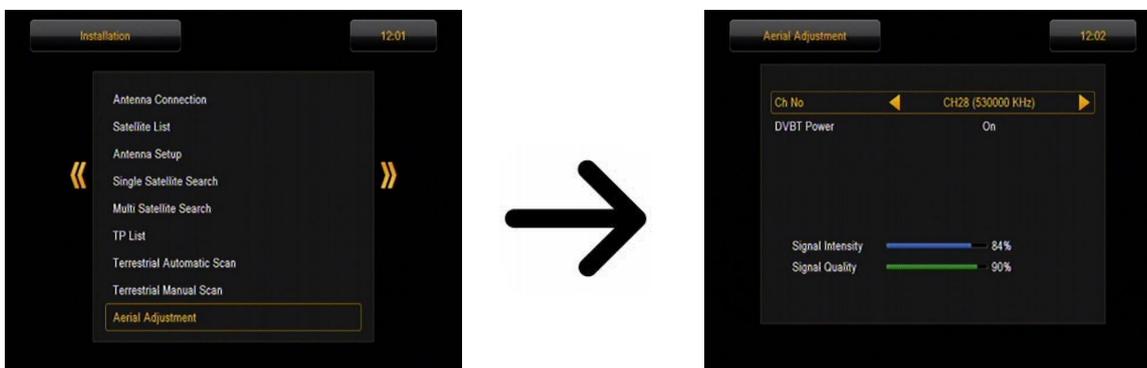
11.8 Pesquisa manual de canais de televisão terrestre (apenas modelos Combo)

Existem duas opções de pesquisa manual. Escolha um deles de acordo com o canal conhecido ou com a frequência em que o canal é transmitido.



11.9 Ajuste da antena terrestre (somente modelos Combo)

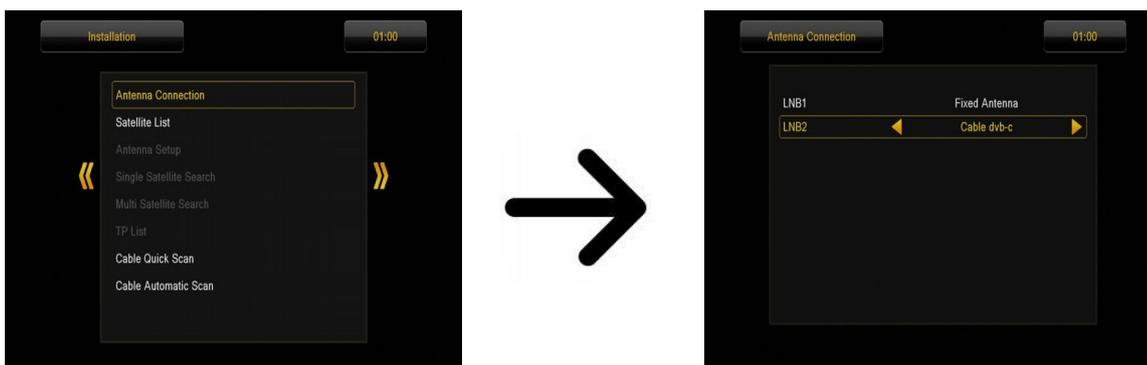
Neste menu você pode ajustar os parâmetros detalhados da operação da antena terrestre. Ao fazer ajustes ou alterações nas configurações da antena, lembre-se de que as barras de status do sinal são exibidas com atraso!



O ajuste correto da antena é refletido nas barras de status de força e qualidade do sinal. Ambas as barras devem indicar um valor maior que 80% para que o ajuste dos canais não sofra interferência.

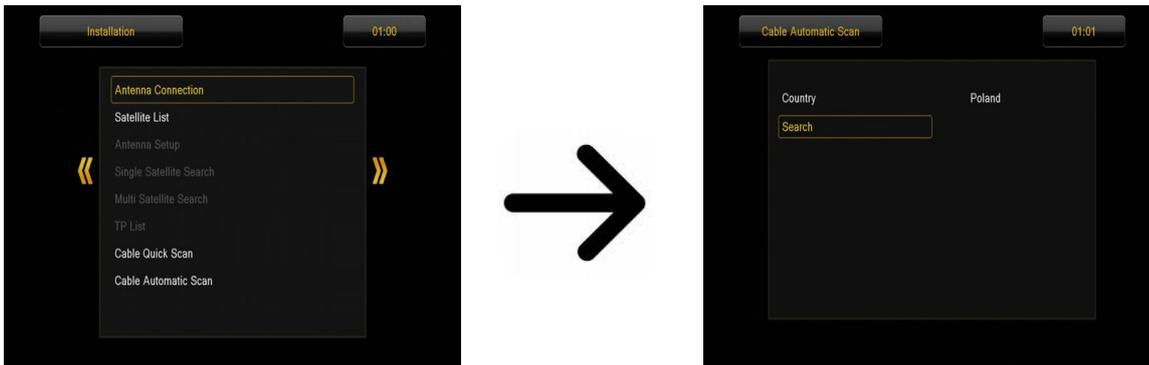
11.10 Televisão a cabo (somente para modelos 153 Combo e 253 Combo)

Para acessar a cabeça do cabo LNB2, altere a configuração. Nota incluindo a cabeça do cabo que desabilita o acesso à televisão terrestre. É impossível lidar com os dois padrões simultaneamente.



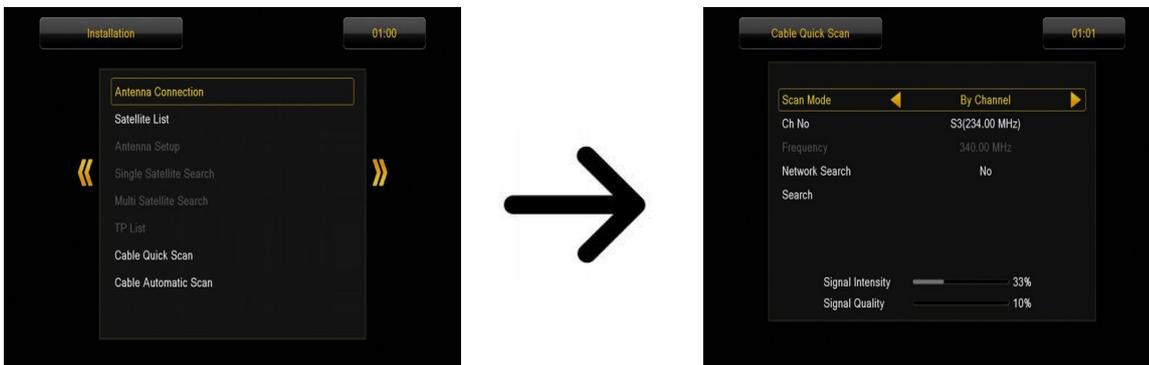
Pesquisa automática de televisão por cabo

Neste menu, você pode procurar os canais automaticamente - o receptor busca somente a frequência pela frequência de acordo com o padrão DVB-C. A lista de frequência não pode ser editada em um menu separado.



