

Krótka instrukcja obsługi

1. Jaka jest zawartość opakowania?



Ariva HDplayer 110



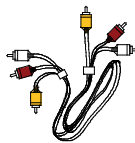
Instrukcja obsługi



Pilot zdalnego sterowania



2x baterie AAA



kabel audio video

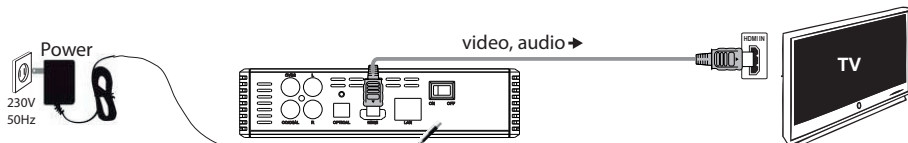


zasilacz sieciowy

POLSKI

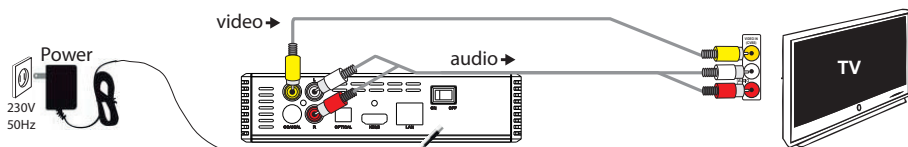
2. Podłączenie - podstawowe połączenia audio-wideo

HDMI (najlepsza jakość, przewód niedołączony do zestawu)









lub

CVBS / Kompozyt (normalna jakość) i **audio stereo**



Krótką instrukcja obsługi





3. Konfiguracja

- 1 Naciśnij przycisk  aby włączyć zasilanie.
- 2 Zostanie wyświetlone menu Setup wizard
- 3 Wybierz opcję  Menu OSD ( Menu OSD) a następnie naciśnij przycisk .
- 4 Za pomocą przycisków   wybierz z menu opcję języka i naciśnij przycisk **OK** aby zatwierdzić.
- 5 Zmień inne ustawienia w razie potrzeby
- 6 Naciśnij przycisk **SETUP** aby zamknąć menu.

4. Używaj

- 1 Skopiuj pliki multimedialne na pamięć USB.



- 2 Podłącz tę pamięć USB do odtwarzacza Ariva.
- 3 Do poruszania się po menu służą przyciski    . Wybierz kategorię Muzyka, Zdjęcia, Filmy, a następnie wybierz USB spośród z listy i wybierz plik, który chcesz odtwarzać.
- 4 Naciśnij przycisk **OK** aby rozpocząć odtwarzanie.
- 5 Aby zakończyć odtwarzanie, naciśnij przycisk **STOP**.

UWAGA!

Więcej informacji o produkcie można znaleźć w instrukcji obsługi.

Informacje ogólne

- 1 Product Overview
- 1 Dostarczone akcesoria
- 1 Środki bezpieczeństwa
- 2 Instrukcja obsługi
- 2 Aktualizacja oprogramowania
- 3 Oznaczenia wykorzystane w urządzeniu
- 3 Instalacja urządzenia

Połączenia

- 4 Podłączanie odbiornika TV
- 5 Podłączanie kabla zasilającego
- 6 Opcjonalne: Podłączanie do zestawu stereofonicznego
- 6 Opcjonalne: Podłączanie do amplitunera AV
- 7 Opcjonalne: Podłączanie obsługiwanych urządzeń USB
- 8 Opcjonalne: Podłączanie sieci Ethernet

Opis elementów urządzenia

- 9 Panel przedni, tylny i boczny
- 10 Pilot Zdalnego Sterowania

Czynności wstępne

- 11 Krok 1: Wkładanie baterii do pilota zdalnego sterowania
- 11 Krok 2: Ustawianie odbiornika TV
- 12 Krok 3: Wybór wersji językowej

Główne funkcje

- 13 Upscaling (Podnoszenie rozdzielczości)
- 13 Materiały odtwarzane przez urządzenie
- 14 Podstawowe funkcje odtwarzania
- 14 Czynności dotyczące odtwarzania video
- 16 Odtwarzanie zdjęć i plików audio
- 17 Kopiowanie

Ustawiania systemu

- 18 Ustawienia dźwięku
- 18 Ustawienia obrazu
- 19 Ustawienia sieci
- 20 Ustawienia systemu
- 20 Ustawienia różne

Rozwiązywanie problemów

Dane techniczne

Słownik terminów

Product Overview

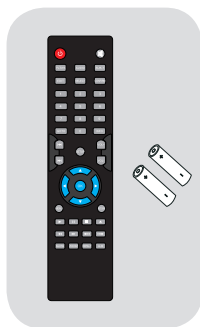
Thank you for purchasing the Ariva HDplayer 110. This user manual provides step-by-step instructions for installing and using your new HD media player. Ariva HDplayer 110 is a compact, high-definition (HD) (Wi-Fi Net supporting) USB 2.0 media player that attaches to an entertainment unit through a variety of audio/video interfaces and supports playback of major audio, video, and image file formats. Player supports high-definition video playback of up to 1080p through an HDMI connection or standard definition for TVs with lower capabilities. High-fidelity digital audio is supported from an optical interface (Toslink). Two USB ports are available to connect USB storage devices. The included remote control lets you quickly browse through your media library and configure settings.

Dostarczone akcesoria

Pilot zdalnego sterowania

i

dwie baterie



Środki bezpieczeństwa

- Prosimy o dokładne zapoznanie się z instrukcją obsługi i zawartymi w niej zaleceniami.
- Proszę uważnie zapoznać się z instrukcją obsługi przed pierwszym uruchomieniem sprzętu.
- Aby uniknąć porażenia prądem nie otwieraj nigdy obudowy. Uszkodzenie plomb gwarancyjnej powoduje utratę gwarancji.
- Odłącz urządzenie od sieci podczas burzy lub gdy nie będzie używane przez dłuższy czas. Pamiętaj, że gwarancja nie obejmuje uszkodzeń urządzenia, które są spowodowane uderzeniem pioruna.
- Nie wystawiać urządzenia na bezpośrednie działanie promieni słonecznych. Trzymać z daleka od źródeł ciepła i od wilgotnego otoczenia. Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych, tak aby zapewnić prawidłową cyrkulację powietrza.
- Ustaw urządzenie w pozycji poziomej, na płaskiej, równej i stabilnej powierzchni.
- Jeśli przenosisz urządzenie z ciepłego pomieszczenia do zimnego i na odwrót odczekaj min. 1 godzinę przed włączeniem do prądu. W przeciwnym wypadku mogą wystąpić problemy.
- Urządzenie należy trzymać z daleka od wazonów, butelek, akwariów i innych źródeł wody w celu uniknięcia uszkodzenia. Nie należy dotykać wtyczki zasilania gołymi rękoma.
- Nie stawiać żadnych przedmiotów na obudowie urządzenia.

- Przed rozpoczęciem czynności konserwacyjnych lub instalacyjnych należy odłączyć urządzenie od sieci elektrycznej. Do czyszczenia urządzenia nie należy stosować alkoholu ani płynów zawierających amoniak. W razie potrzeby czyścić za pomocą miękkiej, niestrzępiącej się szmatki zwilżonej łagodnym roztworem wody z mydłem.
- Nie podłączaj żadnych kabli kiedy wtyczka zasilania jest w gniazdku.
- Sprawdź czy masz sprawne kable. Kable uszkodzone mogą spowodować pożar.
- Proszę wyłączyć urządzenie z zasilania przy podłączaniu okablowania.

Instrukcja obsługi

Firma Ferguson wykorzystała wszystkie dostępne jej możliwości, aby zapewnić najbardziej aktualne informacje o swoich produktach. Firma Ferguson nie udziela gwarancji związanych z zawartością niniejszej instrukcji obsługi oraz zrzeka się wszelkich domniemyanych gwarancji dotyczących wartości rynkowej lub przydatności jej do określonych celów. Zawarte tutaj informacje służą jako wskazówki pozwalające na użytkowanie i konserwację odbiornika.

