

Krótka instrukcja obsługi

1. Jaka jest zawartość opakowania?



Ariva HDplayer 150DVD



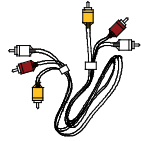
Instrukcja obsługi



Pilot zdalnego sterowania



2x baterie AAA

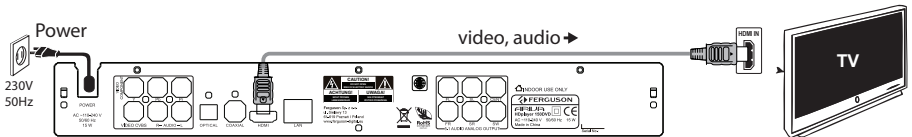


kabel HDMI

POLSKI

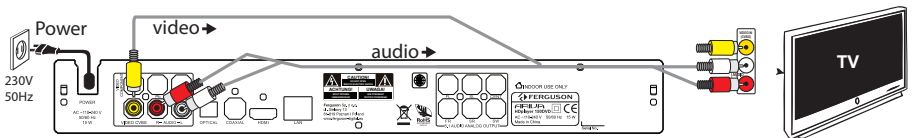
2. Podłączenie - podstawowe połączenia audio-wideo

HDMI (najlepsza jakość)









lub

CVBS / Kompozyt (normalna jakość) i audio stereo



Krótką instrukcja obsługi





3. Konfiguracja

- 1 Naciśnij przycisk  aby włączyć zasilanie.
- 2 Zostanie wyświetlone menu Setup wizard
- 3 Wybierz opcję  Menu OSD ( Menu OSD) a następnie naciśnij przycisk .
- 4 Za pomocą przycisków   wybierz z menu opcję języka i naciśnij przycisk **OK** aby zatwierdzić.
- 5 Zmień inne ustawienia w razie potrzeby
- 6 Naciśnij przycisk **SETUP** aby zamknąć menu.

4. Używaj

- 1 Skopiuj pliki multimedialne na pamięć USB.



- 2 Podłącz tę pamięć USB do odtwarzacza Ariva.
- 3 Do poruszania się po menu służą przyciski    . Wybierz kategorię Muzyka, Zdjęcia, Filmy, a następnie wybierz USB spośród z listy i wybierz plik, który chcesz odtwarzać.
- 4 Naciśnij przycisk **OK** aby rozpocząć odtwarzanie.
- 5 Aby zakończyć odtwarzanie, naciśnij przycisk **STOP**.

UWAGA!

Więcej informacji o produkcie można znaleźć w instrukcji obsługi.

Informacje ogólne

- 1 Product Overview
- 1 Dostarczone akcesoria
- 1 Środki bezpieczeństwa
- 2 Instrukcja obsługi
- 2 Aktualizacja oprogramowania
- 3 Oznaczenia wykorzystane w urządzeniu
- 3 Instalacja urządzenia

Połączenia

- 4 Podłączanie odbiornika TV
- 5 Podłączanie kabla zasilającego
- 6 Opcjonalne: Podłączanie do zestawu stereofonicznego
- 6 Opcjonalne: Podłączanie do amplitunera AV
- 7 Opcjonalne: Podłączanie obsługiwanych urządzeń USB
- 8 Opcjonalne: Podłączanie sieci Ethernet
- 8 Opcjonalne: Podłączanie sieci WiFi

Opis elementów urządzenia

- 9 Panel przedni, tylny i boczny
- 10 Pilot Zdalnego Sterowania (RCU150)

Czynności wstępne

- 11 Krok 1: Wkładanie baterii do pilota zdalnego sterowania
- 11 Krok 2: Ustawianie odbiornika TV
- 12 Krok 3: Wybór wersji językowej

Główne funkcje

- 13 Upscaling (Podnoszenie rozdzielczości)
- 13 Materiały odtwarzane przez urządzenie
- 14 Podstawowe funkcje odtwarzania
- 14 Czynności dotyczące odtwarzania video
- 16 Odtwarzanie zdjęć i plików audio
- 17 Kopiowanie
- 18 IMS
- 19 Funkcje specjalne - płyty DVD

Ustawiania systemu

- 20 Ustawienia dźwięku
- 20 Ustawienia obrazu
- 21 Ustawienia sieci
- 22 Ustawienia systemu
- 23 Ustawienia różne

Rozwiązywanie problemów

Dane techniczne

Słownik terminów

Product Overview

Thank you for purchasing the Ariva HDplayer 150DVD. This user manual provides step-by-step instructions for installing and using your new HD media player. Ariva HDplayer 150DVD is a compact, high-definition (HD) (Wi-Fi Net supporting) USB 2.0 media player that attaches to an entertainment unit through a variety of audio/video interfaces and supports playback of major audio, video, and image file formats. Player supports high-definition video playback of up to 1080p through an HDMI connection or standard definition for TVs with lower capabilities. High-fidelity digital audio is supported from an optical interface (Toslink). Two USB ports are available to connect USB storage devices. The included remote control lets you quickly browse through your media library and configure settings.

Dostarczone akcesoria

Pilot zdalnego sterowania

dwie baterie

kabel HDMI



Środki bezpieczeństwa

- Prosimy o dokładne zapoznanie się z instrukcją obsługi i zawartymi w niej zaleceniami.
- Proszę uważnie zapoznać się z instrukcją obsługi przed pierwszym uruchomieniem sprzętu.
- Aby uniknąć porażenia prądem nie otwieraj nigdy obudowy. Uszkodzenie plomb gwarancyjnej powoduje utratę gwarancji.
- Odłącz urządzenie od sieci podczas burzy lub gdy nie będzie używane przez dłuższy czas. Pamiętaj, że gwarancja nie obejmuje uszkodzeń urządzenia, które są spowodowane uderzeniem pioruna.
- Nie wystawiać urządzenia na bezpośrednie działanie promieni słonecznych. Trzymać z daleka od źródeł ciepła i od wilgotnego otoczenia. Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych, tak aby zapewnić prawidłową cyrkulację powietrza.
- Ustaw urządzenie w pozycji poziomej, na płaskiej, równej i stabilnej powierzchni.
- Jeśli przenosisz urządzenie z ciepłego pomieszczenia do zimnego i na odwrót odczekaj min. 1 godzinę przed włączeniem do prądu. W przeciwnym wypadku mogą wystąpić problemy.
- Urządzenie należy trzymać z daleka od wazonów, butelek, akwariów i innych źródeł wody w celu uniknięcia uszkodzenia. Nie należy dotykać wtyczki zasilania gołymi rękoma.
- Nie stawiać żadnych przedmiotów na obudowie urządzenia.

- Przed rozpoczęciem czynności konserwacyjnych lub instalacyjnych należy odłączyć urządzenie od sieci elektrycznej. Do czyszczenia urządzenia nie należy stosować alkoholu ani płynów zawierających amoniak. W razie potrzeby czyścić za pomocą miękkiej, niestrzępiącej się szmatki zwilżonej łagodnym roztworem wody z mydłem.
- Nie podłączaj żadnych kabli kiedy wtyczka zasilania jest w gniazdku.
- Sprawdź czy masz sprawne kable. Kable uszkodzone mogą spowodować pożar.
- Proszę wyłączyć urządzenie z zasilania przy podłączaniu okablowania.

Instrukcja obsługi

Firma Ferguson wykorzystała wszystkie dostępne jej możliwości, aby zapewnić najbardziej aktualne informacje o swoich produktach. Firma Ferguson nie udziela gwarancji związanych z zawartością niniejszej instrukcji obsługi oraz zrzeka się wszelkich domniemyanych gwarancji dotyczących wartości rynkowej lub przydatności jej do określonych celów. Zawarte tutaj informacje służą jako wskazówki pozwalające na użytkowanie i konserwację odbiornika.

Firma Ferguson zastrzega sobie prawo do wnoszenia poprawek, zmian lub tłumaczenia Instrukcji obsługi bez wcześniejszego powiadomienia o takich zmianach. Z tego względu zaleca się regularne odwiedzanie naszej witryny internetowej w celu uzyskania najnowszych informacji.