Pesquisar manualmente TV a cabo

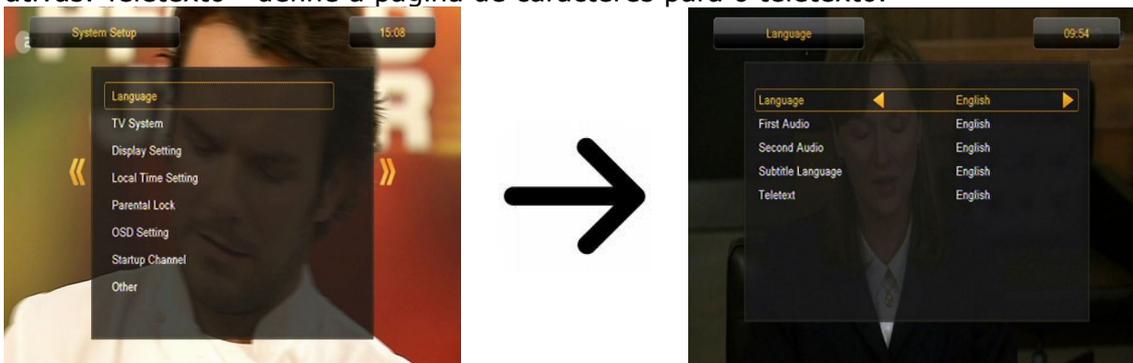
Existem duas opções de pesquisa manualmente. Escolha o direito de acordo com o fato de sabermos o canal, se soubermos com que frequência uma pesquisa de canal é atribuída a ele.



12. Configurações do sistema

12.1 Linguagem

Este menu é usado para definir o idioma no qual o menu do recetor é exibido. As opções de idioma principal e secundário referem-se a bandas sonoras. Se um determinado canal suporta mais de uma banda sonora de áudio, o recetor vai por defeito pesquisar bandas sonoras na ordem dos idiomas selecionados. A linguagem do subtítulo - como no caso de bandas sonoras, determina o idioma de legenda para ser usado, desde que essas legendas estejam disponíveis e ativas. Teletexto - define a página de caracteres para o teletexto.

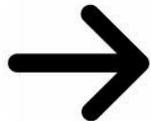


12.2 Sistema de TV

Este menu é usado para definir os parâmetros da imagem. Acima de tudo, você deve determinar a resolução da imagem enviada através da conexão HDMI. Selecione a resolução mais alta possível suportada pelo seu aparelho de televisão HD, a fim de obter a melhor qualidade de imagem. Se você usar a conexão de componente, para a maioria dos aparelhos de TV é recomendada a seleção da definição 720p (50Hz) o 720p (60Hz) dependendo da TV, e a saída de vídeo em YUV. Atenção: Se você altera a saída de vídeo para RGB, não haverá sinal de vídeo na conexão do componente!

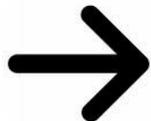
Se estiver a usar uma conexão SCART, então, para a maioria dos aparelhos de televisão mais antigos recomendamos definir a saída de vídeo como YUV. Si o seu televisor suporta RGB, então, esta opção, a fim de obter uma melhor qualidade de imagem através da ligação SCART (Euroconector).

Além disso, neste menu pode escolher o formato em que o receptor irá enviar som sobre as conexões digitais. Recomendamos o uso de LPCM, a fim de também receber um sinal estereofônico sobre as conexões digitais



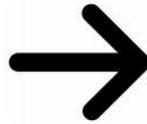
12.3 Ajuste de imagem

Este menu é usado para adaptar a imagem produzida pelo receptor. Existe a possibilidade de ajustar brilho, contraste e saturação de cor. Por padrão, todos os valores estão em 50.



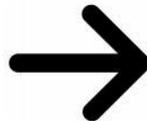
12.4 Configurações de hora local

Este menu é usado para definir a hora e a data. O receptor pode descarregar automaticamente a data e hora a partir do sinal (recomendado), ou pode definir a hora e a data manualmente. Se estiver a usar GMT, deve seleccionar o valor de mudança de horário correta (por exemplo uma hora a mais para a Polónia) e ativar ou desativar o horário de verão, dependendo da época do ano. A edição manual da hora e data é efetuada por meio das teclas numéricas do comando.



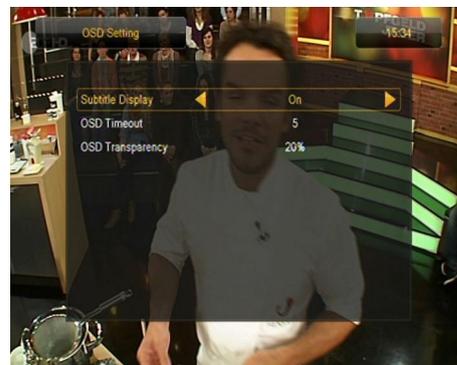
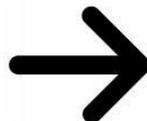
12.5 Bloqueio Parental

Neste menu, você pode especificar se o receptor usa um bloco parental ou não. Além disso, você pode ligar ou desligar a função de proteção por senha para opções de menu selecionados e alterar a senha padrão. A senha padrão são zeros: **0000**.



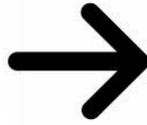
12.6 Configurações OSD

Neste menu, você pode definir os parâmetros básicos do menu (OSD). A primeira opção refere-se à função de legenda. A ativação do display de legendas significa que os canais que emitem as legendas são exibidos pelo sintonizador. Por padrão, as legendas serão exibidas no idioma definido no menu de seleção de idiomas para legendas. A próxima opção é usada para definir o tempo de exibição das barras de informações. Por padrão, eles são 5 segundos. Além disso, você pode definir a transparência do menu de acordo com suas preferências.



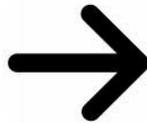
12.7 Canal inicial

Neste menu pode especificar os canais de rádio ou televisão que quer que o receptor apresente quando liga. Esta definição está desligada por defeito e isso quer dizer que o receptor ao ser ligado estará no mesmo canal quando foi desligado



12.8 Outros

Neste menu você pode modificar as outras opções, como a fonte de alimentação das cabeças, selecionar o tipo de canais reproduzidos ou definir o comportamento do receptor ao mudar de canal.



Relógio em Espera (Clock In Standby) - activa ou desactiva o relógio no painel frontal no modo de espera.



Atenção: Somente com o relógio desabilitado no modo de espera o sintonizador consome menos de 1W de energia!

EQUALIZADOR DE RÁDIO (Radio Equalizer) - ativa ou desativa o equalizador de áudio gráfico exibido ao ouvir estações de rádio.

Modo de Espera Automático (Auto Standby) - a ativação desta opção causa um desligamento automático do sintonizador após 3 horas de inatividade pelo usuário.

Card inicial clock (Cartão de relógio inicial) - para melhorar o funcionamento do dispositivo e para compartilhar os cartões "tipo antigo" ("splitters") você tem que mudar a frequência de 6MHz para 3, 6MHz. Em seguida, saia do menu e reinicie o dispositivo por meio do chamado "hard reset", pressionando o botão localizado no painel traseiro do receptor. Só assim a mudança será salva.

Se você não usar os "splitters" deixe a frequência 6MHz.

13. Ferramentas

13.1 Informação

Neste menu, pode obter informações detalhadas sobre a sua versão de software. A estrutura do software é dividida em vários bancos de dados independentes. O mais importante do ponto de vista do usuário é o **userdb**, ou seja, o banco de dados que contém as configurações atuais e a lista de canais. A versão do software do sintonizador é mostrada como um símbolo que aparece ao lado do **maincode**.



13.2 Configurações de fábrica

Neste menu, pode restaurar as configurações padrão do receptor.

 **Nota:** A restauração de configurações padrão resulta na remoção de todas as configurações de utilizador e a remoção de uma lista de canais padrão; em alguns casos, não estará disponível a lista de canais. Todas as alterações introduzidas pelo utilizador, incluindo a lista de canais e definição de configurações de antena serão removidas !!!