Firma Ferguson zastrzega sobie prawo do wnoszenia poprawek, zmian lub tłumaczenia Instrukcji obsługi bez wcześniejszego powiadomienia o takich zmianach. Z tego względu zaleca się regularne odwiedzanie naszej witryny internetowej w celu uzyskania najnowszych informacji.

- **Aby otrzymać najbardziej aktualną instrukcję obsługi**

Odwiedź stronę internetową firmy Ferguson pod adresem www.ferguson-digital.eu, aby sprawdzić dostępność aktualizacji instrukcji obsługi. Proszę zajrzeć również do działu Pytania.

Aktualizacja oprogramowania

Firma Ferguson będzie okresowo publikować uaktualnienia oprogramowania poprawiające możliwości urządzenia.

- **Aby pobrać i zainstalować najnowsze oprogramowanie do odtwarzacza**

Odwiedź stronę internetową firmy Ferguson pod adresem www.ferguson-digital.eu, aby sprawdzić dostępność aktualizacji oprogramowania.

Oznaczenia wykorzystane w urządzeniu

Ostrzeżenie ryzyko porażenia elektrycznego - nie otwierać.

Napis ten ostrzega przed otwieraniem obudowy urządzenia. Do otwierania obudowy upoważnieni są wyłącznie autoryzowani pracownicy serwisowi.

Logo CE

Logo to informuje, że urządzenie zgodne jest z warunkami dyrektywy 89/336/EEC dotyczącej przestrzegania przez kraje członkowskie przepisów zgodności elektromagnetycznej oraz warunkami dyrektyw 73/23/EEC i 93/68/EEC dotyczących przestrzegania przez kraje członkowskie przepisów niskiego napięcia i bezpieczeństwa związanego z obsługą urządzeń elektrycznych.

Logo podwójna izolacja

Logo to informuje, że urządzenie jest urządzeniem bezpiecznym pod względem elektrycznym, o ile wykorzystywany jest zgodnie z zaleceniami określonymi w rozdziale dotyczącym bezpieczeństwa.

Logo RoHS

Logo to informuje, że urządzenie zgodne jest z warunkami dyrektywy 2002/95/EC (potocznie znanej jako Restriction of Hazardous Substances Directive lub RoHS). Dyrektywa RoHS obejmuje swoim działaniem ograniczenia na etapie produkcji w wprowadzaniu substancji niebezpiecznych w elektronice.

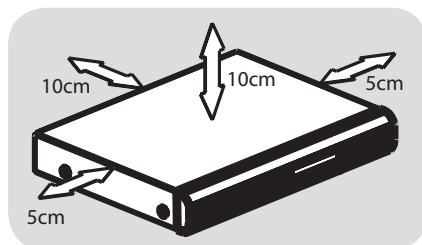
Instalacja urządzenia

Wybór odpowiedniego miejsca

- Urządzenie należy postawić na płaskiej, twardej i stabilnej powierzchni. Nie należy stawiać urządzenia na dywanie.
- Nie umieszczać urządzenia na innych urządzeniach mogących powodować jego przegrzanie (np. amplitunerze lub wzmacniaczu).
- Nie należy kłaść niczego pod urządzeniem (np. płyt CD, gazet).

Przeźródlenie wentylacyjna

- Aby zapobiec przegrzewaniu się urządzenia, należy umieścić je w miejscu o odpowiedniej wentylacji. W tym celu należy zapewnić co najmniej 10 cm wolnej przestrzeni z tyłu i z góry oraz 5 cm z prawej i lewej strony.

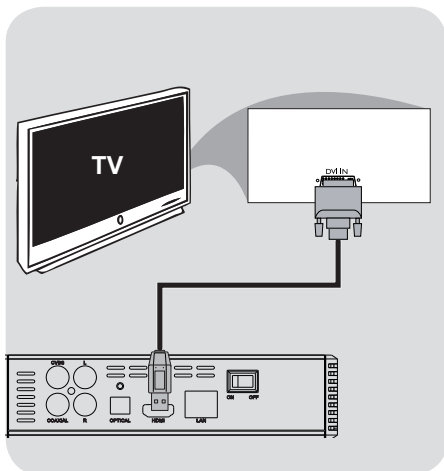
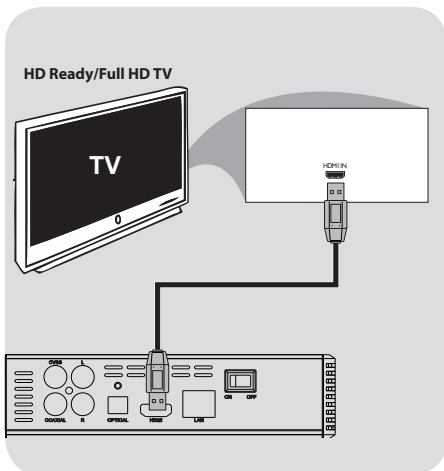


Należy unikać wysokiej temperatury, wilgoci, wody i kurzu.

- Nie wolno narażać urządzenia na kontakt z kapiącą lub przyskającą wodą.
- Nie wolno umieszczać na urządzeniu niebezpiecznych przedmiotów (np. naczyń wypełnionych wodą, zapalonych świeczek).

Podłączanie odbiornika TV

POLSKI



WAŻNE!

- Spośród poniższych opcji wystarczy wybrać tylko jedno połączenie wideo, zależnie od funkcji odbiornika TV.
- Odtwarzacza należy podłączyć bezpośrednio do odbiornika TV.
- Jeśli nie ma obrazu na odbiorniku TV naciskaj przycisk TV-SYS aż do pojawienia się obrazu.

Korzystanie z gniazd HDMI (HighDefinition Multimedia Interface)

- Interfejs HDMI umożliwia przesyłanie sygnałów cyfrowych bez kompresji i obróbki, zapewniając najwyższą jakość i ostrość dźwięku i obrazu.
- Wymaga tylko jednego kabla do przesyłania zarówno sygnału audio, jak i wideo, oraz umożliwia połączenia w trybie "plug and play".
- ① Przewodem HDMI (niedołączony do zestawu) połącz wyjście HDMI odtwarzacza z wejściem HDMI IN telewizora HDMI.
 - Nawiązanie połączenia pomiędzy odtwarzaczem Ariva i urządzeniem wejściowym oraz zainicjowanie tych urządzeń może chwilę potrwać.

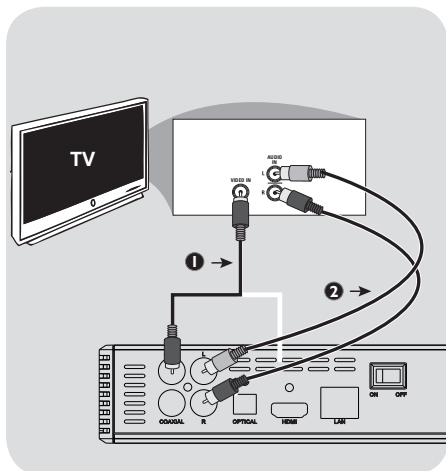
Korzystanie z gniazd DVI (Digital Visual Interface)

- Jeśli telewizor jest wyposażony w gniazdo DVI IN, do wykonania połączenia przez gniazdo HDMI odtwarzacza potrzebny jest przewód adaptacyjny HDMI-DVI.
- Ten przewód HDMI-DVI może przesyłać tylko sygnał wideo.
- ① Przewodem HDMI-DVI (niedołączony do zestawu) połącz wyjście HDMI odtwarzacza Ariva z wejściem DVI IN telewizora DVI.