- **Aby otrzymać najbardziej aktualną instrukcję obsługi**

Odwiedź stronę internetową firmy Ferguson pod adresem www.ferguson-digital.eu, aby sprawdzić dostępność aktualizacji instrukcji obsługi. Proszę zajrzeć również do działu Pytania.

Aktualizacja oprogramowania

Firma Ferguson będzie okresowo publikować uaktualnienia oprogramowania poprawiające możliwości urządzenia.

- **Aby pobrać i zainstalować najnowsze oprogramowanie do odtwarzacza**

Odwiedź stronę internetową firmy Ferguson pod adresem www.ferguson-digital.eu, aby sprawdzić dostępność aktualizacji oprogramowania.

Oznaczenia wykorzystane w urządzeniu



Ostrzeżenie ryzyko porażenia elektrycznego - nie otwierać.

Napis ten ostrzega przed otwieraniem obudowy urządzenia. Do otwierania obudowy upoważnieni są wyłącznie autoryzowani pracownicy serwisowi.



Oznaczenie zgodności CE

Logo to informuje, że urządzenie zgodne jest z warunkami dyrektywy 2004/108/EC dotyczącej przestrzegania przez kraje członkowskie przepisów zgodności elektromagnetycznej oraz warunkami dyrektyw 2006/95/EC i 93/68/EEC dotyczących przestrzegania przez kraje członkowskie przepisów niskiego napięcia i bezpieczeństwa związanego z obsługą urządzeń elektrycznych.



Logo podwójna izolacja

Logo to informuje, że urządzenie jest urządzeniem bezpiecznym pod względem elektrycznym, o ile wykorzystywany jest zgodnie z zaleceniami określonymi w rozdziale dotyczącym bezpieczeństwa.



RoHS
compliant
2002/95/EC

Logo RoHS

Logo to informuje, że urządzenie zgodne jest z warunkami dyrektywy 2002/95/EC (potocznie znanej jako Restriction of Hazardous Substances Directive lub RoHS). Dyrektywa RoHS obejmuje swoim działaniem ograniczenia na etapie produkcji w wprowadzaniu substancji niebezpiecznych w elektronice.

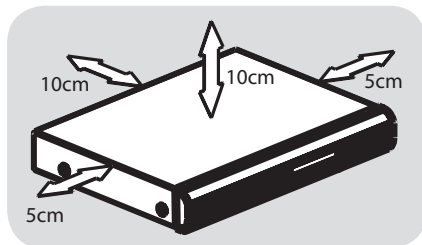
Instalacja urządzenia

Wybór odpowiedniego miejsca

- Urządzenie należy postawić na płaskiej, twardej i stabilnej powierzchni. Nie należy stawiać urządzenia na dywanie.
- Nie umieszczać urządzenia na innych urządzeniach mogących powodować jego przegrzanie (np. amplitunerze lub wzmacniaczu).
- Nie należy kłaść niczego pod urządzeniem (np. płyt CD, gazet).

Przeźródlenie wentylacyjna

- Aby zapobiec przegrzewaniu się urządzenia, należy umieścić je w miejscu o odpowiedniej wentylacji. W tym celu należy zapewnić co najmniej 10 cm wolnej przestrzeni z tyłu i z góry oraz 5 cm z prawej i lewej strony.

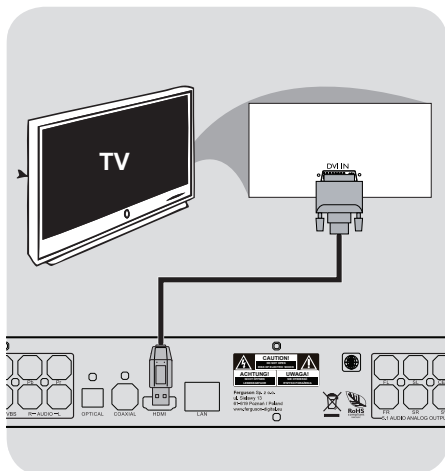
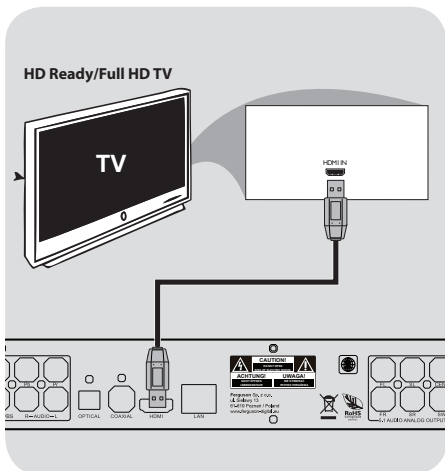


Należy unikać wysokiej temperatury, wilgoci, wody i kurzu.

- Nie wolno narażać urządzenia na kontakt z kapiącą lub przyskającą wodą.
- Nie wolno umieszczać na urządzeniu niebezpiecznych przedmiotów (np. naczyń wypelnionych wodą, zapalonych świeczek).

Podłączanie odbiornika TV

POLSKI



WAŻNE!

→ Spośród poniższych opcji wystarczy wybrać tylko jedno połączenie wideo, zależnie od funkcji odbiornika TV.

→ Odtwarzacza należy podłączać bezpośrednio do odbiornika TV.

→ Jeśli nie ma obrazu na odbiorniku TV naciskaj przycisk TV-SYS aż do pojawienia się obrazu.

Korzystanie z gniazd HDMI (HighDefinition Multimedia Interface)

- Interfejs HDMI umożliwia przesyłanie sygnałów cyfrowych bez kompresji i obróbki, zapewniając najwyższą jakość i ostrość dźwięku i obrazu.
 - Wymaga tylko jednego kabla do przesyłania zarówno sygnału audio, jak i wideo, oraz umożliwia połączenia w trybie "plug and play".
- 1 Przewodem HDMI (niedołączony do zestawu) połącz wyjście HDMI odtwarzacza z wejściem HDMI IN telewizora HDMI.

- Nawiązanie połączenia pomiędzy odtwarzaczem Ariva i urządzeniem wejściowym oraz zainicjowanie tych urządzeń może chwilę potrwać.

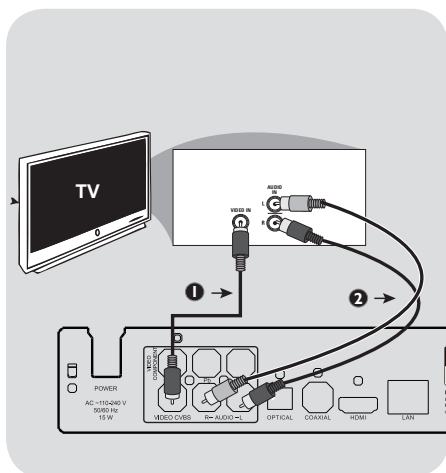
Korzystanie z gniazd DVI (Digital Visual Interface)

- Jeśli telewizor jest wyposażony w gniazdo DVI IN, do wykonania połączenia przez gniazdo HDMI odtwarzacza potrzebny jest przewód adaptacyjny HDMI-DVI.
 - Ten przewód HDMI-DVI może przesyłać tylko sygnał wideo.
- 1 Przewodem HDMI-DVI (niedołączony do zestawu) połącz wyjście HDMI odtwarzacza Ariva z wejściem DVI IN telewizora DVI.

Wskazówka:

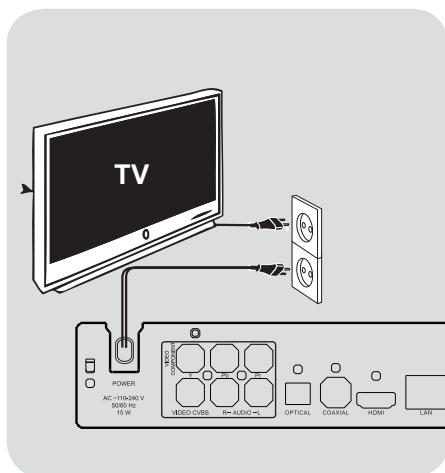
- Aby dźwięk był odtwarzany za pośrednictwem odtwarzacza Ariva, należy użyć jednego z połączeń audio.