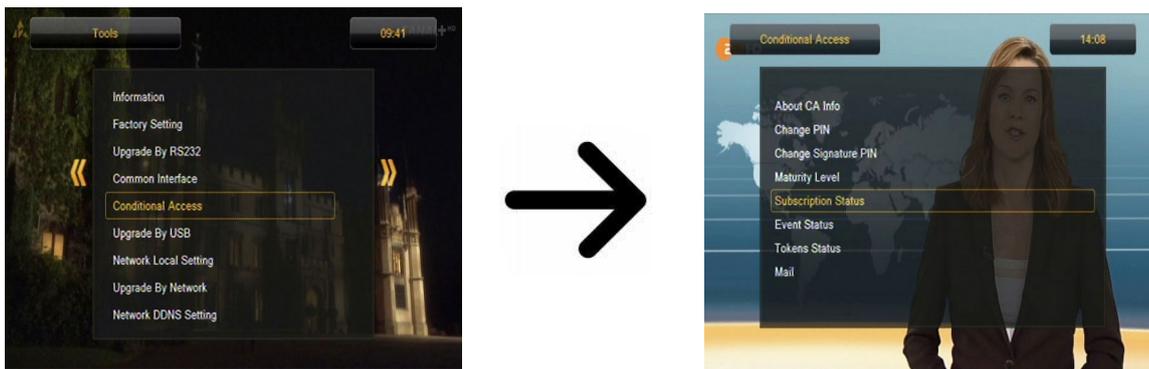
13.3 Actualização por RS232



Neste menu você pode enviar o software, a configuração ou a lista de canais de um sintonizador para o outro do mesmo tipo. Conecte os sintonizadores com o cabo RS232 Null Modem. Selecione **allcode** para enviar todo o software ou **userdb** para enviar apenas a configuração atual ou a lista de canais.

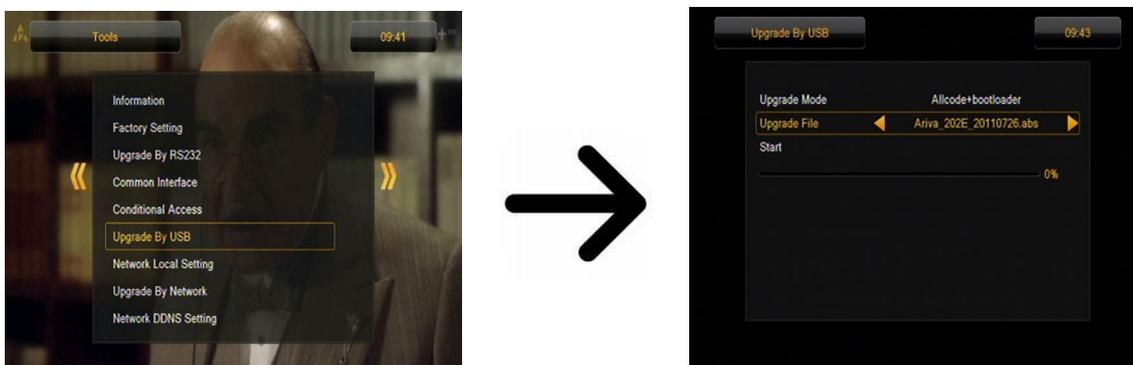
13.4 Leitor de cartões

Neste menu, você pode obter informações adicionais sobre o cartão do assinante inserido no leitor de cartões. A informação disponível depende do tipo, modalidade e versão do cartão.



13.5 Atualização por USB

Este menu é usado para atualizar o receptor. A última versão do software está disponível no site do fabricante. O ficheiro descarregado deve ser descompactado e gravado num dispositivo de memória USB externo. Em seguida, selecione-o e pressione botões ESQUERDA/DIREITA. Pressione Start, a fim de iniciar a atualização.



13.6 Configuração de rede local

Este menu é para configurar os endereço de rede e o servidor DNS. Estas opções referem-se à porta Ethernet que permite a troca de dados através da rede.



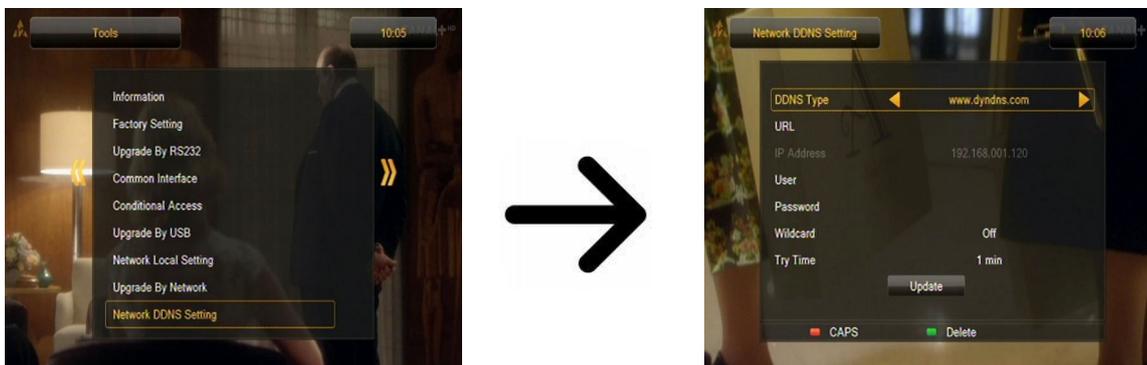
13.7 Actualização por rede

O receptor permite atualizar o software instalado pela Internet. Para mais informações sobre os parâmetros atuais da conexão, consulte o site do fabricante.



13.8 Configuração de rede DDNS

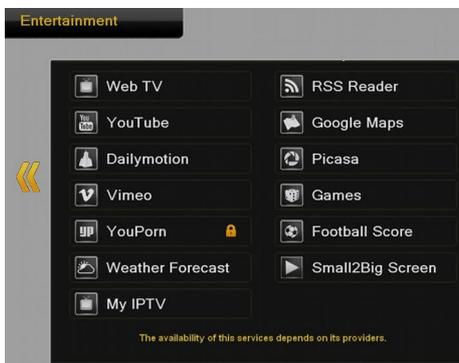
A função DDNS permite atribuir um nome de domínio da Internet em vez de um endereço IP variável.



14. Entretenimento

O recetor permite o acesso a alguns serviços de rede e jogos que estão incluídos.

- Tetris (um jogo clássico; consiste em acoplar peças de diferentes formas, formando níveis sucessivos).
- Othello (um jogo de lógica; consiste em colocar pedaços de cor no tabuleiro e mudar a cor das peças do adversário. Ganhar quem tem mais peças da sua cor).
- Sudoku (um jogo que consiste em preencher um diagrama com os números de 1 a 9 para que em cada coluna e em cada linha aparecem os números de 1 a 9).



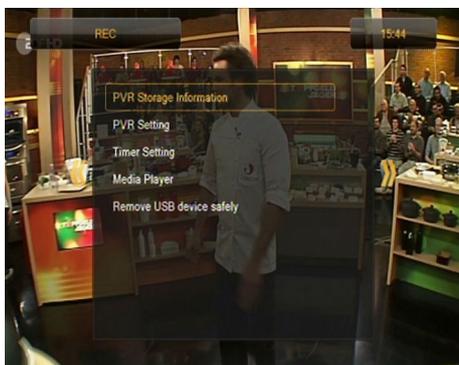
A disponibilidade dos serviços acima mencionados depende de seus fornecedores. O fabricante não é responsável pela eventual falta de acesso a funções suplementares.

15. PVR – configuração da gravação

15.1 Datos de la memoria conectada

Este menu contém informações básicas sobre a memória USB conectada ao receptor. Além disso, aparece a opção para formatar a referida memória. Prima o botão amarelo para selecionar o sistema de arquivos em que o dispositivo está a ser formatado. Duas opções estão disponíveis: FAT e NTFS. Ambos os sistemas de arquivos são suportados corretamente, no entanto, devido à escassez de limitações quanto ao tamanho dos arquivos gravados e maior confiabilidade, recomendamos usar o sistema NTFS.