Wskazówka:

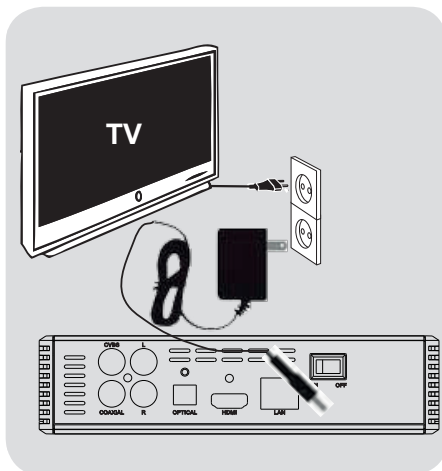
- Aby dźwięk był odtwarzany za pośrednictwem odtwarzacza Ariva, należy użyć jednego z połączeń audio.

Podłączanie kabla zasilającego




Korzystanie z gniazda Composite Video (CVBS)

- 1 Za pomocą kabla kompozytowego sygnał wideo gniazdo wyjściowe CVBS odtwarzacza Ariva należy połączyć z gniazdem wejściowym sygnał wideo odbiornika TV (oznaczonym jako A/V In, Video In, Composite lub Baseband).
- 2 Aby dźwięk z odtwarzacza DVD mógł być odtwarzany przez odbiornik TV, za pomocą przewodów należy połączyć wyjścia AUDIO OUT lewego i prawego kanału audio z odpowiednimi złączami AUDIO IN w odbiorniku TV.

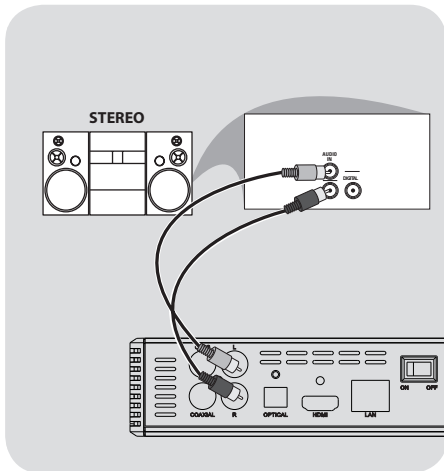


Po prawidłowym podłączeniu wszystkich elementów podłącz wtyczkę kabla zasilającego do gniazda zasilania w odtwarzaczu. Drugi kanał podłączyć należy do gniazdka sieciowego.

Po włączeniu zasilania nie wolno wykonywać, ani zmieniać połączeń.

Naciśnij **POWER**  na pilocie. Dioda na panelu przednim zmieni kolor.

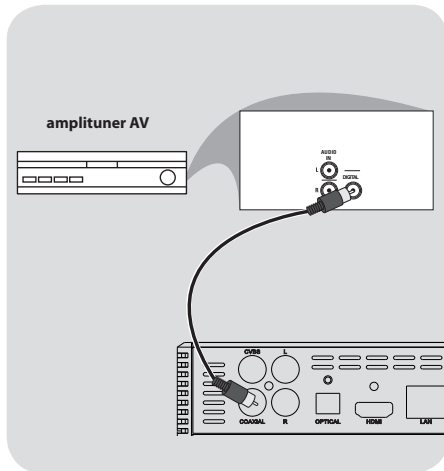
Opcjonalne: Podłączenie do zestawu stereofonicznego



Zestaw stereofoniczny jest wyposażony w złącza Audio In lewego i prawego kanału audio.

- 1 Zależnie od tego, w jaki typ złącza wyposażony jest odbiornik TV, wybierz jeden z typów złączy wideo (CVBS VIDEO lub HDMI).
- 2 Aby połączyć złącza **AUDIO OUT (L/R)** lewego i prawego kanału audio odtwarzacza Ariva z odpowiednimi gniazdami AUDIO IN zestawu stereofonicznego, należy skorzystać z kabli audio.

Opcjonalne: Podłączenie do amplitunera AV



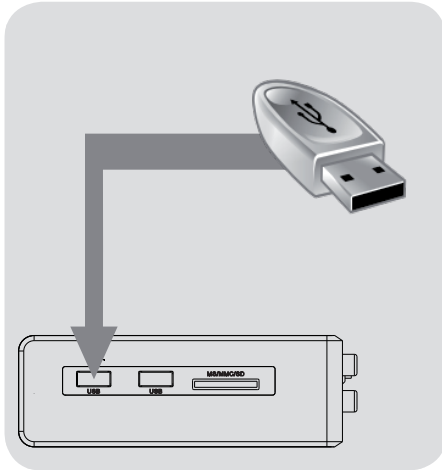
Amplituner jest wyposażony w dekodery PCM, Dolby Digital lub DTS.

- 1 Zależnie od tego, w jaki typ złącza wyposażony jest odbiornik TV, wybierz jeden z typów złączy wideo (CVBS VIDEO lub HDMI).
- 2 Połącz gniazdo COAXIAL lub OPTICAL odtwarzacza Ariva z gniazdem amplitunera (nie znajdującego się w zestawie).
- 3 Przed rozpoczęciem nagrywania wyjście cyfrowe DIGITAL OUTPUT musi zostać ustawione zgodnie z zastosowanym połączeniem audio i możliwościami amplitunera (SPDIF LPCM lub SPDIF RAW).

Pomocna wskazówka:

– Jeśli format kodowania sygnału doprowadzanego do cyfrowego wyjścia odtwarzacza nie jest rozpoznawany przez amplituner, dźwięku nie będzie słychać lub będzie on silnie zniekształcony.

Opcjonalne: Podłączanie obsługiwanych urządzeń USB



Korzystanie z portu USB - odtwarzanie

- 1 Podłącz obsługiwane urządzenie USB bezpośrednio do portu USB na panelu bocznym w sposób pokazany na powyższej ilustracji.
- 2 Użyj opcji w menu odbiornika aby wyświetlić pliki zapisane na obsługiwanym urządzeniu USB.
- 3 Przed odłączeniem obsługiwanego urządzenia USB z portu USB należy zatrzymać odtwarzanie.

Przydatne wskazówki:

- Port USB umożliwia odtwarzanie wszystkich obsługiwanych plików multimedialnych.
- Nie wszystkie modele przenośnych odtwarzaczy audio/video i aparatów cyfrowych są obsługiwane.
- Zewnętrzne dyski twarde bez własnego zasilacza nie są obsługiwane i mogą nie działać.
- Jeśli urządzenia USB nie można podłączyć bezpośrednio do portu, należy zastosować przedłużacz USB.

Podłączanie napędu DVD

- 1 Podłącz obsługiwane napęd DVD bezpośrednio do portu USB na panelu bocznym w sposób pokazany na powyższej ilustracji.
- 2 Użyj opcji w menu odbiornika aby wyświetlić pliki z płyty DVD
- 3 Przed odłączeniem napędu DVD z portu USB należy zatrzymać odtwarzanie.

Przydatne wskazówki:

- Port USB umożliwia odtwarzanie wszystkich obsługiwanych plików multimedialnych.
- Nie wszystkie modele napędów DVD są obsługiwane.
- Tylko płyty zgodne z ISO9660 są obsługiwane
- Napędy DVD bez własnego zasilacza nie są obsługiwane i mogą nie działać.

Podłączanie klucza WiFi

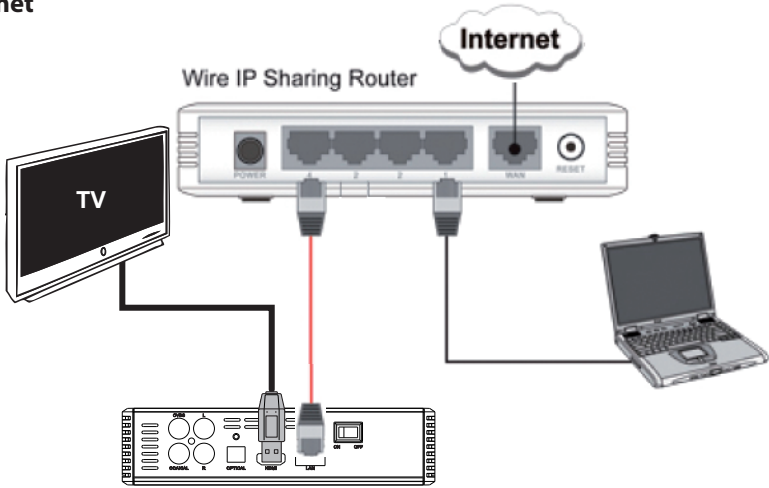
Można podłączać tylko klucze WiFi z chipem 8187B, 8709 firmy Realtek.