Podłączanie kabla zasilającego




Korzystanie z gniazda Composite Video (CVBS)

- 1 Za pomocą kabla kompozytowego sygnału wideo gniazdo wyjściowe CVBS odtwarzacza Ariva należy połączyć z gniazdem wejściowym sygnału wideo odbiornika TV (oznaczonym jako A/V In, Video In, Composite lub Baseband).
- 2 Aby dźwięk z odtwarzacza DVD mógł być odtwarzany przez odbiornik TV, za pomocą przewodów należy połączyć wyjścia AUDIO OUT lewego i prawego kanału audio z odpowiednimi złączami AUDIO IN w odbiorniku TV.

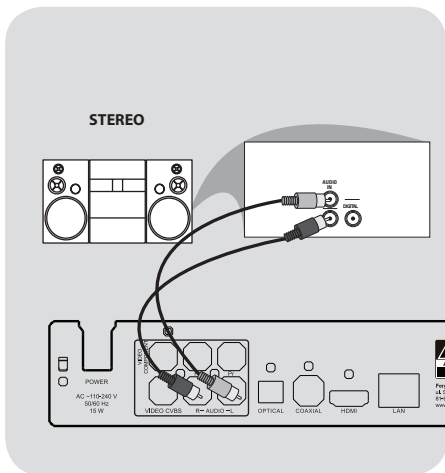


Po prawidłowym podłączeniu wszystkich elementów wtyczkę kabla zasilającego należy umieścić w gniazdku sieciowym.

Po włączeniu zasilania nie wolno wykonywać, ani zmieniać połączeń.

Jeżeli w odtwarzaczu nie ma płyty, naciśnij **POWER**  na panelu przednim odtwarzacza Ariva.

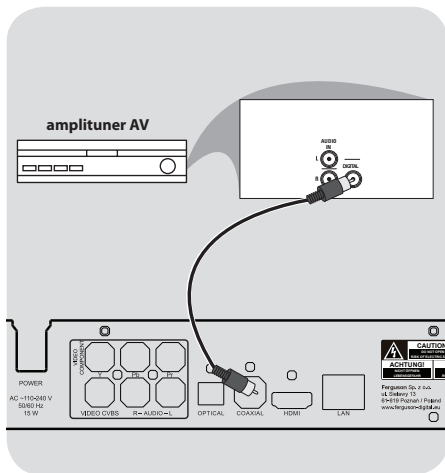
Opcjonalne: Podłączenie do zestawu stereofonicznego



Zestaw stereofoniczny jest wyposażony w złącza Audio In lewego i prawego kanału audio.

- 1 Zależnie od tego, w jaki typ złącza wyposażony jest odbiornik TV, wybierz jeden z typów złączy wideo (CVBS VIDEO lub HDMI).
- 2 Aby połączyć złącza **AUDIO OUT (L/R)** lewego i prawego kanału audio odtwarzacza Ariva z odpowiednimi gniazdami AUDIO IN zestawu stereofonicznego, należy skorzystać z kabli audio.

Opcjonalne: Podłączenie do amplitunera AV



Amplituner jest wyposażony w dekoder PCM, Dolby Digital lub DTS.

- 1 Zależnie od tego, w jaki typ złącza wyposażony jest odbiornik TV, wybierz jeden z typów złączy wideo (CVBS VIDEO lub HDMI).
- 2 Połącz gniazdo COAXIAL lub OPTICAL odtwarzacza Ariva z gniazdem amplitunera (nie znajdującego się w zestawie).
- 3 Przed rozpoczęciem nagrywania wyjście cyfrowe DIGITAL OUTPUT musi zostać ustawione zgodnie z zastosowanym połączeniem audio i możliwościami amplitunera (SPDIF LPCM lub SPDIF RAW).

Pomocna wskazówka:

- Jeśli format kodowania sygnału doprowadzanego do cyfrowego wyjścia odtwarzacza nie jest rozpoznawany przez amplituner, dźwięku nie będzie słychać lub będzie on silnie zniekształcony.

Opcjonalne: Podłączanie obsługiwanych urządzeń USB



Korzystanie z portu USB - odtwarzanie

- ❶ Podłącz obsługiwane urządzenie USB bezpośrednio do portu USB na panelu bocznym w sposób pokazany na powyższej ilustracji.
- ❷ Użyj opcji w menu odbiornika aby wyświetlić pliki zapisane na obsługiwanym urządzeniu USB.
- ❸ Przed odłączeniem obsługiwanego urządzenia USB z portu USB należy zatrzymać odtwarzanie.

Przydatne wskazówki:

- ➔ Port USB umożliwia odtwarzanie wszystkich obsługiwanych plików multimedialnych.
- ➔ Nie wszystkie modele przenośnych odtwarzaczy audio/video i aparatów cyfrowych są obsługiwane.
- ➔ Zewnętrzne dyski twarde bez własnego zasilacza nie są obsługiwane i mogą nie działać.
- ➔ Jeśli urządzenia USB nie można podłączyć bezpośrednio do portu, należy zastosować przedłużacz USB.

Podłączanie klucza WiFi

Można podłączać tylko detykowane klucze WiFi z chipem firmy Realtek.

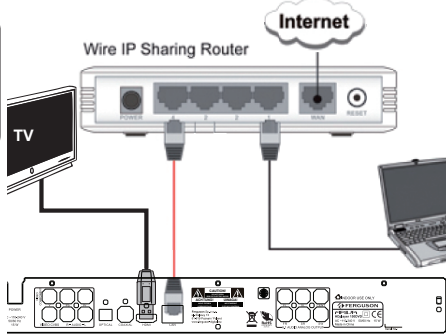
- ❶ Connect the supported WiFi dongle to the USB port on the side panel (as shown on the above illustration).
- ❶ Podłącz obsługiwane klucze WiFi bezpośrednio do portu USB na panelu bocznym w sposób pokazany na powyższej ilustracji.
- ❷ Skonfiguruj połączenie bezprzewodowe w menu
- ❸ Przed odłączeniem klucza WiFi z portu USB należy rozłączyć połączenie bezprzewodowe.

Przydatne wskazówki:

- ➔ Sieci WiFi są zazwyczaj wolniejsze niż sieci kablowe (Ethernet). Może to negatywnie wpływać na płynność odtwarzania.

Połączenia

Opcjonalne: Podłączanie sieci Ethernet



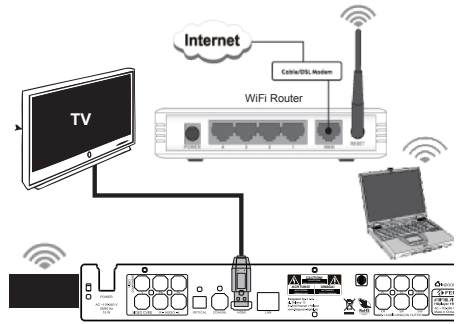
Sieć Ethernet 100Mb

- 1 Podłącz sieć Ethernet kablem RJ-45 do portu LAN w sposób pokazany na powyższej ilustracji.
- 2 Poczekaj chwilę aż DHCP skonfiguruje połączenie sieciowe.

Przydatne wskazówki:

→ Jeżeli w sieci nie ma serwera DHCP można skonfigurować połączenie ręcznie - opcja w menu "Stałe IP (ręczne)"

Opcjonalne: Podłączanie sieci WiFi



Sieć WiFi 802.11g/n

WAŻNE!

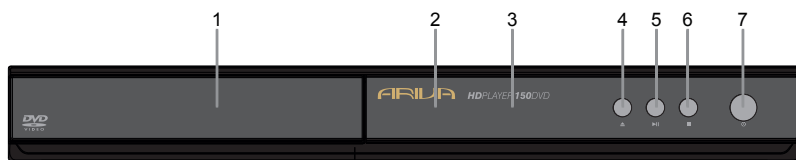
→ Aby używać sieci WiFi konieczny jest dedykowany adapter WiFi USB. Ten adapter jest wyposażeniem opcjonalnym i może być sprzedawany oddzielnie

- 1 Podłącz dedykowany adapter WiFi USB do portu USB w sposób pokazany na powyższej ilustracji.
- 2 Wejdź do menu "Ustawienia" > "Sieć" > "Sieć bezprzewodowa" > "Infrastructure (AP)".
- 3 Wybierz jedną z wykrytych sieci i podaj właściwy klucz.