DVRSet – Para configurar a partição a ser usada para gravar.



15.2 Configuração PVR

Neste menu pode ser configurada a opção de gravação na memória externa USB. Primeiro decida se você quer usar o modo TimeShift que lhe permite congelar a imagem (pressionando o botão **PAUSE**) e depois descongelá-lo (com o botão **PLAY**).

Outra opção permite ativar ou desativar o armazenamento do buffer de dados acumulado pelo TimeShift. Depois de pressionar o botão **REC**, o conteúdo do buffer será gravado e o sintonizador continuará o processo de gravação. Esta opção não é ativada por padrão, o que significa que o sintonizador começa a gravar o material no momento de pressionar o botão **REC**.



Neste menu, você também pode definir o tipo de arquivos gravados. Você pode usar o formato TS (transport stream) ou o formato PS (program stream) com o som e o vídeo configurados por padrão. Recomendamos a utilização do formato TS, no qual são gravadas faixas de áudio e vídeo, legendas e teletexto.

A opção "saltar" refere-se à reprodução das gravações. Define o intervalo de avanço / retrocesso rápido durante a reprodução, pressionando os botões **▲** / **▼** respectivamente.

Duração (Duration) – tempo de gravação manual por padrão.

Gravação Temporizador Traseiro (After Timer Record) – comportamento do sintonizador depois de gravar um evento programado.

Las grabaciones son divididas automáticamente durante su almacenamiento y unidas automáticamente durante su reproducción. La opción de tamaño de archivos TS ("TS file size") define a quantidade de dados após o qual a partição ocorre.

15.3 Configurações de temporizadores

Este menu é usado para programar até 32 eventos diferentes. Os eventos permitem ligar o aparelho ou alterar o canal, indo para o canal previamente programado automaticamente.



Selecione o evento que você deseja programar e pressione OK. Defina a frequência de ativação do temporizador. Selecione o canal (pressione OK para abrir a lista simplificada de canais). Em seguida, selecione a data, hora de início e duração. Salve as alterações para retornar à lista de eventos. A nova posição aparecerá na lista.



15.4 Media Player

O receptor é equipado com um leitor multimídia simples. Pode usá-lo para ouvir música, ver fotografias e filmes, e ver gravações. O leitor está disponível através do menu de opções ou diretamente na tecla PVR.

Música



Nesta aba você pode reproduzir vários formatos populares de arquivos de música, como MP3, FLAC u OGG. Existem também várias funções adicionais que são ativadas pelos botões de função descritos na parte inferior do ecrã.

Fotografias



Neste separador pode ver fotografias em formato JPEG, BMP. Existem algumas funções adicionais que podem ser utilizadas conforme a descrição na parte inferior do ecrã.

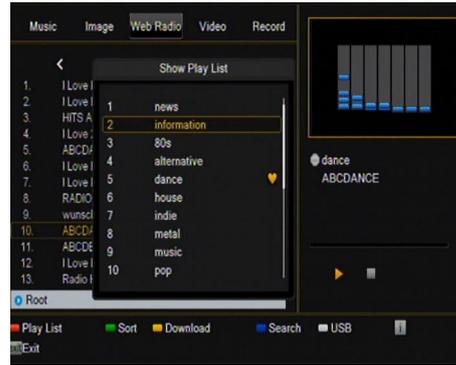


Ao visualizar fotos, pode ouvir música. Para este fim, ative a reprodução de arquivos de música e passe para o separador fotografia usando os botões esquerda/direita.

Web radio

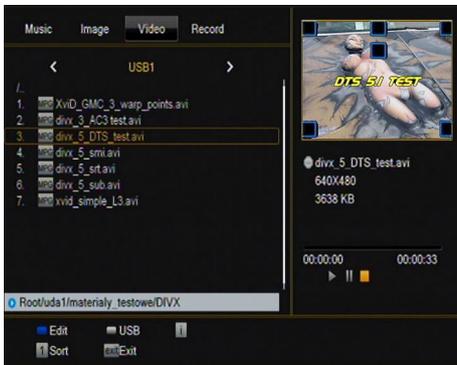
O receptor suporta a recepção de áudio em formato stream – chamado Internet Radio. Esta função só funciona com ligação á internet. Pressionar a tecla [amarela] para receber a lista

atualizada de estações de rádio na categoria selecionada. Você pode alterar a categoria pressionando a tecla [vermelho]. Os arquivos com as listas são salvos na memória USB conectada e podem ser modificados para criar listas personalizadas. Lembre-se que cada vez que pressionar a tecla [amarela] cria uma nova lista de rádio.



A reprodução de rádio na Internet depende da velocidade e estabilidade da conexão de rede. Lembre-se de que alguns servidores podem estar ocupados ao estabelecer a conexão, portanto, neste caso, a reprodução do sinal de rádio não será possível. O número máximo de ouvintes conectados simultaneamente depende da configuração do servidor.

Vídeo



Neste separador pode reproduzir filmes. Também é possível reproduzir vídeos em alta definição.

Os formatos de arquivos de mídia suportados pelo sintonizador são indicados abaixo.

Nem todos os arquivos com as extensões indicadas podem ser reproduzidos - alguns deles podem conter codecs ou parâmetros de compactação não suportados.

Os ficheiros compatíveis são: AVI, MKV, MPEG, MPG, VOB, TS, TRP, MP4, DVR (formato de gravação padrão)

| -> Codecs de vídeo suportados: MPEG2, XVID, H.264 (hasta 8 RF)

| -> Codecs de áudio suportados: MP3, AC3

ATENÇÃO!!!

- A reprodução de alguns arquivos pode falhar ou estar incorreta.
- Conteúdo protegido copiado não é reproduzível.
- A reprodução pode sofrer interrupções temporárias (congelamento de imagem / reprodução mais lenta/ mais rápida, etc) quando o idioma de áudio (faixa de áudio) é alterada.
- Um arquivo de filme danificado pode não ser reproduzido corretamente
- Vídeos com resolução superior a a 1920x1080@25/30P ou 1280x720@50/60P podem não funcionar corretamente.
- Não podemos garantir a perfeita reprodução de filmes codificados em perfis H.264 4.1 ou superior.
- A reprodução de arquivos de filmes com bitrate de vídeo com mais de 30 Mb/s pode estar incorreta.

Gravações



Este separador é usado para reproduzir gravações feitas com o recetor. Cada gravação pode ser bloqueada com password, apagada ou alteração do nome.

Opções disponíveis durante a reprodução (Legendas, teletexto, faixas de áudio) dependendo do formato de gravação seleccionado!!!

Durante a reprodução, pressione a tecla INFO para visualizar a barra de informação. Existe diferentes métodos para uma vista rápida/navegar nas gravações:

1. Use as teclas de avanço/retorno rápido para navegar na gravação atual e pressione a tecla Play para começar a ver a partir do momento selecionado.
2. Pode seleccionar o cursor vermelho através das teclas ESQUERDA/DIREITA e confirmar com a tecla OK para começar a ver a partir do momento selecionado.
3. Outro método consiste em mover através las teclas ▲ / ▼. Navegação é efetuada através do número de minutos definido no menu de configuração do DVR. Recorde que esta função está disponível somente quando o tempo de gravação excede o tempo selecionado no método de navegação.
4. Outra opção para uma rápida navegação da gravação é o uso das teclas numéricas. Isto resulta no deslocamento de acordo com o valor aplicado, exemplo se premir a tecla 4 avança 40% da gravação, 5 para 50%, etc.