- 1 Connect the supported WiFi dongle to the USB port on the side panel (as shown on the above illustration).
- 1 Podłącz obsługiwane klucz WiFi bezpośrednio do portu USB na panelu bocznym w sposób pokazany na powyższej ilustracji.
- 2 Skonfiguruj połączenie bezprzewodowe w menu
- 3 Przed odłączeniem klucza WiFi z portu USB należy rozłączyć połączenie bezprzewodowe.

Przydatne wskazówki:

- Sieci WiFi są zazwyczaj wolniejsze niż sieci kablowe (Ethernet). Może to negatywnie wpływać na płynność odtwarzania.

Opcjonalne: Podłączenie sieci Ethernet

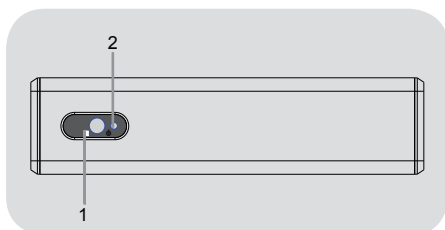


POLSKI

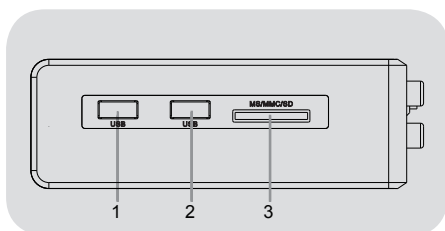
Sieć Ethernet 100Mb network

- 1 Podłącz sieć Ethernet kablem RJ-45 do portu LAN w sposób pokazany na powyższej ilustracji.
- 2 Poczekaj chwilę aż DHCP skonfiguruje połączenie sieciowe.

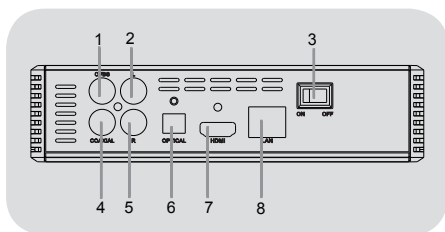
Panel przedni, tylny i boczny



- 1 **Wyświetlacz** - Pokazuje informacje o aktualnym trybie pracy
- 2 **Sensor podczerwieni (IR)**- Czujnik pilota zdalnego sterowania



- 1, 2 **Port USB** - Podłącz obsługiwane urządzenie USB
- 3 **Czytnik kart**- Wsuń obsługiwaną kartę flash, SD, MMC lub MS



- 1 **CVBS (Wyjście Video)**- do podłączenia TV z wejściem CVBS
- 2 **L Stereo Wyjście Audio** - podłącz z wejściem prawego kanału zestawu stereo
- 3 **Power** - przełącznik zasilania sieciowego
- 4 **COAXIAL (Cyfrowe Wyjście Audio)** - do podłączenia urządzeń audio z cyfrowym wejściem koncentrycznym
- 5 **R Stereo Wyjście Audio** - podłącz z wejściem lewego kanału zestawu stereo
- 6 **OPTICAL (Cyfrowe Wyjście Audio)** - do podłączenia urządzeń audio z cyfrowym wejściem optycznym
- 7 **HDMI** - wyjście audio i video do telewizora high definition (HD)
- 8 **Ethernet**- Interfejs sieci (LAN)
- 9 **Zasilanie** - podłącz zasilacz sieciowy (używać można tylko zasilacz dołączony do odtwarzacza)

Opis elementów urządzenia

Pilot Zdalnego Sterowania

POLSKI



POWER - Włącza odtwarzacz lub przełącza go w tryb gotowości

MUTE - Wyłącza/włącza dźwięk.

TV-SYS AUDIO - Zmiana trybów wyjścia wideo i rozdzielczość (HDMI, CVBS)
- Wybieranie ścieżki audio/języka podczas odtwarzania płyty (DVD/avi/mkv)

SUB-T - Zmiana pliku z napisami / Przesuwanie pozycji wyświetlania napisów / zmiana wielkości czcionki / przesuwanie w czasie

EDIT - Zmiana i usuwanie plików przeglądarki plików

SELECT - Wybieranie plików/folderów do kopiowania/przenoszenia w trybie Kopiowania

CONFIRM - Przycisk narazie niewykorzystywany

Klawiatura alfanumeryczna 0-9 - Służą do wyboru pozycji menu oznaczonych numerami

GOTO - Rozpoczyna odtwarzanie od określonego momentu

INFO - Wyświetlanie informacji w trakcie odtwarzania

▶▶ - Przejście do następnego pliku

◀◀ - Przejście do poprzedniego pliku

SETUP - Służy do otwierania i zamykania menu systemowego

VOL + - - Regulacja głośności

◀ ▶ ▲ ▼ - Przyciski kursora służące do poruszania się w lewo/prawo, góra/dół

OK - Potwierdzenie wyboru lub wprowadzonej wartości

MENU - Dostęp do głównego menu

RETURN - Powrót do odtwarzania / przejście do wyższego folderu w przeglądarce plików

PLAY - Służy do włączania odtwarzania

PAUSE - Służy do wstrzymywania odtwarzania

■ - Zatrzymuje odtwarzanie

▲ EJECT - Otwieranie / zamykanie tacki (dotyczy zewnętrznego napędu DVD podłączonego do portu USB)

▶▶ - Przewijanie do przodu

◀◀ - Przewijanie do tyłu

← / → - Przeskok w tył / do przodu w czasie odtwarzania

SLOW - Odtwarzanie w zwolnionym tempie

ZOOM - Służy do powiększania obrazu

REPEAT - Służy do wyboru różnych trybów powtarzania

A-B - Służy zaznaczeniu fragmentu do trybu powtarzania

Krok 1: Wkładanie baterii do pilota zdalnego sterowania

- 1 Otwórz komorę baterii.
- 2 Włóż dwie baterie typu R03 lub AAA, stosując się do oznaczeń (+/-) umieszczonych wewnątrz komory.
- 3 Zamknij pokrywę.

Korzystanie z pilota zdalnego sterowania

- 1 Skieruj pilota bezpośrednio na czujnik zdalnego sterowania (IR) na przednim panelu.
- 2 Podczas korzystania z odtwarzacza nie należy umieszczać żadnych przedmiotów pomiędzy nim a pilotem zdalnego sterowania.

OSTRZEŻENIE!

– Baterie należy wyjąć, jeśli są zużyte, albo gdy pilot nie będzie używany przez dłuższy czas.

– Nie należy używać razem nowych baterii ze starymi ani baterii różnych typów.

– Ponieważ baterie zawierają substancje chemiczne, powinny być wyrzucane w odpowiedni sposób.

Krok 2: Ustawianie odbiornika TV

WAŻNE!

Należy sprawdzić, czy dokonane zostały wszystkie niezbędne połączenia.

- 1 Włącz odtwarzacz Ariva - naciśnij przycisk POWER na pilocie.
- 2 Włącz telewizor i wybierz właściwe źródło - wejście wideo. Na ekranie telewizora powinno pojawić się tło ekranowe odtwarzacza Ariva.
→ Pilot zdalnego sterowania odbiornika TV może być wyposażony w przycisk lub przełącznik pozwalający na wybór różnych trybów wideo.
- 3 Jeśli do odtwarzacza podłączone jest urządzenie zewnętrzne (np. zestaw audio lub amplituner), włącz je i wybierz odpowiednie źródło dźwięku. Szczegółowych informacji na ten temat należy szukać w instrukcji obsługi podłączonego urządzenia.