Przydatne wskazówki:

- Jeżeli nie masz routera WiFi wybierz "Punkt-punkt (ad hoc)" zamiast "Infrastructure (AP)", a następnie skonfiguruj SSID, klucz WEP, adres IP Arivy.
- Sieci WiFi są zazwyczaj wolniejsze niż sieci kablowe (Ethernet). Połączenie do sieci WiFi może mieć wpływ na wydajność odtwarzania.

Panel przedni, tylny i boczny



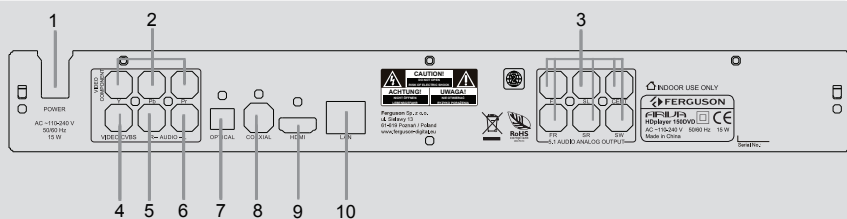
- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❶ Tacka odtwarzacza ❷ Sensor podczerwieni (IR)- Czujnik pilota zdalnego sterowania ❸ Wyświetlacz- Pokazuje informacje o aktualnym trybie pracy | <ul style="list-style-type: none"> ❹ ▲ - Otwieranie / zamykanie tacki ❺ ▶ - Włączanie odtwarzania / wstrzymywanie odtwarzania ❻ ■ - Zatrzymuje odtwarzanie ❼ ⏻ POWER - przełącznik zasilania sieciowego |
|---|--|



- ❶ **2x Port USB** - Podłącz obsługiwane urządzenie USB



- ❷ **Czytnik kart**- Wsuń obsługiwaną kartę flash, SD, MMC lub MS



- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ❶ Przewód sieciowy - do podłączenia zasilania ❷ Wyjście Video Component - do podłączenia TV z wejściem YPbPr ❸ Wielokanałowy wyjście analogowe 5.1 - podłącz kanały 5.1 amplitunera ❹ CVBS (Wyjście Video)- do podłączenia TV z wejściem CVBS ❺ R Stereo Wyjście Audio - podłącz z wejściem prawego kanału zestawu stereo ❻ L Stereo Wyjście Audio - podłącz z wejściem lewego kanału zestawu stereo | <ul style="list-style-type: none"> ❼ OPTICAL (Cyfrowe Wyjście Audio) - do podłączenia urządzeń audio z cyfrowym wejściem optycznym ❽ COAXIAL (Cyfrowe Wyjście Audio) - do podłączenia urządzeń audio z cyfrowym wejściem koncentrycznym ❾ HDMI - wyjście audio i video do telewizora high definition (HD) ❿ Ethernet- Interfejs sieci (LAN) |
|---|---|

Opis elementów urządzenia

Pilot Zdalnego Sterowania (RCU150)

POLSKI



POWER - Włącza odtwarzacz lub przełącza go w tryb gotowości

EJECT - Otwieranie / zamykanie tacki

Klawiatura alfanumeryczna 0-9 - Służą do wyboru pozycji menu oznaczonych numerami

GOTO - Rozpoczyna odtwarzanie od określonego momentu

DISPLAY - Wyświetlanie informacji w trakcie odtwarzania

MUTE - Wyłącza/włącza dźwięk.

AUDIO - Wybieranie ścieżki audio/języka podczas odtwarzania płyty (DVD/avi/mkv)

SUB-T - Zmiana pliku z napisami / Przesuwanie pozycji wyświetlania napisów / zmiana wielkości czcionki / przesuwanie w czasie

EDIT - Zmiana i usuwanie plików przeglądarki plików

VOL + - - Regulacja głośności

▶|| - Włączanie odtwarzania / wstrzymywanie odtwarzania

■ - Zatrzymuje odtwarzanie

◀◀ - Przejście do poprzedniego pliku

▶▶ - Przejście do następnego pliku

◀◀ - Przewijanie do tyłu

▶▶ - Przewijanie do przodu

◀◀ / ▶▶ - Przeskok w tył / do przodu w czasie odtwarzania

GUIDE - Dostęp do głównego menu

◀ ▶ ▲ ▼ - Przyciski kursora służące do poruszania się w lewo/prawo, góra/dół

OK - Potwierdzenie wyboru lub wprowadzonej wartości

RETURN - Powrót do odtwarzania / przejście do wyższego folderu w przeglądarce plików

SLOW - Odtwarzanie w zwolnionym tempie

STEP - Następna klatka filmu

REPEAT - Służy do wyboru różnych trybów powtarzania

A-B - Służy zaznaczenie fragmentu do trybu powtarzania

ZOOM - Służy do powiększania obrazu

ANGLE - Zmiana kąta kamery w czasie odtwarzania DVD-Video

SETUP - Służy do otwierania i zamykania menu systemowego

TV-SYS - Zmiana trybów wyjścia wideo i rozdzielczość (HDMI, CVBS)

TITLE - Służy do przechodzenia do wyświetlania menu tytułów DVD-Video

MENU - Dostęp do menu pyty DVD-Video

SELECT - Wybieranie plików/folderów do kopiowania/przenoszenia w trybie Kopiowania

- Wybór plików do dodania do playlisty

CONF - Potwierdzenie operacji na playlistie

Krok 1: Wkładanie baterii do pilota zdalnego sterowania

- 1 Otwórz komorę baterii.
- 2 Włóż dwie baterie typu R03 lub AAA, stosując się do oznaczeń (+/-) umieszczonych wewnątrz komory.
- 3 Zamknij pokrywę.

Korzystanie z pilota zdalnego sterowania

- 1 Skieruj pilota bezpośrednio na czujnik zdalnego sterowania (IR) na przednim panelu.
- 2 Podczas korzystania z odtwarzacza nie należy umieszczać żadnych przedmiotów pomiędzy nim a pilotem zdalnego sterowania.

OSTRZEŻENIE!

→ Baterie należy wyjąć, jeśli są zużyte, albo gdy pilot nie będzie używany przez dłuższy czas.

→ Nie należy używać razem nowych baterii ze starymi ani baterii różnych typów.

→ Ponieważ baterie zawierają substancje chemiczne, powinny być wyrzucane w odpowiedni sposób.

Krok 2: Ustawianie odbiornika TV

WAŻNE!

Należy sprawdzić, czy dokonane zostały wszystkie niezbędne połączenia.

- 1 Włącz odtwarzacz Ariva - naciśnij przycisk POWER na pilocie
- 2 Włącz telewizor i wybierz właściwe źródło - wejście wideo. Na ekranie telewizora powinno pojawić się tło ekranowe odtwarzacza Ariva.
→ Pilot zdalnego sterowania odbiornika TV może być wyposażony w przycisk lub przełącznik pozwalający na wybór różnych trybów wideo.
- 3 Jeśli do odtwarzacza podłączone jest urządzenie zewnętrzne (np. zestaw audio lub amplituner), włącz je i wybierz odpowiednie źródło dźwięku. Szczegółowych informacji na ten temat należy szukać w instrukcji obsługi podłączonego urządzenia.

Wybór systemu lub rozdzielczości odpowiadającego twojemu odbiornikowi TV

System TV niniejszego odtwarzacza jest zgodny z systemami NTSC, PAL i HDMI.

- 1 Naciśnij przycisk **SETUP**.
- 2 Naciśnij przycisk ► aby wybrać zakładkę Video (Obraz).
- 3 Za pomocą przycisków ▲▼ zaznacz opcję TV system i naciśnij przycisk ►.
- 4 Naciśnij ▲▼ aby zaznaczyć jedną z dostępnych opcji.
- 5 Wybierz ustawienie i naciśnij przycisk **OK**.

Czynności wstępne

Krok 3: Wybór wersji językowej

Dostępne opcje językowe różnią się w zależności od kraju i regionu. Opcje mogą wyglądać inaczej niż na ilustracjach zamieszczonych w tej instrukcji obsługi.