15.5 Remoção segura do dispositivo USB

Esta função permite uma desconexão rápida e (mais importante) segura de qualquer dispositivo USB do sintonizador. No caso de memórias USB (pendrive) ou discos rígidos externos, a perda de dados é evitada durante a desconexão da memória USB. Sempre use esta função antes de desconectar um dispositivo USB!

16. Editar canais

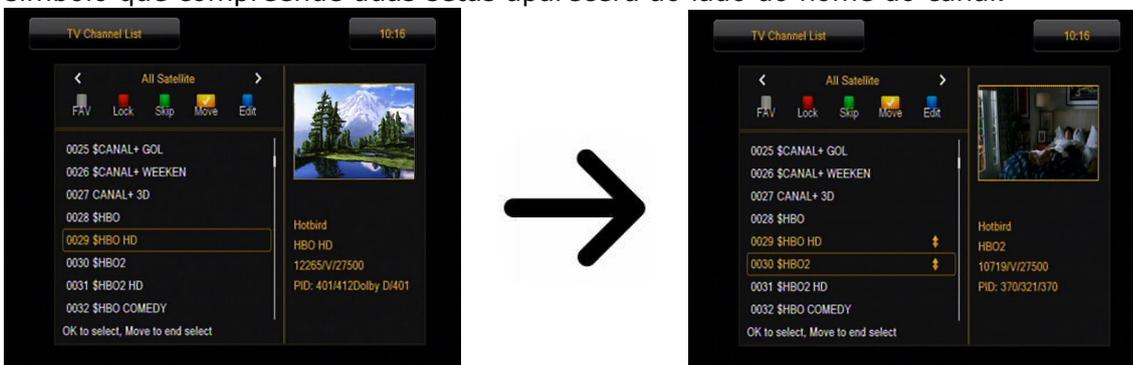
16.1 Lista de canais de TV

Neste menu, pode editar a lista de canais de televisão. A edição é feita por meio dos botões coloridos do controle remoto. Selecione **OK** no canal selecionado, a fim de usá-lo. **BACK**, a fim de guardar.



Como mover um canal?

Vá para a edição de listas de canais. Selecione um canal e pressione OK para ver uma pré-visualização n uma janela pequena. Pressione a tecla amarela, a fim de ativar a função de movimento do canal e, em seguida, mais uma vez, pressione OK no canal selecionado. Um símbolo que compreende duas setas aparecerá ao lado do nome do canal.



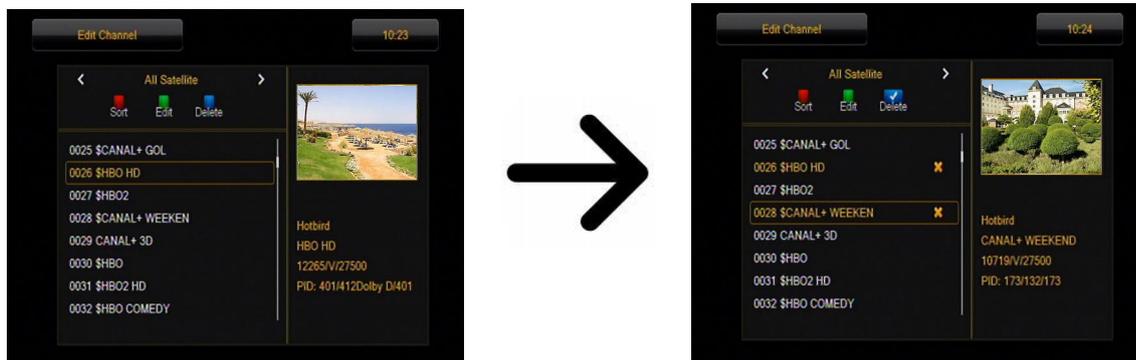
Pressione a tecla amarela e use as teclas cima/baixo para mover o cursor para a posição desejada. Pressione OK para mover. A seguir pressione tecla amarela novamente para anular o mover canal.



Quando terminar, pressione **BACK**. Uma mensagem aparecerá solicitando que confirme as alterações feitas. Se não fizer isso, as alterações na lista de canais não serão salvas.

Como excluir um canal?

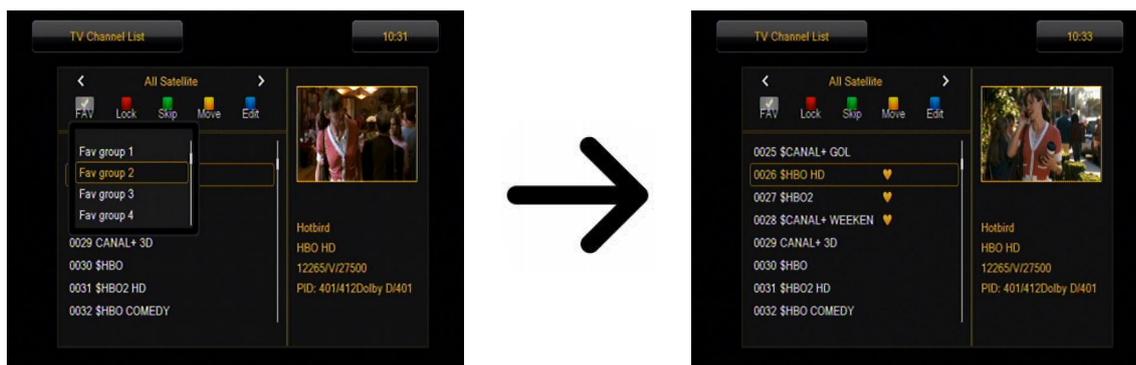
Vá para a edição de listas de canais selecione um canal e pressione OK para ver uma pré-visualização numa pequena janela. Pressione a tecla azul afim de ir para o menu de edição de canal. Pressione a tecla azul para ativar a função de apagar canal e pressione OK sobre o canal a apagar. O símbolo X aparece a seguir ao nome do canal.



Pressione novamente a tecla azul para sair da função apagar canal. Desta forma, você pode marcar um ou mais canais com o símbolo X que você deseja excluir. Quando terminar, pressione **BACK**. Uma mensagem aparecerá solicitando que confirme as alterações feitas. Se não fizer isso, o canal (ou canais) não será (serão) excluído(s).

Como adiciono ao grupo de favoritos?

Vá para a edição de listas de canais. Selecione um canal e pressione OK para ver uma pré-visualização n uma janela pequena. Pressione a tecla FAV, afim de ativar a função de adicionar ao grupo de favoritos. Irá aparecer uma janela com uma lista de grupos favoritos (os nomes dos grupos favoritos são alterados num menu separado).



Use as setas cima/baixo para selecionar o grupo ao qual é para ser adicionado o canal selecionado. Em seguida, pressione OK para confirmar. Selecione um canal e pressione OK nesse canal, a fim de adicioná-lo ao grupo. O símbolo ♥ aparecerá ao lado do nome do canal.

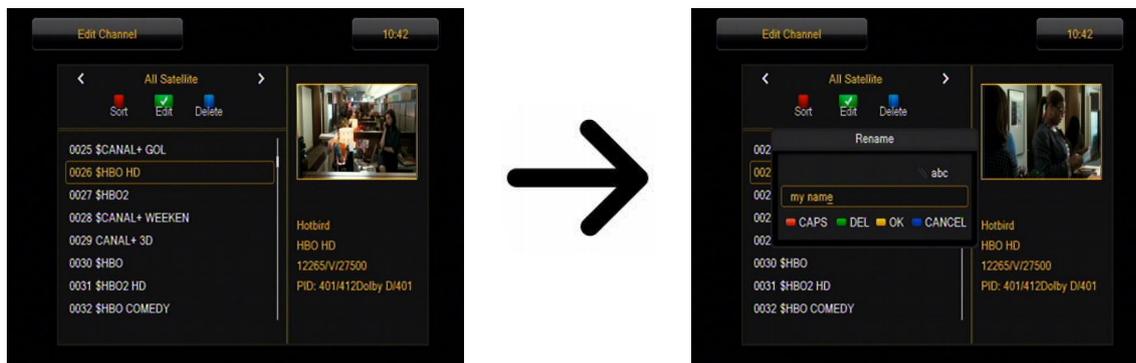


Depois de terminar, pressione o botão FAV para desativar a função de adição aos grupos favoritos.