Wybór systemu lub rozdzielczości odpowiadającego twojemu odbiornikowi TV

System TV niniejszego odtwarzacza jest zgodny z systemami NTSC, PAL i HDMI.

- 1 Naciśnij przycisk **SETUP**.
- 2 Naciśnij przycisk ► aby wybrać zakładkę Video (Obraz).
- 3 Za pomocą przycisków ▲▼ zaznacz opcję TV system i naciśnij przycisk ►.
- 4 Naciśnij ▲▼ aby zaznaczyć jedną z dostępnych opcji.
- 5 Wybierz ustawienie i naciśnij przycisk **OK**.

Czynności wstępne

Krok 3: Wybór wersji językowej

Dostępne opcje językowe różnią się w zależności od kraju i regionu. Opcje mogą wyglądać inaczej niż na ilustracjach zamieszczonych w tej instrukcji obsługi.

Ustawianie języka menu ekranowego

- 1 Naciśnij przycisk **SETUP**.
- 2 Naciśnij przycisk ► aby wybrać zakładkę System.
- 3 Za pomocą przycisków ▲ ▼ zaznacz opcję Menu Language (Język Menu) i naciśnij przycisk ►.
- 4 Za pomocą przycisków ▲ ▼ wybierz język i naciśnij przycisk **OK**.

WAŻNE!

– Jeżeli po naciśnięciu jakiegos przycisku na ekranie odbiornika TV pojawi się ikona zakazu (⊘), oznacza to, że funkcja nie jest dostępna na obecnym pliku multimedialnym lub w danym momencie.

Upscaling (Podnoszenie rozdzielczości)

Upscaling obsługiwane na płytach DVD oraz obsługiwanych formatach plików:

- 1 720p HDTV tryb progresywny - 24/25/30Hz, 720 linii na ramkę, 1280x720 pixeli
- 2 1080i HDTV tryb z przeplotem - 50/60Hz, 520+520 linii na ramkę, 1920x1080 pixeli
- 3 1080p HDTV tryb progresywny - 24Hz, 1080 linii na ramkę, 1920x1080 pixeli

Materiały odtwarzane przez urządzenie

System plików

FAT16, FAT32, NTFS, EXT3

Kontenery Video

- MPEG1/2 PS (MPG)
- MPEG2 Transport Stream (TS, M2TS)
- VOB (ISO z DVD-Video też)
- AVI
- WMV
- Matroska (MKV)
- AVC HD
- MOV (H.264)
- FLV - Flash Video
- RMVB, RM - RealVideo

Kodeki Video:

- XVID SD/HD (z wyjątkiem 3 warp-point GMC)
- MPEG-1
- MPEG-2
 - MP@HL
 - MPEG-4.2
 - ASP@L5, 720p, 1 warp-point GMC

- WMV9
 - MP@HL
- H.264
 - BP@L3
 - MP@L4.0
 - HP@L4.0
 - HP@L4.1
 - częściowo HP@L5.1 (z wyjątkiem wysokich bitrate oraz 16 i więcej referencyjnych ramek)
- VC-1
 - MP@HL
 - AP@L3
- MJPEG
- RealVideo 8/9/10, up to 720@30P

Kontenery Audio

- M4A
- MPEG audio (MP1, MP2, MP3, MPA)
- WAV
- WMA
- FLAC
- OGG
- i inne

Kodeki Audio:

- Dolby Digital
- DTS
- WMA, WMA Pro
- MP1, MP2, MP3
- LPCM
- FLAC
- Vorbis
- i inne

Formaty zdjęć/grafiki:

JPEG, BMP, PNG, GIF, HD JPEG, częściowo TIFF

Formaty napisów:

SRT (SubRip), SMI (Sami), SUB (MicroDVD), SSA (SubStationAlpha), IDX

Odtwarzanie zawartości chronionej przed kopiowaniem jest niemożliwe.

Główne funkcje

Podstawowe funkcje odtwarzania

Wszystkie opisane tu funkcje są obsługiwane przy użyciu pilota zdalnego sterowania.

Do poruszania się po menu służą przyciski ◀▶▲▼ oraz OK.

Wstrzymanie odtwarzania

- 1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk **PAUSE** ; aby wstrzymać chwilowo odtwarzanie i wyświetlić stop-klatkę.
→ Odtwarzanie zostanie wstrzymane (stopklatka), a dźwięk wyciszony.
- 2 Aby ponownie włączyć odtwarzanie, naciśnij klawisz **PLAY**.

Wybór pliku

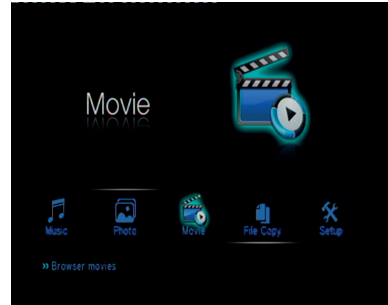
Naciśnij przycisk **PREV / NEXT** , aby przejść do poprzedniego lub następnego utworu/pliku.

Zatrzymanie odtwarzania

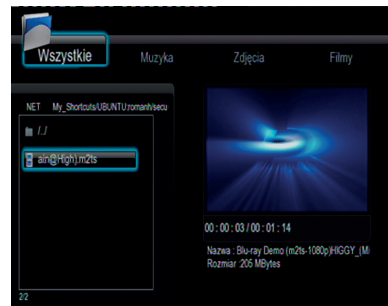
Naciśnij przycisk **STOP** ■

Czynności dotyczące odtwarzania video

Informacje ogólne



- 1 Za pomocą przycisków ▲▼ zaznacz żądane urządzenie i naciśnij przycisk **OK**.
→ Na ekranie telewizora wyświetlone zostanie menu zawierające wszystkie obsługiwane formaty plików.
→ Czas odczytu danych może przekroczyć 30 sekund ze względu na złożoność konfiguracji katalogu/plików.
- 2 Naciśnij przycisk ▲▼ wybierz folder i naciśnij przycisk **OK**, aby go otworzyć.
- 3 Wybierz plik za pomocą przycisków ▲▼.



- 4 W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij przycisk **OK**.

Tryb powtarzania

Opcje powtarzania odtwarzania są uzależnione od rodzajów plików.

- 1 Podczas odtwarzania płyty naciśnij kilkakrotnie przycisk **REPEAT**, aby wybrać opcje odtwarzania wielokrotnego.
- 2 Aby anulować odtwarzanie wielokrotne, naciśnij przycisk **STOP**.

Zmiana wielkości obrazu

Funkcja ta umożliwia powiększenie obrazu na ekranie odbiornika TV oraz przesuwanie powiększonego fragmentu.

- 1 Podczas odtwarzania płyty naciskaj kilkakrotnie przycisk **ZOOM**, aby wybrać inny współczynnik powiększenia.
→ Naciśnij przycisk ◀▶▲▼ umożliwiając oglądanie innych fragmentów powiększonego obrazu.
→ Odtwarzanie będzie kontynuowane.
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **ZOOM**, aby przywrócić normalną wielkość obrazu.

Odtwarzanie w zwolnionym tempie

- 1 W celu wybrania żądanej prędkości naciśnij **SLOW** w trakcie odtwarzania: 3/4, 1/2, 1/4, 1/8 lub 1/16.
→ Dźwięk zostanie wyciszony.
- 2 Naciśnij przycisk **PLAY**, aby powrócić do normalnej prędkości.

Odtwarzanie przyspieszone i zwolnione

- 1 W celu wybrania żądanej prędkości naciśnij jeden z klawiszy ◀◀▶▶ w trakcie odtwarzania: 1.5X, 2X, 4X, 8X, 16X lub 32X (do przodu lub do tyłu).
→ Dźwięk zostanie wyciszony (DVD/VCD/XviD) lub będzie przerywany (pliki audio/CD).
- 2 Naciśnij przycisk **PLAY**, aby powrócić do normalnej prędkości.