POLSKI

Ustawianie języka menu ekranowego

- 1 Naciśnij przycisk **SETUP**.
- 2 Naciśnij przycisk ► aby wybrać zakładkę System.
- 3 Za pomocą przycisków ▲ ▼ zaznacz opcję Menu Language (Język Menu) i naciśnij przycisk ►.
- 4 Za pomocą przycisków ▲ ▼ wybierz język i naciśnij przycisk **OK**.

WAŻNE!

– Jeżeli po naciśnięciu jakiegoś przycisku na ekranie odbiornika TV pojawi się ikona zakazu (⊘), oznacza to, że funkcja nie jest dostępna w obecnym pliku multimedialnym lub w danym momencie.

Upscaling (Podnoszenie rozdzielczości)

Upscaling obsługiwane na płytach DVD oraz obsługiwanych formatach plików:

- ❶ 720p HDTV tryb progresywny - 24/25/30Hz, 720 linii na ramkę, 1280x720 pixeli
- ❷ 1080i HDTV tryb z przeplotem - 50/60Hz, 520+520 linii na ramkę, 1920x1080 pixeli
- ❸ 1080p HDTV tryb progresywny - 24/25/30Hz, 1080 linii na ramkę, 1920x1080 pixeli

Materiały odtwarzane przez urządzenie

System plików

- FAT (FAT16 i FAT32)
- NTFS
- EXT2, EXT3
- ISO-9660 i częściowo UDF na płytach BD lub DVD

Kontenery Video

- MPEG-1/2 Program Stream (MPG, MPEG)
- MPEG-2 Transport Stream (TS, TP, TRP, M2TS)
- MPEG-4 Part 14 (MP4)
- VOB (ISO z DVD-Video też)
- AVI
- ASF (ASF, WMV)
- Matroska (MKV)
- AVCHD (MTS, M2TS)
- MOV (H.264)
- FLV - Flash Video
- Realmedia (RMVB, RM)

- BD (struktura folderów lub obraz ISO)

Kodeki Video:

Większość kodeków wideo jest obsługiwana aż do rozdzielczości 1080p.

- XviD (z wyjątkiem 3 punktowego GMC)
- MPEG-1
- MPEG-2
 - MP@HL
 - MPEG-4.2
 - ASP@L5, 720p, 1 warp-point GMC
- WMV9
 - MP@HL
- H.264 (MPEG-4 AVC)
 - BP@L3
 - MP@L4.0
 - HP@L4.0
 - HP@L4.1
 - częściowo HP@L5.1 (z wyjątkiem wysokich bitrate oraz 12 i więcej referencyjnych ramek)
- VC-1
 - MP@HL
 - AP@L3
- MJPEG
- RealVideo 8/9/10, up to 720@30P

Formaty napisów:

- SRT (SubRip)
- SMI (Sami)
- SUB (MicroDVD, SubViewer2)
- SSA (SubStationAlpha)
- ASS (Advanced Sub Station Alpha)
- PSB (PowerDivx)
- TXT (TMplayer, MPL2, SubRip, Sami, MicroDVD, SubViewer2, SubStationAlpha, Advanced Sub Station Alpha, PowerDivx)
- Timed Text (TTXT, napisy wbudowane w pliki .mp4)
- IDX
- PGS

Niektóre napisy stworzone przez

Główne funkcje

użytkowników mogą nie działać prawidłowo

Niektóre znaki specjalne nie są obsługiwane (wyświetlane)

Tagi HTML nie są obsługiwane

Plik z filmem i jego zewnętrzny plik z napisami muszą się znajdować w tym samym folderze

Nazwa pliku z filmem i nazwa jego pliku z napisami muszą być takie same aby napisy się wyświetlały.

Formaty zdjęć/grafiki:

- JPEG, HD JPEG (baseline)
- BMP
- PNG (z wyjątkiem Interlace)
- GIF
- częściowo TIFF (uncompressed, LZW, ZIP)

Kontenery Audio

- M4A
- MPEG audio (MP1, MP2, MP3, MPA)
- WAV
- ASF (ASF, WMA)
- FLAC
- OGG
- Matroska (MKA)
- AIFF
- i inne

Kodeki Audio:

- Dolby Digital (AC3, EAC3)
- DTS, DTS-HD (downmix)
- WMA, WMA Pro
- MP1, MP2, MP3
- LPCM
- FLAC
- Vorbis
- COOK
- LSD (RA-lossless)
- ADPCM
- i inne

Playlisty:

- M3U

Rozszerzenia rozpoznawane w przeglądarce plików Arivy.

Poniżej znajduje się lista rozpoznawanych rozszerzeń plików multimedialnych. Nie wszystkie pliki z takimi rozszerzeniem mogą być odtwarzane - niektóre pliki mogą zawierać nieobsługiwane codec'i i/lub ustawienia. Plików z innymi rozszerzeniami HDplayer nie będzie odtwarzać.

aac, aiff, asf, avi, bmp, dat, divx, dng, flac, flv, gif, ifo, iso, jpeg, jpg, m2ts, m3u, m4a, m4v, mka, mkv, mov, mp3, mp4, mpeg, mpg, mts, ogg, png, ra, rm, rmvb, tif, tiff, tp, trp, ts, vob, wav, wma, wmv

OSTRZEŻENIE!

- ➔ Niektóre pliki mogą się nie odtwarzać poprawnie
- ➔ Odtwarzanie zawartości chronionej przed kopiowaniem jest niemożliwe.
- ➔ W czasie zmiany ścieżki audio odtwarzanie może tymczasowo być niepoprawne (stop klatka, szybsze/wolniejsze odtwarzanie, itp).
- ➔ Uszkodzone pliki mogą nie odtwarzać się poprawnie
- ➔ Rozdzielczości większe niż 1920x1080@25/30P lub 1280x720@50/60P nie są obsługiwane.
- ➔ Płynne odtwarzanie filmów w H.264 zakodowanych w profilu 4.1 lub wyższym nie jest gwarantowane.
- ➔ Filmy większe niż 30 GiB mogą nie działać.
- ➔ Odtwarzanie filmów z USB/karty SDHC/ sieci które nie obsługują wysokich transferów może nie działać poprawnie
- ➔ Odtwarzanie filmów o bitrate większym niż 30 Mbps może być nieprawidłowe.

Podstawowe funkcje odtwarzania

Wszystkie opisane tu funkcje są obsługiwane przy użyciu pilota zdalnego sterowania.

Do poruszania się po menu służą przyciski ◀▶▲▼ oraz OK.

Wstrzymanie odtwarzania

- 1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk ▶▶ ; aby wstrzymać chwilowo odtwarzanie i wyświetlić stop-klatkę.
→ Odtwarzanie zostanie wstrzymane (stopklatka), a dźwięk wyciszony.
- 2 Aby ponownie włączyć odtwarzanie, naciśnij klawisz ▶▶.

Wybór pliku

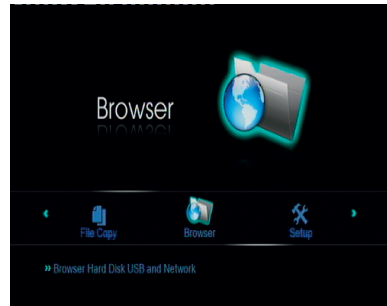
Naciśnij przycisk ◀◀◀/▶▶▶, aby przejść do poprzedniego lub następnego utworu/pliku.

Zatrzymanie odtwarzania

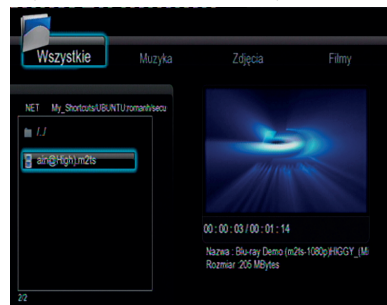
Naciśnij przycisk ■

Czynności dotyczące odtwarzania video

Informacje ogólne



- 1 Za pomocą przycisków ▲▼ zaznacz żądane urządzenie i naciśnij przycisk OK.
→ Na ekranie telewizora wyświetlone zostanie menu zawierające wszystkie obsługiwane formaty plików.
→ Czas odczytu danych może przekroczyć 30 sekund ze względu na złożoność konfiguracji katalogu/plików.
- 2 Naciśnij przycisk ▲▼ wybierz folder i naciśnij przycisk OK, aby go otworzyć.
- 3 Wybierz plik za pomocą przycisków ▲▼.