Após ser completado a adição de canais para grupos de favoritos sucessivos, pressione **BACK**. Aparecerá uma mensagem solicitando que confirme as alterações feitas. Se deixar de fazê-lo, as alterações feitas não serão guardadas!

Como posso mudar o nome de um canal?

Vá para a edição de listas de canais. Selecione um canal e pressione OK para ver uma pré-visualização numa janela pequena. Pressione a tecla azul, a fim de mudar para o menu de edição de canal. Pressione a tecla verde para ativar a função alterar nome do canal. Utilize o teclado numérico para alterar o nome do canal.



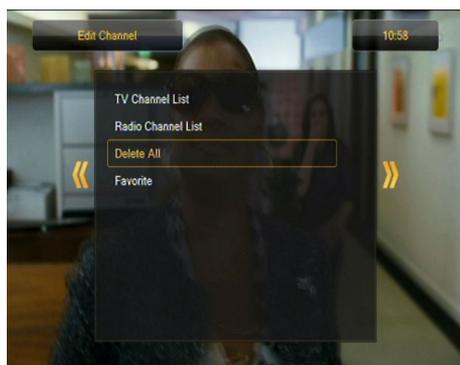
Confirme o novo nome com a tecla amarela. A seguir pressione a tecla verde para sair da função mudar nome de canal. Quando terminar, pressione back. Aparecerá uma mensagem solicitando que confirme as alterações feitas. Se deixar de fazê-lo, as alterações feitas não serão guardadas.

16.2 Lista de canais de rádio

Neste menu, você pode editar a lista de canais de rádio. A edição é feita através das teclas coloridas do comando. A função de cor está ativa - selecione OK no canal selecionado, a fim de o usar. BACK, para guardar.



16.3 Excluir tudo

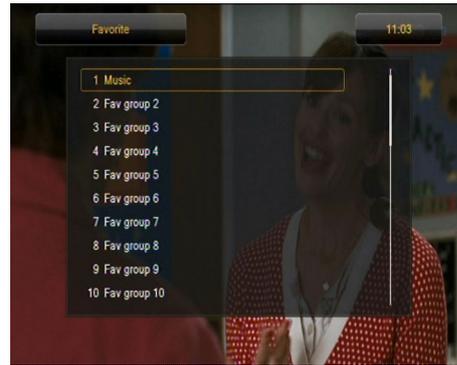
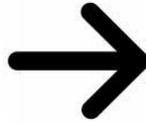


Esta opção permite eliminar todos os canais da lista de canais. Atenção: Esta ação é irreversível! Certifique-se de que deseja excluir todos os canais.

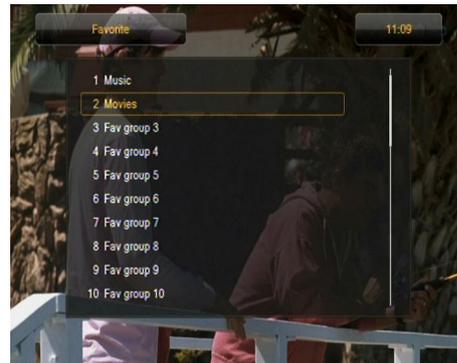
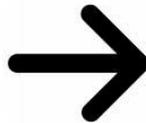
Depois de ativar esta função, aguarde alguns instantes até que todas as opções relacionadas às listagens de canal se iluminem como não disponíveis.

16.4 Favoritos

O receptor permite definir 32 tipos diferentes de grupos de canais favoritos. Neste menu, pode alterar os nomes de todos eles.



Renomeie um grupo selecionado de favoritos e pressione OK. Seguidamente usando o teclado numérico e as teclas coloridas, digite o nome. Confirme as alterações pressionando a tecla amarela do comando.



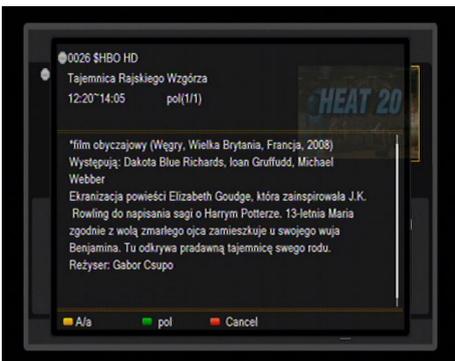
17. Funções básicas suportadas pelo comando

17.1 Guia



Esta função exibe um guia de programação. O conteúdo atual, futuro e informação dependem do que é determinado pelas transmissões da estação.

Tendo selecionado um programa, pode usar a função de temporizador (tecla verde) para planear automaticamente a visualização ou gravação de um determinado programa.



Selecione um evento que lhe interessa e pressione info para ver informações detalhadas sobre ele. Lembre-se de que a disponibilidade de tais informações depende da transmissão da cadeia em questão.

17.2 Busca



O botão **FIND** ativa a função de pesquisa rápida. Digite as letras sucessivamente, escolhendo-as uma a uma. A lista de resultados é atualizada após inserir cada letra. Pressione a tecla azul, a fim de avançar para a lista que contém os resultados da pesquisa e selecione o canal desejado.

17.3 TXT - teletexto



Esta função mostra o teletexto, desde que seja transmitido pela estação de televisão selecionada. Tenha em mente que a página de código correto (sinais diacríticos) é exibido, dependendo das configurações de idioma feitas no menu de configurações de idioma!

17.4 Áudio



O botão de áudio verde exibe uma janela com bandas sonoras de áudio disponíveis. Pode selecionar qualquer uma das bandas sonoras de transmissão. Tenha em mente, porém, que bandas sonoras de áudio com som surround AC3 podem ser reproduzidas apenas através de um amplificador conectado à saída de áudio digital - Coaxial ou Óptico.

Esta função também está disponível durante a reprodução de uma gravação, somente se tiver sido feito no formato TS. Outras bandas sonoras de áudio gravadas, por predefinição estarão ativos durante a reprodução somente se não estiverem codificados ou forem codificados da mesma forma que a faixa gravada como predefinida.

A função [volume] permite adaptar o nível de volume para um canal específico. Esta opção funciona de forma independente para cada um dos canais.

17.5 SUBTÍTULO

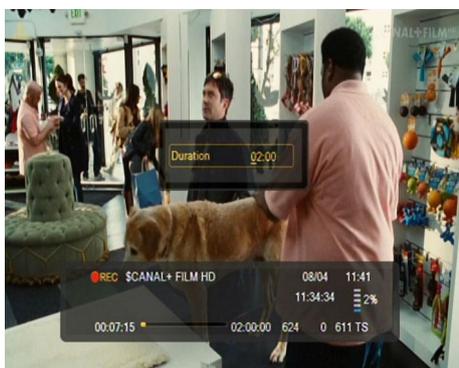


A tecla amarela exibe uma janela com legendas no ecrã / legendas disponíveis. Pode seleccionar qualquer uma das legendas de transmissão. Se as legendas para uma dada língua foram ativadas no menu, estas serão marcadas como padrão na lista. Você pode, no entanto, seleccionar qualquer uma das legendas de transmissão. Tenha em atenção que a disponibilidade de legendas e a maneira pela qual elas são exibidas depende da emissora!