Wznawianie odtwarzania od miejsca ostatniego zatrzymania

Istnieje możliwość wznowienia odtwarzania ostatnich filmów, nawet w przypadku wyłączenia odtwarzacza w międzyczasie.

- Włącz film
→ Przez pierwsze 10 sekund odtwarzania będzie wyświetlany napis „Play from start, press [PREV]”.
→ ‘Wznówić odtwarzanie?’ (Resume Playback?) pojawi się w czasie odtwarzania. Wybierz potwierdź lub Anuluj.
- Gdy komunikat jest wyświetlany na ekranie, wybierz Anuluj, aby rozpocząć odtwarzanie od początku.

Informacje o odtwarzanym filmie

Menu ekranowe wyświetla informacje na temat odtwarzanego filmu (np. nazwę pliku, postępie odtwarzania filmu, kodeki audio i wideo).

- W trakcie odtwarzania naciśnij przycisk **INFO**
→ Na ekranie telewizora zostaną wyświetlone dostępne informacje.
- Naciśnij przycisk **INFO** ponownie
→ Na ekranie telewizora zostaną wyświetlone kolejne informacje.

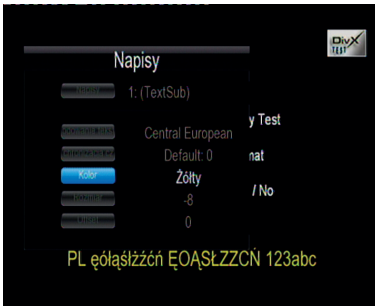
Główne funkcje

Zmiana języka ścieżki dźwiękowej

- Naciśnij kilkakrotnie przycisk **AUDIO** w celu wybrania żądanego języka ścieżki dźwiękowej.

Napisy

Dostosowywanie napisów w czasie odtwarzania filmu:



- Za pomocą przycisków ▲▼ zmień pozycję napisów.
- Za pomocą przycisków ◀▶ zmień wielkość czcionki napisów.
- Wyświetl menu napisów naciskając przycisk **SUB-T** w czasie odtwarzania.
- ① Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz właściwy plik z napisami. Opcja menu "Napisy" (Subtitle).
- ② Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ można przesunąć napisy w czasie. Opcja menu "Synchronizacja" ("Time Sync).
- ③ Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ można zmienić kolor czcionki z napisami. Opcja menu "Kolor" (Color).

Przydatne wskazówki:

– Pliki napisów następujących formatów (.srt, .smi, .sub, .ssa, .idx) są obsługiwane. Wbudowane w pliki MKV napisy również są obsługiwane

Odtwarzanie zdjęć i plików audio

Za pomocą odtwarzacza Ariva można uzyskać dostęp i przeglądać dane (zdjęcia, muzykę) zapisane w obsługiwanym urządzeniu USB.

Informacje ogólne

- ① Za pomocą przycisków ▲▼ zaznacz żądane urządzenie i naciśnij przycisk **OK**.
→ Na ekranie telewizora wyświetlone zostanie menu zawierające wszystkie obsługiwane formaty plików.
→ Czas odczytu danych może przekroczyć 30 sekund ze względu na złożoność konfiguracji katalogu/plików.
- ② Naciśnij przycisk ▲▼ wybierz folder i naciśnij przycisk **OK**, aby go otworzyć.
- ③ Wybierz plik za pomocą przycisków ▲▼.
- ④ W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij przycisk **OK**.

Wybór odtwarzania

Podczas odtwarzania można wykonywać następujące czynności:

- Za pomocą przycisków **PREV/NEXT** wybierz poprzedni/następny utwór/plik w bieżącym folderze.
- Naciśnij kilkakrotnie przycisk **PLAY/PAUSE** aby wstrzymać/wznowić odtwarzanie.

Powiększanie obrazu

- Podczas odtwarzania płyty naciskaj kilkakrotnie przycisk **ZOOM**, aby wybrać inny współczynnik powiększenia.
- Wybierz powiększony obraz za pomocą przycisków ▲▼◀▶.

Obracanie/przerzucanie obrazu

- W trakcie odtwarzania, użyj przycisków ◀▶ aby obrócić obraz na ekranie telewizora..

◀: obrócenie obrazu w lewo o 90°

▶: obrócenie obrazu w prawo o 90°

Pomocna wskazówka:

– Może się okazać, że niektóre pliki nie będą mogły być odtwarzane z powodu konfiguracji i użytych algorytmów (szczególnie pliki TIFF).

Jednoczesne odtwarzanie plików audio i zdjęć w formacie JPEG

- 1 Włóż płytę zawierającą plik audio i zdjęcia.

→ Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu płyty.

- 2 Wybierz plik audio.

- 3 W czasie odtwarzania pliku audio wybierz folder zdjęć na ekranie telewizora i naciśnij **OK**.

→ Pliki zdjęć zostaną wyświetlane jeden po drugim, aż do ostatniego zdjęcia znajdującego się w folderze.

- 4 W celu zatrzymania jednoczesnego odtwarzania naciśnij przycisk **STOP**.

Pomocna wskazówka:

– Przy odtwarzaniu niektórych plików z płyt Kodak lub JPEG mogą wystąpić zniekształcenia spowodowane przez konfigurację i charakterystykę płyty.
– Podczas jednoczesnego odtwarzania, funkcje szybkiego przewijania do przodu / do tyłu oraz przewijania do przodu w zwolnionym tempie są dostępne.

Kopiowanie

Za pomocą odtwarzacza Ariva można kopiować i przenosić pliki pomiędzy obsługiwanyymi urządzeniami.

Informacje ogólne

- 1 Wybierz menu Kopiowanie (File Copy).

- 2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz źródło i cel (urządzenie) i naciśnij przycisk **OK**.

→ Na ekranie telewizora wyświetlone zostanie menu zawierające wszystkie obsługiwane formaty plików.

→ Czas odczytu danych może przekroczyć 30 sekund ze względu na złożoność konfiguracji katalogu/plików.

- 3 Naciśnij przycisk ▲▼ wybierz folder źródłowy oraz docelowy i naciśnij przycisk **OK**, aby go otworzyć.

- 4 Wybierz plik za pomocą przycisków ▲▼. oraz **SELECT**.

- 5 Naciśnij przycisk ▶ aby wybrać folder docelowy.

- 6 Naciśnij przycisk ▶ aby wyświetlić menu.

- 7 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz operację kopiowania lub przeniesienia.

- 8 W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij przycisk **OK**.

Pomocna wskazówka:

– Nagrywanie na podłączonym napędzie DVD nie jest możliwe

Ustawienia systemu

Konfiguracji odtwarzacza dokonuje się poprzez odbiornik TV. Umożliwia to dostosowanie odtwarzacza Ariva do indywidualnych wymagań użytkownika.

Ustawienia dźwięku

- 1 Naciśnij przycisk **SETUP**.
- 2 Naciśnij przycisk ◀▶ aby wybrać zakładkę Audio.



Ustawienia audio cyfrowe

- 1 W menu Audio, naciśnij ▲▼ aby wybrać opcję Dźwięk cyfrowy (Digital Output), a następnie naciśnij **OK**.
- 2 Naciśnij ▲▼ aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić wybór.

Pomocna wskazówka:

- Jeśli dla opcja Wyjście cyfrowe (Digital Output) jest ustawiona na którąś wartość LPCM to odtwarzacz Ariva będzie dekodował obsługiwane ścieżki audio.
- Jeśli dla opcja Wyjście cyfrowe (Digital Output) jest ustawiona na którąś wartość RAW to odtwarzacz Ariva przekaże niezmienną ścieżkę audio (bitstream) do zewnętrznego urządzenia.