- 4 W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij przycisk OK.

Główne funkcje

Tryb powtarzania

Opcje powtarzania odtwarzania są uzależnione od rodzajów plików.

- 1 Podczas odtwarzania płyty naciśnij kilkakrotnie przycisk **REPEAT**, aby wybrać opcje odtwarzania wielokrotnego.
- 2 Aby anulować odtwarzanie wielokrotne, naciśnij przycisk ■.

Zmiana wielkości obrazu

Funkcja ta umożliwia powiększenie obrazu na ekranie odbiornika TV oraz przesuwanie powiększonego fragmentu.

- 1 Podczas odtwarzania płyty naciskaj kilkakrotnie przycisk **ZOOM**, aby wybrać inny współczynnik powiększenia.
→ Naciśnij przycisk ◀▶▲▼ umożliwiając oglądanie innych fragmentów powiększonego obrazu.
→ Odtwarzanie będzie kontynuowane.
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **ZOOM**, aby przywrócić normalną wielkość obrazu.

Odtwarzanie w zwolnionym tempie

- 1 W celu wybrania żądanej prędkości naciśnij **SLOW** w trakcie odtwarzania: 3/4, 1/2, 1/4, 1/8 lub 1/16.
→ Dźwięk zostanie wyciszony.
- 2 Naciśnij przycisk ▶||, aby powrócić do normalnej prędkości.

Odtwarzanie przyspieszone i zwolnione

- 1 W celu wybrania żądanej prędkości naciśnij jeden z klawiszy ◀◀▶▶ w trakcie odtwarzania: 1.5X, 2X, 4X, 8X, 16X lub 32X (do przodu lub do tyłu).
→ Dźwięk zostanie wyciszony (DVD/VCD/XviD) lub będzie przerywany (pliki audio/CD).
- 2 Naciśnij przycisk ▶||, aby powrócić do normalnej prędkości.

Wznawianie odtwarzania od miejsca ostatniego zatrzymania

Istnieje możliwość wznowienia odtwarzania ostatnich filmów, nawet w przypadku wyłączenia odtwarzacza w międzyczasie.

- Włącz film
→ Przez pierwsze 10 sekund odtwarzania będzie wyświetlany napis „Play from start, press [PREV]”.
→ ‘Wznówić odtwarzanie?’ (Resume Playback?) pojawi się w czasie odtwarzania. Wybierz potwierdź lub Anuluj.
- Gdy komunikat jest wyświetlany na ekranie, wybierz Anuluj, aby rozpocząć odtwarzanie od początku.

Informacje o odtwarzanym filmie

Menu ekranowe wyświetla informacje na temat odtwarzanego filmu (np. nazwę pliku, postępie odtwarzania filmu, kodeki audio i wideo).

- W trakcie odtwarzania naciśnij przycisk **DISPLAY**
→ Na ekranie telewizora zostaną wyświetlone dostępne informacje.
- Naciśnij przycisk **DISPLAY** ponownie
→ Na ekranie telewizora zostaną wyświetlone kolejne informacje.

Zmiana języka ścieżki dźwiękowej

- Naciśnij kilkakrotnie przycisk **AUDIO** w celu wybrania żądanego języka ścieżki dźwiękowej.

Napisy

Dostosowywanie napisów w czasie odtwarzania filmu:



Wyświetl menu napisów naciskając przycisk **SUB-T** w czasie odtwarzania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ zmień opcję w menu napisów.
- Za pomocą przycisków ◀▶ zmień wartość opcji.
- ① Wybierz właściwy plik z napisami. Opcja menu "Napisy" (Subtitle).
- ② Przesuń napisy w czasie jeśli są niedopasowane. Opcja menu "Synchronizacja" ("Time Sync).
- ③ Zmień kolor czcionki z napisami. Opcja menu "Kolor" (Color).

Nacisnij przycisk **SUB-T** ponownie aby zamknąć to menu.

Przydatne wskazówki:

- ➔ Pliki napisów następujących formatów (.srt, .smi, .sub, .ssa, .idx, .txt) są obsługiwane. Wbudowane w pliki MKV napisy również są obsługiwane

Odtwarzanie zdjęć i plików audio

Za pomocą odtwarzacza Ariva można uzyskać dostęp i przeglądać dane (zdjęcia, muzykę) zapisane w obsługiwanym urządzeniu USB, karcie SDHC, UPnP lub sieci.

Informacje ogólne

- ① Za pomocą przycisków ▲▼ zaznacz żądane urządzenie i naciśnij przycisk **OK**.
➔ Na ekranie telewizora wyświetlone zostanie menu zawierające wszystkie obsługiwane formaty plików.
➔ Czas odczytu danych może przekroczyć 30 sekund ze względu na złożoność konfiguracji katalogu/plików.
- ② Naciśnij przycisk ▲▼ wybierz folder i naciśnij przycisk **OK**, aby go otworzyć.
- ③ Wybierz plik za pomocą przycisków ▲▼.
- ④ W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij przycisk **OK**.

Wybór odtwarzania

Podczas odtwarzania można wykonywać następujące czynności:

- Za pomocą przycisków ◀◀/▶▶ wybierz poprzedni/następny utwór/plik w bieżącym folderze.
- Naciśnij kilkakrotnie przycisk ▶▶ aby wstrzymać/wznowić odtwarzanie.

Powiększanie obrazu

- Podczas odtwarzania płyty naciskaj kilkakrotnie przycisk **ZOOM**, aby wybrać inny współczynnik powiększenia.
- Wybierz powiększony obraz za pomocą przycisków ▲▼◀▶.

Główne funkcje

Obracanie/przerzucanie obrazu

- W trakcie odtwarzania, użyj przycisków ◀▶ aby obrócić obraz na ekranie telewizora..

- ◀: obrócenie obrazu w lewo o 90°
- ▶: obrócenie obrazu w prawo o 90°

Pomocna wskazówka:

– Może się okazać, że niektóre pliki nie będą mogły być odtwarzane z powodu konfiguracji i użytych algorytmów (szczególnie pliki TIFF).

Jednoczesne odtwarzanie plików audio i zdjęć

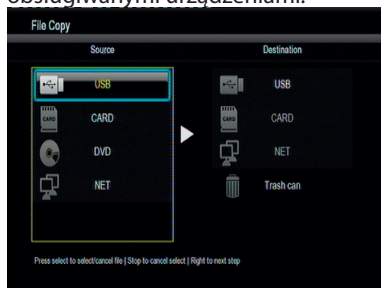
- 1 Podłącz pamięć zawierającą plik audio i zdjęcia.
→ Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu płyty.
- 2 Wybierz plik audio.
- 3 W czasie odtwarzania pliku audio wybierz folder zdjęć na ekranie telewizora i naciśnij **OK**.
→ Pliki zdjęć zostaną wyświetlane jeden po drugim, aż do ostatniego zdjęcia znajdującego się w folderze.
- 4 W celu zatrzymania jednoczesnego odtwarzania naciśnij przycisk ■.

Pomocna wskazówka:

- Przy odtwarzaniu niektórych plików mogą wystąpić zniekształcenia spowodowane przez konfigurację i charakterystykę zdjęć.
- Podczas jednoczesnego odtwarzania, funkcje szybkiego przewijania do przodu / do tyłu oraz przewijania do przodu w zwolnionym tempie są dostępne.
- Odtworzenie muzyki w tle pokazu slajdów odtwarza pliki audio tylko z tego samego folderu (tego w którym znajdują się zdjęcia)

Kopiowanie

Za pomocą odtwarzacza Ariva można kopiować i przenosić pliki pomiędzy obsługiwanyimi urządzeniami.