Esta função também está disponível durante a reprodução de uma gravação, somente se tiver sido feito no formato TS.

17.6 REC - Gravação

 Esta função está disponível somente quando um dispositivo de memória USB externo está conectado correctamente!!!



1. Seleccione um canal e pressione REC ●. O presente canal será agora gravado.
2. Se você pressionar novamente o botão REC ●, uma lista de opções será exibida, onde pode determinar a duração da gravação (por padrão, esta é de 2 horas).
3. A barra de informação indica qual o programa está visualizado y qual está a ser gravado.
4. Para terminar a gravação, pressione tecla STOP, confirme a sua decisão.

 Tenha em mente que durante a gravação, a barra de informações pode ser escondida através do botão back. A fim de restaurar a barra, pressione REC ● novamente.

Navegando através de uma gravação - durante a gravação.

1. O conteúdo de uma gravação está disponível para navegar no decorrer da gravação.
2. Use as teclas de avanço/retorno rápido para navegar na gravação atual e pressione a tecla **Play** para começar a ver a partir do momento selecionado.
3. Pode seleccionar o cursor vermelho através das teclas ESQUERDA/DIREITA e confirmar com a tecla **OK** para começar a ver a partir do momento selecionado.
4. Outro método consiste em mover através das teclas ▲ / ▼. Navegação é efetuada através do número de minutos definido no menu de configuração do DVR. Recorde que esta função está disponível somente quando o tempo de gravação excede o tempo selecionado no método de navegação.
5. Outra opção para uma rápida navegação da gravação é o uso das teclas numéricas. Isto resulta no deslocamento de acordo com o valor aplicado, exemplo se premir a tecla 4 avança 40% da gravação, 5 para 50%, etc.

SEMI-TWIN TUNER

O receptor é equipado com um sintonizador SEMI-TWIN TUNER. Durante a gravação, esta função permite-lhe ver uma transmissão de canal diferente na mesma frequência.

1. Ao gravar um canal, pressione OK para exibir a lista de canais disponíveis.
2. Selecione o canal que deseja ver.
3. Se estiver gravando um canal codificado, selecione qualquer outro canal não codificado que deseje ver naquele momento.
4. Pode parar a gravação a qualquer momento pressionando a tecla STOP.

17.7 PAUSE – time shift



 Esta função está disponível somente quando um dispositivo de memória USB externo está conectado corretamente!!!

O modo de time shift permite ao usuário controlar a transmissão de televisão por "pausa" e depois retomá-la a partir do mesmo ponto. A partir do momento que ligar o modo de time shift, o receptor Ferguson irá constantemente gravar o sinal do satélite no buffer do dispositivo. O buffer é criado automaticamente na memória externa USB.



Interrupción de la emisión televisiva

1. Pressione **PAUSE**.
2. A barra de tempo decorrido será visível no ecrã
3. Pressione o botão **PLAY** a fim de retomar o programa de televisão. O receptor Ferguson continua a gravar o programa de televisão durante a exibição do programa anteriormente transmitido.

 Tenha em mente que durante a reprodução do programa em memória, a barra de informações pode ser escondida através da tecla back. Para restaurar a barra, pressione novamente a tecla PAUSE/PLAY.

Navegação no conteúdo da memória de time shift (a reprodução de um programa transmitido mais cedo)



1. Ligar o modo de time shift pressionando **PAUSE**.
2. O conteúdo da memória de time shift pode agora ser percorrido.
3. Use as teclas avanço/retorno rápido para navegar através da memória de time shift e pressione a tecla play para começar a reprodução do programa desejado.
4. T Pode selecionar o cursor vermelho através das teclas

ESQUERDA/DIREITA e confirmar com a tecla OK para começar a ver a partir do momento selecionado.

5. Outro método consiste em mover através das teclas ▲ / ▼ . Navegação é efetuada através do número de minutos definido no menu de configuração do DVR. Recorde que esta função está disponível somente quando o tempo de gravação excede o tempo selecionado no método de navegação.

Gravar a memória do time shift



1. Esta opção só está disponível se foi previamente ativada no menu do recetor.
2. Ative o modo time shift pressionando **PAUSE**.
3. Pressione REC para gravar o programa existente na memória e continuar a gravar o canal.
4. Execute as operações anteriores indicadas na função de gravação.
5. É também possível ver os conteúdos da gravação atual, de acordo com as instruções acima indicadas.

Desligar o modo de time shift

Desligar o modo de time shift mode através da tecla **STOP**.

 *Tenha em mente: quando nenhum dispositivo de memória externa é conectado à porta USB, a tecla PAUSE é usada para interromper temporariamente a imagem.*

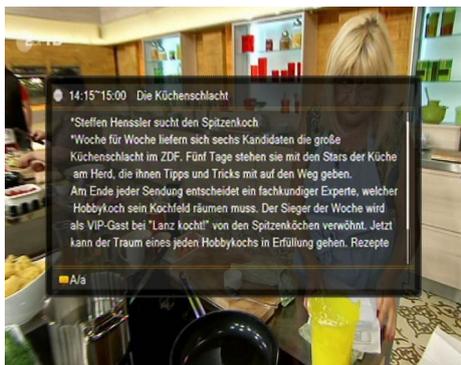
17.8 INFO



Pressionando o botão INFO vai chamar a barra de informações para o canal atual. Esta contém informações sobre os programas atuais e os próximos (se tal informação for disponibilizada pela emissora).

Se você pressionar duas vezes, o recetor irá exibir informações detalhadas sobre o programa atual e o próximo, se tal informação for disponibilizada pela emissora (selecione pressionando os botões de seta ESQUERDA / DIREITA).

Se pressionar três vezes o recetor irá exibir a programação semanal (se tal informação for disponibilizada pela emissora).



17.9 FAV – favoritos



Se pressionar o botão fav, o recetor irá exibir uma janela com grupos de favoritos (desde que o utilizador tenha criado tais grupos).

ANEXO A: GLOSSÁRIO

CA - Conditional Access - Acesso condicional: sistema de criptografia usado para proteger a transmissão de acesso não autorizado. Somente os assinantes podem acessar os canais protegidos.

CAM - Conditional Access Module - Módulo de acesso condicional: dispositivo eletrônico, geralmente com um slot para cartão, que permite acesso a canais pagos e codificado usando um sintonizador equipado com slot CI.

CI - Common Interface - Interface comum: os slots dos sintonizadores digitais são utilizados para a instalação de módulos de acesso condicional CAM, permitindo a sintonização de canais de pagamento e codificados pelos referidos módulos.

DVB-S - Digital Standard Video Broadcasting, que define a modulação e correção de erros em transmissões via satélite. Em DVB-S, tanto o modo MCPC como o SCPC podem ser usados para a transmissão dos canais pelo operador. O MPEG-2 é usado como o fluxo de transmissão.

Guide - Electronic Programme Guide - Guía Electrónica de Programación: servicio que visualiza en la pantalla del televisor la información detallada sobre el programa actual y las próximas emisiones.

FTA - Free-to-air: Rádio não codificado e canais de televisão que podem ser sintonizados em qualquer receptor.

LNB - low-noise block converter - convertidor: Transforma o sinal transmitido por satélite e transmite-o ao sintonizador através de um cabo coaxial. Seus parâmetros básicos são: amplificação, fator de ruído e consumo de energia.

MCPC - multiple channels per carrier: Transmissão de mais de um sinal (canal) em uma frequência específica (transponder). Um conjunto de canais forma um fluxo de dados que, após a modulação, é emitido na mesma frequência.