Ustawienia obrazu

- 1 Naciśnij przycisk **SETUP**.
- 2 Naciśnij przycisk ◀▶ aby wybrać zakładkę Video.

System TV

Menu to zawiera opcje wyboru systemu kolorów (PAL lub NTSC) i rozdzielczości HDMI odpowiedniego dla podłączonego telewizora.

- 1 W zakładce Video, naciśnij ▲▼ aby wybrać opcję System TV, a następnie naciśnij **OK**.
- 2 Naciśnij ▲▼ aby zaznaczyć jedną z poniższych opcji:

480p: Progresywny sygnał obrazu o rozdzielczości 480 linii, zgodny z telewizyjnym standardem NTSC.

576p: Progresywny sygnał obrazu o rozdzielczości 576 linii, zgodny z telewizyjnym standardem PAL.

720p: Progresywny sygnał obrazu o rozdzielczości 720 linii.

1080i: Sygnał obrazu z przeplotem o rozdzielczości 1080 linii.

1080p: Progresywny sygnał obrazu o rozdzielczości 1080 linii.

HDMI Auto: Wyjście automatycznie dostosowywane do rozdzielczości obsługiwanej przez telewizor.

- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie i naciśnij przycisk **OK**.

Pomocna wskazówka:

- Jeśli na ekranie nie pojawi się obraz z powodu niewłaściwie ustawionej rozdzielczości, użyj przycisku TV-SYS na pilocie, lub użyj połączenia CVBS any wrócić do rozdzielczości 576p.
- Ustaw HDMI AUTO aby automatycznie donrać najwyższa rozdzielczość obsługiwana przez telewizor.
- W europejskich telewizorach 60Hz może nie być obsługiwane. To jest wartość specyficzna dla telewizorów z USA.

Proporcje ekranu

Dostosuj proporcje obrazu odtwarzacza do parametrów odbiornika TV, do którego jest on podłączony.

- 1 W zakładce Video, naciśnij ▲ ▼ aby wybrać opcję Proporcje ekranu (Aspect ratio), a następnie naciśnij **OK**.
- 2 Naciśnij ▲ ▼ aby zaznaczyć jedną z poniższych opcji:

Panscan 4:3 - Wybierz tę opcję, jeśli korzystasz ze standardowego odbiornika TV i chcesz, aby boczne części obrazu zostały obcięte lub dopasowane do rozmiaru ekranu TV.

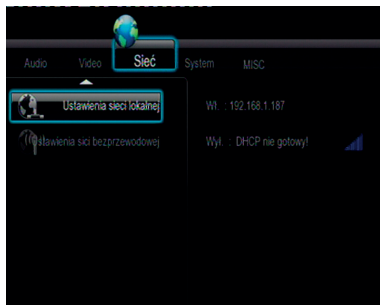
Letterbox 4:3 - Wybierz tę opcję, jeśli korzystasz ze standardowego odbiornika TV. Obraz wyświetlany jest w formacie szerokoekranowym, a w dolnej i w górnej części ekranu pojawiają się szerokie, czarne pasy.

16:9 - Wybierz tę opcję, jeśli korzystasz ze szerokoekranowego odbiornika TV np HD ready lub FullHD.

- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie i naciśnij przycisk **OK**.

Ustawienia sieci

- 1 Naciśnij przycisk **SETUP**.
- 2 Naciśnij przycisk ◀ ▶ aby wybrać zakładkę Sieć (Network).



Sieć przewodowa LAN

W tym menu wyświetlany jest obecny status sieci Ethernet oraz adres IP. Można tu również ręcznie skonfigurować adres IP.

Pomocna wskazówka:

- Domyślna konfiguracja (DHCP) powinna działać w większości sieci.

Sieć bezprzewodowa

W tym menu wyświetlany jest obecny status sieci WiFi oraz adres IP. Można tu również ręcznie skonfigurować połączenie bezprzewodowe.

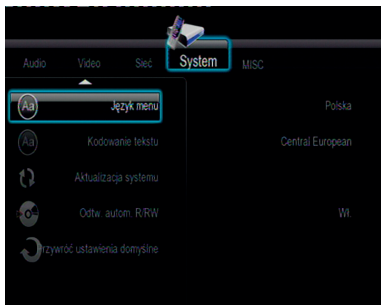
Pomocna wskazówka:

- Aby sieć bezprzewodowa działała konieczne jest połączenie obsługiwanego klucza WiFi

Ustawienia systemu

Ustawienia systemu

- 1 Naciśnij przycisk **SETUP**.
- 2 Naciśnij przycisk ◀▶ aby wybrać zakładkę System.



Język menu

Menu to zawiera różne opcje języka dla wyświetlanego menu ekranowego.

Text encoding

Istnieje możliwość ustawienia typu rodzaju napisów i nazw plików.

Europa Środkowa (CP1250): Albański, chorwacki, czeski, duński, angielski, niemiecki, węgierski, irlandzki, polski, rumuński, słowacki, słoweński i serbski.

Western (CP1252): Albański, duński, holenderski, angielski, fiński, francuski, gaelicki, niemiecki, włoski, kurdyjski (łacina), norweski, portugalski, hiszpański i szwedzki.

Cyrillica (CP1251): Bułgarski, białoruski, angielski, macedoński, mołdawski, rosyjski, serbski i ukraiński.

Unicode (UTF-8) i inne: wybierz odpowiednią stronę kodową jeśli napisy są właśnie w tym formacie

Przywracanie ustawień fabrycznych

Ustawienie funkcji Przywróć domyślne (Restore Default) spowoduje przywrócenia fabrycznych wartości wszystkich opcji i ustawień osobistych

Ustawienia różne

- 1 Naciśnij przycisk **SETUP**.
- 2 Naciśnij przycisk ◀▶ aby wybrać zakładkę Różne (Misc).

Wznawianie odtwarzania

Odtwarzacz Ariva domyślnie pamięta ostatnią pozycję w oglądanych filmach, więc kiedy włączysz taki film ponownie pozesz rozpocząć od tej pozycji.

Pomocna wskazówka:

Istnieje możliwość wznowienia odtwarzania ostatnich filmów, nawet w przypadku wyłączenia odtwarzacza w międzyczasie.

Pokaz slajdów czas

W tym menu można ustawić czas jaki ma minąć pomiędzy wyświetleniem kolejnych obrazów.

Efekt przejścia

W tym menu można ustawić ulubiony efekt używany podczas zmiany obrazu w pokazie slajdów.

OSTRZEŻENIE

Próba samodzielnego naprawienia urządzenia grozi utratą gwarancji. Nie należy otwierać obudowy, gdyż może to doprowadzić do porażenia prądem.

W przypadku nieprawidłowej pracy odtwarzacza należy sprawdzić, czy nie zachodzi jedna z przedstawionych poniżej sytuacji. Jeśli usunięcie problemu będzie w dalszym ciągu niemożliwe, należy skorzystać z pomocy dystrybutora lub punktu serwisowego.