Informacje ogólne

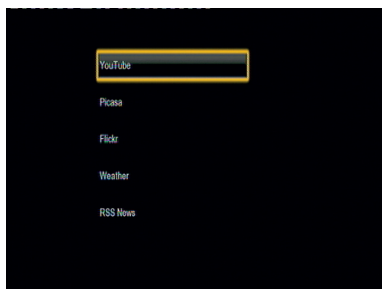
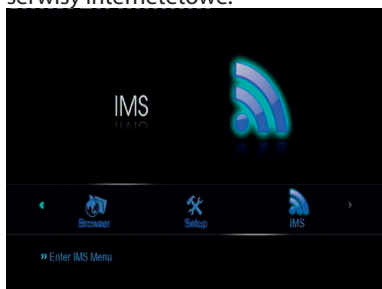
- 1 Wybierz menu Kopiowanie (File Copy).
- 2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz źródło i cel (urządzenie) i naciśnij przycisk **OK**.
→ Na ekranie telewizora wyświetlone zostanie menu zawierające wszystkie obsługiwane formaty plików.
→ Czas odczytu danych może przekroczyć 30 sekund ze względu na złożoność konfiguracji katalogu/plików.
- 3 Naciśnij przycisk ▲▼ wybierz folder źródłowy oraz docelowy i naciśnij przycisk **OK**, aby go otworzyć.
- 4 Wybierz plik za pomocą przycisków ▲▼, oraz **SELECT**.
- 5 Naciśnij przycisk ▶ aby wybrać folder docelowy.
- 6 Naciśnij przycisk ▶ aby wyświetlić menu.
- 7 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz operację kopiowania lub przenoszenia.
- 8 W celu zatwierdzenia wyboru naciśnij przycisk **OK**.

Pomocna wskazówka:

- Nagrywanie na podłączonym napędzie DVD nie jest możliwe
- W menu Kopiowanie można również usunąć pliki. Wystarczy przenieść pliki do "Kosz".

IMS

Odtwarzacz Ariva obsługuje wybrane serwisy internetowe.

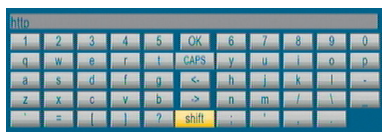


Widomości RSS

Aby dodać nową subskrypcję RSS należy wpisać pełen adres, np:
<http://somesite.com/rss/news.xml>

Pomocna wskazówka:

→ Aby wpisać znak ":" należy przełączyć tryb wirtualnej klawiatury (naciśnięć przycisk "shift").



Funkcje specjalne - płyty DVD

Korzystanie z menu płyty

W zależności od płyty, po jej włożeniu do tacki na ekranie odbiornika TV może pojawić się menu.

Wybór funkcji odtwarzania lub opcji menu

- Naciśnij ◀▶▲▼ lub **numeric keypad (0-9)** na pilocie zdalnego sterowania, a następnie naciśnięć przycisk **OK** w celu rozpoczęcia odtwarzania.

Uzyskiwanie dostępu lub zamykanie menu

- Należy naciśnięć przycisk **MENU** na pilocie zdalnego sterowania.

Ustawienia systemu

Konfiguracji odtwarzacza dokonuje się poprzez odbiornik TV. Umożliwia to dostosowanie odtwarzacza Ariva do indywidualnych wymagań użytkownika.

Ustawienia dźwięku

- 1 Naciśnij przycisk **SETUP**.
- 2 Naciśnij przycisk ◀▶ aby wybrać zakładkę Audio.



Ustawienia audio cyfrowe

- 1 W menu Audio, naciśnij ▲ ▼ aby wybrać opcję Dźwięk cyfrowy (Digital Output), a następnie naciśnij **OK**.
- 2 Naciśnij ▲ ▼ aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić wybór.

Pomocna wskazówka:

- Jeśli dla opcja Wyjście cyfrowe (Digital Output) jest ustawiona na którąś wartość LPCM to odtwarzacz Ariva będzie dekodował obsługiwane ścieżki audio.
- Jeśli dla opcja Wyjście cyfrowe (Digital Output) jest ustawiona na którąś wartość RAW to odtwarzacz Ariva przekaże niezmienną ścieżkę audio (bitstream) do zewnętrznego urządzenia.

Ustawienia obrazu

- 1 Naciśnij przycisk **SETUP**.
- 2 Naciśnij przycisk ◀▶ aby wybrać zakładkę Video.

System TV

Menu to zawiera opcje wyboru systemu kolorów (PAL lub NTSC) i rozdzielczości HDMI odpowiedniego dla podłączonego telewizora.

- 1 W zakładce Video, naciśnij ▲ ▼ aby wybrać opcję System Wideo, a następnie naciśnij **OK**.

- 2 Naciśnij ▲ ▼ aby zaznaczyć jedną z poniższych opcji:

480p: Progresywny sygnał obrazu o rozdzielczości 480 linii, zgodny z telewizyjnym standardem NTSC.

576p: Progresywny sygnał obrazu o rozdzielczości 576 linii, zgodny z telewizyjnym standardem PAL.

720p: Progresywny sygnał obrazu o rozdzielczości 720 linii.

1080i: Sygnał obrazu z przeplotem o rozdzielczości 1080 linii.

1080p: Progresywny sygnał obrazu o rozdzielczości 1080 linii.

HDMI Auto: Wyjście automatycznie dostosowywane do rozdzielczości obsługiwanej przez telewizor.

- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie i naciśnij przycisk **OK**.

Pomocna wskazówka:

- Jeśli na ekranie nie pojawi się obraz z powodu niewłaściwie ustawionej rozdzielczości, użyj przycisku TV-SYS na pilocie, lub użyj połączenia CVBS any wróć do rozdzielczości 576p.
- Ustaw HDMI AUTO aby automatycznie donrać najwyższa rozdzielczość obsługiwana przez telewizor.
- W europejskich telewizorach 60Hz może nie być obsługiwane. To jest wartość specyficzna dla telewizorów z USA.

Proporcje ekranu

Dostosuj proporcje obrazu odtwarzacza do parametrów odbiornika TV, do którego jest on podłączony.

- 1 W zakładce Video, naciśnij ▲ ▼ aby wybrać opcję Proporcje ekranu (Aspect ratio), a następnie naciśnij **OK**.
- 2 Naciśnij ▲ ▼ aby zaznaczyć jedną z poniższych opcji:

Panscan 4:3 - Wybierz tę opcję, jeśli korzystasz ze standardowego odbiornika TV i chcesz, aby boczne części obrazu zostały obcięte lub dopasowane do rozmiaru ekranu TV.

Letterbox 4:3 - Wybierz tę opcję, jeśli korzystasz ze standardowego odbiornika TV. Obraz wyświetlany jest w formacie szerokoekranowym, a w dolnej i w górnej części ekranu pojawiają się szerokie, czarne pasy.

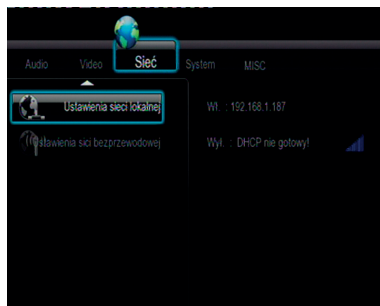
16:9 - Wybierz tę opcję, jeśli korzystasz ze szerokoekranowego odbiornika TV np HD ready lub FullHD.

16:10 - Wybierz tę opcję, jeśli korzystasz ze szerokoekranowego panela 16:10 np. monitora komputerowego.

- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie i naciśnij przycisk **OK**.

Ustawienia sieci

- 1 Naciśnij przycisk **SETUP**.
- 2 Naciśnij przycisk ◀ ▶ aby wybrać zakładkę Sieć (Network).



Sieć przewodowa LAN

W tym menu wyświetlany jest obecny status sieci Ethernet oraz adres IP. Można tu również ręcznie skonfigurować adres IP.

Pomocna wskazówka:

- Domyślna konfiguracja (DHCP) powinna działać w większości sieci.

Sieć bezprzewodowa

W tym menu wyświetlany jest obecny status sieci WiFi oraz adres IP. Można tu również ręcznie skonfigurować połączenie bezprzewodowe.