Monobloque: Dispositivo que combina no mesmo alojamento dois conversores e um comutador DiSEqC, destinados a receber o sinal proveniente de dois satélites com posições orbitais semelhantes.

Pay-TV: Televisão de pagamento digital com acesso exclusivo para assinantes. Serviço prestado por satélite, cabo, transmissão terrestre ou Internet.

SCPC - Single channels per carrier: Transmissão de um único sinal (canal) em uma frequência específica (transponder).

STB - Set-top box: Dispositivo eletrônico conectado à televisão que transforma o sinal transmitido por satélite, cabo, transmissão terrestre ou Internet. Permite a reprodução de áudio e vídeo.

TP - Transpondedor: um dos muitos dispositivos de comunicação ou transmissão sem fio que recebe, modula, amplifica e responde automaticamente ao sinal recebido em tempo real a uma frequência específica. O termo vem da união das palavras "transmissor" (transmissor) e "responder" (respondedor). Normalmente, cada transponder transmite muitos canais digitais comprimidos.

DiSEqC - (Digital Satellite Equipment Control): Protocolo de comunicação utilizado entre o sintonizador de satélite e os dispositivos do tipo switch ou posicionador, que permite alternar entre as fontes de sinal de televisão ou direcionar a antena.

USALS - (Universal Satellites Automatic Location System): Protocolo de comunicação usado entre o sintonizador de satélite e o posicionador que permite direcionar o posicionador do sintonizador. É normalmente usado em conjunto com o protocolo DiSEqC 1.2.

ANEXO C - ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Ariva	102 mini	103 mini	53	103	102E	202E	203	150Combo	250Combo
Dimension (cm)	W: 11 D: 7 H: 1.8	W: 12 D: 7.5 H: 2	W: 17 D: 12,5 H: 4	W: 22 D: 15.3 H: 4	W: 26 D: 15 H: 4.5	W: 26 D: 18 H: 4.5	W: 26 D: 15 H: 4.5	W: 26 D: 18 H: 4.5	W: 26 D: 18 H: 4.5
Net Weight	0.3 kg	0.3 kg	0.35 kg	0.7 kg	1.1kg	1.4 kg	0.9 kg	1.4 kg	1.5 kg
Input Voltage	DC 12V			AC 175-250V~ 50Hz/60Hz					
Power Consumption	Max 24W	Max 20W	Max 12W	Max 25W	Max 30W				
Standby	< 0, 5 W								
1.Main Chip Sets									
CPU frequency (MHz)	400	600	600	600	400	400	600	400	400
Flash Memory	1PC 32Mbit/8Mbyte SPI FLASH								
DDR II Memory	1PC 64MX16bit/128 Mbyte		32MX16 bit/ 64Mbyte	1PC 64MX16bit/128Mbyte					
2.DVBS Tuner									
Tuner Type	ON BOARD								
Frequency Range	950 ~ 2150MHz								
Input Impedance	75Ω								
LNB Power and Polarization	Vertical 13VDC; Horizontal 18VDC @ 400mA (max) 22KHz±0.4KHz(0.6V±0.2V) tone, Overload Protection								
Input Level Range	-65dBm ~ -25dBm								
3.DVBS Channel Decoder									
DVBS Demod standard	DVB-S, DVB-S2						DVB-T	DVB-T	
DVBS Demodulation	QPSK, 8PSK								
DVBS Symbol Rate	2 ~ 90MSPS (Code Rate 1/2)								
DVBS Code Rate	1/2, 2/3, 3/4, 5/6, 7/8 for DVBS, 1/4, 1/3, 2/5, 1/2, 3/5, 2/3, 3/4, 5/6, 8/9, 9/10 for DVBS2								
4.TS Demux									
Demultiplexer	MPEG2 ISO/IEC 13818-1								
Input Bit Rate	Max 100Mbit/s								
5.Video Decode									
Video Decode	MPEG2 ISO/IEC 13818-2 MP@ML, H.264(MPEG4 part 10) main and high profile level 4.1/MPEG-2 MP@HL								
Video Resolution	1920×1080, 1280×720, 720×480								
6.Audio Decode									
Audio Decode	MPEG-1 layerI/II, PCM downmix, IEC958 SPDIF, Dolby 5.1 channel, Dolby downmix 2 channel, Dolby Prologic 2								
Sound Mode	LEFT/RIGHT/STEREO/MONO								
Sampling Frequency	32KHz 44.1KHz 48KHz								
7.AV Output									
Video Bandwidth	SD:5.0MHz(-3dB), HD:30MHz(-3dB)								
Video Impedance	75Ω								
Video Voltage Level	1.0 Vp-p								
Audio Freq. Range	20~20KHz								
Audio Impedance	600Ω								
Audio Voltage Level	2V rms(5.6Vp-p)								
8.Environment									
Temperature	0~40°C								
Humidity	<95%								

Ariva	152Combo	252Combo	153Combo	253Combo
Dimension (cm)	W: 26 D: 18 H: 4.5	W: 26 D: 18 H: 4.5	W: 26 D: 18 H: 4.5	W: 26 D: 18 H: 4.5
Net Weight	1.4 kg	1.5 kg	1.4 kg	1.5 kg
Input Voltage	AC 175-250V~ 50Hz/60Hz		AC 100-240V~ 50Hz/60Hz	
Power Consumption	Max 30W		Max 45W	
Standby	< 0, 5 W			
1.Main Chip Sets				
CPU frequency (MHz)	400	400	600	600
Flash Memory	1PC 32Mbit/8Mbyte SPI FLASH			
DDR II Memory	1PC 64MX16bit/128Mbyte			
2.DVBS Tuner				
Tuner Type	ON BOARD			
Frequency Range	950 ~ 2150MHz			
Input Impedance	75Ω			
LNB Power and Polarization	Vertical 13VDC; Horizontal 18VDC @ 400mA (max) 22KHz±0.4KHz(0.6V±0.2V) tone, Overload Protection			
Input Level Range	-65dBm ~ -25dBm			
3.DVBS Channel Decoder				
DVBS Demod standard	DVB-S, DVB-S2, DVB-T		/T2/C	/T2/C
DVBS Demodulation	QPSK, 8PSK			
DVBS Symbol Rate	2 ~ 90MSPS (Code Rate 1/2)			
DVBS Code Rate	1/2, 2/3, 3/4, 5/6, 7/8 for DVBS, 1/4, 1/3, 2/5, 1/2, 3/5, 2/3, 3/4, 5/6, 8/9, 9/10 for DVBS2			
4.TS Demux				
Demultiplexer	MPEG2 ISO/IEC 13818-1			
Input Bit Rate	Max 100Mbit/s			
5.Video Decode				
Video Decode	MPEG2 ISO/IEC 13818-2 MP@ML, H.264(MPEG4 part 10) main and high profile level 4.1/MPEG-2 MP@HL			
Video Resolution	1920×1080, 1280×720, 720×480			
6.Audio Decode				
Audio Decode	MPEG-1 layerI/II, PCM downmix, IEC958 SPDIF, Dolby 5.1 channel, Dolby downmix 2 channel, Dolby Prologic 2			
Sound Mode	LEFT/RIGHT/STEREO/MONO			
Sampling Frequency	32KHz 44.1KHz 48KHz			
7.AV Output				
Video Bandwidth	SD:5.0MHz(-3dB), HD:30MHz(-3dB)			
Video Impedance	75Ω			
Video Voltage Level	1.0 Vp-p			
Audio Freq. Range	20~20KHz			
Audio Impedance	600Ω			
Audio Voltage Level	2V rms(5.6Vp-p)			
8.Environment				
Temperature	0~40°C			
Humidity	<95%			