Problem	Rozwiązanie
Wyłączone zasilanie	<ul style="list-style-type: none"> – Sprawdź, czy kabel zasilający jest prawidłowo podłączony. – Naciśnij przycisk POWER na pilocie, aby włączyć zasilanie.
Brak obrazu	<ul style="list-style-type: none"> – Zapoznaj się z informacjami na temat wyboru kanału wideo zawartymi w instrukcji obsługi telewizora. Zmieniaj kanały w telewizorze do momentu, aż pojawi się ekran odtwarzacza Ariva. – Sprawdź, czy telewizor jest włączony.
Brak dźwięku/dźwięk zniekształcony	<ul style="list-style-type: none"> – Wyreguluj głośność. – Sprawdź, czy przewody głośnikowe zostały prawidłowo podłączone.
Brak sygnału na cyfrowym wyjściu audio	<ul style="list-style-type: none"> – Sprawdź poprawność połączenia cyfrowego. – Upewnij się, że podłączony amplituner potrafi dekodować sygnały Dolby Digital, DTS. Jeśli nie potrafi, wybierz dla wyjścia cyfrowego sygnał LPCM. – Sprawdź, czy amplituner jest zgodny z wybranym formatem sygnału audio.
Odtwarzacz nie reaguje na sygnały z pilota	<ul style="list-style-type: none"> – Skieruj pilota bezpośrednio na czujnik sygnałów zdalnego sterowania na panelu przednim. – Użyj pilota w mniejszej odległości od urządzenia. – Wymień baterie w pilocie. – Sprawdź, czy baterie zostały włożone w sposób zgodny z oznaczeniami +/- w komorze baterii.
Podczas odtwarzania nie działają niektóre przyciski	<ul style="list-style-type: none"> – Prawdopodobnie w danej sytuacji odtwarzacz nie obsługuje wybranej funkcji.
Brak dźwięku w odtwarzanych filmach	<ul style="list-style-type: none"> – Kodek audio może nie być obsługiwany przez odtwarzacz Ariva
Nie można odczytać zawartości urządzenia pamięci flash USB	<ul style="list-style-type: none"> – Format urządzenia pamięci flash USB nie jest obsługiwany przez odtwarzacz. – Dysk twardy jest sformatowany przy użyciu innego systemu plików.
Wolne działanie urządzenia pamięci flash USB	<ul style="list-style-type: none"> – Odczyt z urządzenia pamięci flash USB dużych rozmiarów plików lub plików o wysokiej rozdzielczości i wyświetlanie ich na ekranie telewizora może zabierać więcej czasu.
Dźwięk nie jest odtwarzany przez wyjście HDMI	<ul style="list-style-type: none"> – Sprawdź, czy złącze HDMI odtwarzacza DVD jest właściwie włożone do odpowiedniego złącza w telewizorze. – Sprawdź poprawność konfiguracji systemu telewizyjnego.
Brak obrazu na ekranie TV a dioda Power na Arivie miga.	<ul style="list-style-type: none"> – Diagnostyka wykryła problem. Wyłącz Arivę z prądu na 10 minut, a następnie włącz ponownie. Jeżeli problem dalej będzie się powtarzał skontaktuj się z pomocą techniczną.
Sieci WiFi (tryb Infrastructure AP) nie pojawiają się na liście.	<ul style="list-style-type: none"> – Dedykowany klucz WiFi nie jest włożony do portu USB. – Ruter nie jest włączony. – Czy WiFi jest włączone? Sprawdź konfigurację routera. – Router jest w trybie ukrywania nazwy sieci a nie broadcastu. – Czy inne urządzenie (np. komputer PC) wykrywa sieć WiFi? – Czy Ariva jest wystarczająco blisko routera? Sygnał WiFi słabnie wraz z odległością i jest dodatkowo osłabiany przez ściany. – Czy w pobliżu Arivy jest urządzenie emitujące fale które mogą zakłócać klucz WiFi Arivy? (telefon komórkowy, słuchawki bezprzewodowe, głośniki, HiFi) – Czy na routerze włączone jest filtrowanie adresów MAC?

Dane techniczne

System operacyjny

Linux

Procesor

Realtek RTD1073DD

Flash

256 MiB (2 Gbit) NAND

RAM

128 MiB DDR2 SDRAM

Opcjonalne wyposażenie USB (nie dołączone)

klucz WiFi
napęd DVD

Sieć

Przewodowa 100Mbps Ethernet
Bezprzewodowa opcjonalny klucz WiFi
 802.11n--Realtek RTL8191SU

Połączenia

Wyjście CVBS	Cinch (żółty)
Wyjście HDMI	HDMI 1.3
Wyjście Audio (L+R)	2x Cinch (biały/czerwony)
Wyjście cyfrowe	1 koaksjalne 1 optyczne
Port USB	2x USB 2.0 type A
Port Ethernet	1x RJ-45
Czytnik kart	1x SD/MMC/MS

Obudowa

Wymiary (szer. x głęb. x wys.) 175 x 125 x 43 mm
Waga około 1,2kg

Zasilanie

AC/DCAdapter DC 5V/3A
Pobór mocy <15W

Dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia

Częstotliwość próbkowania: Częstotliwość, z jaką próbkowane są dane podczas konwersji sygnału analogowego na cyfrowy. Częstotliwość próbkowania odpowiada liczbie próbkowań sygnału analogowego wykonanych w ciągu sekundy jego trwania.

XviD: oparta na MPEG-4 technika kompresji wideo. Umożliwia ona zmniejszenie z zachowaniem wysokiej jakości cyfrowego obrazu wideo do wystarczająco małych rozmiarów, tak by było możliwe przekazywanie plików wideo przez Internet.

Dolby Digital: System kodowania dźwięku przestrzennego opracowany przez Dolby Laboratories. Składa się z sześciu kanałów dźwiękowych o jakości cyfrowej (przedni lewy i prawy, tylny lewy i prawy, centralny oraz subwoofer).

Dźwięk analogowy: Drgania powietrza o różnych parametrach odbierane przez ucho. Dźwięk analogowy jest zmienny, natomiast dźwięk cyfrowy posiada określone wartości numeryczne. Wyjścia analogowe przesyłają sygnał dźwiękowy dwoma kanałami, lewym i prawym.

Dźwięk cyfrowy: Dźwięk przekonwertowany na wartości numeryczne. Dźwięk cyfrowy jest dostępny w przypadku korzystania z gniazd DIGITAL AUDIO OUT COAXIAL (koncentryczne wyjście cyfrowe) lub OPTICAL (wyjście optyczne). Za pośrednictwem tych gniazd wysyłany jest dźwięk wielokanałowy, w odróżnieniu od jedynie dwóch kanałów w przypadku dźwięku analogowego.

Gniazdo wyjściowe sygnału wideo: Gniazdo umieszczone z tyłu odtwarzacza DVD, umożliwiające przesyłanie obrazu do odbiornika TV.

JPEG: Jest to format zapisu nieruchomych obrazów opracowany przez organizację Joint Photographic Expert Group, który zapewnia wysoki stopień kompresji danych przy nieznacznej tylko utracie jakości.

Menu płyty: Ekran umożliwiający wybór obrazów, dźwięków, napisów dialogowych czy dostępnych ujęć sceny zawartych na płycie DVD.

Modulacja kodowo-impulsowa (PCM): Metoda przetwarzania dźwięku analogowego na cyfrowy w celu umożliwienia alszej jego obróbki, nie wykorzystująca kompresji danych.

Współczynnik proporcji: Stosunek pionowej i poziomej wielkości wyświetlanego obrazu. W konwencjonalnym odbiorniku TV stosunek ten wynosi 4:3, a w odbiornikach szerokoekranowych 16:9.

HDMI: To skrót od ang. High Definition Multimedia Interface. Jest to standard opracowany przez HDMI Working Group zapewniający wielokanałowy dźwięk oraz obraz o wysokiej rozdzielczości doprowadzane za pośrednictwem pojedynczego złącza sygnału cyfrowego, używanego do podłączania odtwarzaczy DVD, odbiorników telewizji cyfrowej i innych urządzeń audiowideo.

H.264: inaczej MPEG-4 AVC (ang. Advanced Video Coding) - standard kodowania sekwencji wizyjnych o bardzo małych przepływnościach, przyjęty w roku 2003 jako 10 część standardu ISO MPEG-4 oraz jako rekomendacja ITU-T H.264. Efektywność kompresji kodaera H.264 dzięki wprowadzeniu nowych rozwiązań jest o wiele większa niż poprzednich standardów: MPEG-1, MPEG-2 czy MPEG-4 część 2 (popularne implementacje to DivX i Xvid). Często błędnie utożsamiany z x264. Projekt x264 zajmuje się stworzeniem otwartej implementacji tego kodeka.

www.ferguson-digital.eu