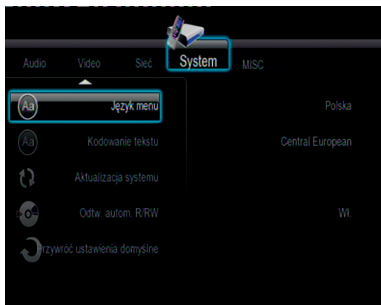
Pomocna wskazówka:

- Aby sieć bezprzewodowa działała konieczne jest podłączenie dedykowanego klucza WiFi

Ustawienia systemu

Ustawienia systemu

- 1 Naciśnij przycisk **SETUP**.
- 2 Naciśnij przycisk ◀▶ aby wybrać zakładkę System.



Język menu

Wybierz preferowany język dla menu i komunikatów.

Kodowanie

Istnieje możliwość ustawienia typu rodzaju napisów i nazw plików.

Europa Środkowa (CP1250): Albański, chorwacki, czeski, duński, angielski, niemiecki, węgierski, irlandzki, polski, rumuński, słowacki, słoweński i serbski.

Western (CP1252): Albański, duński, holenderski, angielski, fiński, francuski, gaelicki, niemiecki, włoski, kurdyjski (ğacina), norweski, portugalski, hiszpański i szwedzki.

Cyrillica (CP1251): Bułgarski, białoruski, angielski, macedoński, mołdawski, rosyjski, serbski i ukraiński.

Unicode (UTF-8) i inne: wybierz odpowiednią stronę kodową jeśli napisy są właśnie w tym formacie

Aktualizacja Ferguson

Ta opcja służy do aktualizacji oprogramowania (firmware). Aby zaktualizować oprogramowanie należy postępować zgodnie z instrukcją (plik .pdf) zawartą w archiwum z oprogramowaniem.

Kontrola rodzicielska

W przypadku niektórych płyt DVD całe zawartości lub niektórym scenom przypisany jest określony poziom ograniczenia. Ta funkcja umożliwia ustawienie poziomu ograniczenia odtwarzania. Poziomy ograniczeń występują w przedziale od 1 do 8 i zależą od kraju. Istnieje możliwość całkowitego zakazania odtwarzania płyt nieodpowiednich dla dzieci, lub też ustawienie odtwarzania scen alternatywnych.

Pomocna wskazówka:

→ Domyślne hasło to 0000.

→ Płyty DVD sklasyfikowane na poziomie wyższym od ustawionego w urządzeniu nie będą odtwarzane, jeśli nie zostanie podane sześciocyfrowe hasło i wybrany inny poziom zabezpieczenia.

Przywracanie ustawień fabrycznych

Ustawienie funkcji Przywróć domyślne (Restore Default) spowoduje przywrócenia fabrycznych wartości wszystkich opcji i ustawień osobistych

Ustawienia różne

- 1 Naciśnij przycisk **SETUP**.
- 2 Naciśnij przycisk ◀▶ aby wybrać zakładkę Różne (Misc).

Wznawianie odtwarzania

Odtwarzacz Ariva domyślnie pamięta ostatnią pozycję w oglądanych filmach, więc kiedy włączysz taki film ponownie pozesz rozpocząć od tej pozycji.

Pomocna wskazówka:

- Istnieje możliwość wznowienia odtwarzania ostatnich filmów, nawet w przypadku wyłączenia odtwarzacza w międzyczasie.

Pokaz slajdów czas

W tym menu można ustawić czas jaki ma minąć pomiędzy wyświetleniem kolejnych obrazów.

Efekt przejścia

W tym menu można ustawić ulubiony efekt używany podczas zmiany obrazu w pokazie slajdów.

Rozwiązywanie problemów

OSTRZEŻENIE

Próba samodzielnego naprawienia urządzenia grozi utratą gwarancji. Nie należy otwierać obudowy, gdyż może to doprowadzić do porażenia prądem.

W przypadku nieprawidłowej pracy odtwarzacza należy sprawdzić, czy nie zachodzi jedna z przedstawionych poniżej sytuacji. Jeśli usunięcie problemu będzie w dalszym ciągu niemożliwe, należy skorzystać z pomocy dystrybutora lub punktu serwisowego.

Problem	Rozwiązanie
Wyłączone zasilanie	<ul style="list-style-type: none">– Sprawdź, czy kabel zasilający jest prawidłowo podłączony.– Naciśnij przycisk POWER na pilocie, aby włączyć zasilanie.
Brak obrazu	<ul style="list-style-type: none">– Zapoznaj się z informacjami na temat wyboru kanału wideo zawartymi w instrukcji obsługi telewizora. Zmieniaj kanały w telewizorze do momentu, aż pojawi się ekran odtwarzacza Ariva.– Sprawdź, czy telewizor jest włączony.
Brak dźwięku/dźwięk zniekształcony	<ul style="list-style-type: none">– Wyreguluj głośność.– Sprawdź, czy przewody głośnikowe zostały prawidłowo podłączone.
Brak sygnału na cyfrowym wyjściu audio	<ul style="list-style-type: none">– Sprawdź poprawność połączenia cyfrowego.– Upewnij się, że podłączony amplituner potrafi dekodować sygnały Dolby Digital, DTS. Jeśli nie potrafi, wybierz dla wyjścia cyfrowego sygnał LPCM.– Sprawdź, czy amplituner jest zgodny z wybranym formatem sygnału audio.
Odtwarzacz nie reaguje na sygnały z pilota	<ul style="list-style-type: none">– Skieruj pilota bezpośrednio na czujnik sygnałów zdalnego sterowania na panelu przednim.– Użyj pilota w mniejszej odległości od urządzenia.– Wymień baterie w pilocie.– Sprawdź, czy baterie zostały włożone w sposób zgodny z oznaczeniami +/- w komorze baterii.
Podczas odtwarzania nie działają niektóre przyciski	<ul style="list-style-type: none">– Prawdopodobnie w danej sytuacji odtwarzacz nie obsługuje wybranej funkcji.
Brak dźwięku w odtwarzanych filmach	<ul style="list-style-type: none">– Kodek audio może nie być obsługiwany przez odtwarzacz Ariva
Nie można odczytać zawartości urządzenia pamięci flash USB	<ul style="list-style-type: none">– Format urządzenia pamięci flash USB nie jest obsługiwany przez odtwarzacz.– Dysk twardy jest sformatowany przy użyciu innego systemu plików.
Wolne działanie urządzenia pamięci flash USB	<ul style="list-style-type: none">– Odczyt z urządzenia pamięci flash USB dużych rozmiarów plików lub plików o wysokiej rozdzielczości i wyświetlanie ich na ekranie telewizora może zabierać więcej czasu.
Dźwięk nie jest odtwarzany przez wyjście HDMI	<ul style="list-style-type: none">– Sprawdź, czy złącze HDMI odtwarzacza DVD jest właściwie włożone do odpowiedniego złącza w telewizorze.– Sprawdź poprawność konfiguracji systemu telewizyjnego.
Brak obrazu na ekranie TV a dioda Power na Arivie miga.	<ul style="list-style-type: none">– Diagnostyka wykryła problem. Wyłącz Arivę z prądu na 10 minut, a następnie włącz ponownie. Jeżeli problem dalej będzie się powtarzał skontaktuj się z pomocą techniczną.
Sieci WiFi (tryb Infrastructure AP) nie pojawiają się na liście.	<ul style="list-style-type: none">– Dedykowany klucz WiFi nie jest włożony do portu USB.– Ruter nie jest włączony.– Czy WiFi jest włączone? Sprawdź konfigurację routera.– Router jest w trybie ukrywania nazwy sieci a nie broadcastu.– Czy inne urządzenie (np. komputer PC) wykrywa sieć WiFi?– Czy Ariva jest wystarczająco blisko routera? Sygnał WiFi słabnie wraz z odległością i jest dodatkowo osłabiany przez ściany.– Czy w pobliżu Arivy jest urządzenie emitujące fale które mogą zakłócać klucz WiFi Arivy? (telefon komórkowy, słuchawki bezprzewodowe, głośniki, HiFi)– Czy na routerze włączone jest filtrowanie adresów MAC?

System operacyjny

Linux

Procesor

Realtek RTD1073DD

Flash

256 MiB (2 Gbit) NAND

RAM

128 MiB DDR2 SDRAM

Opcjonalne wyposażenie USB (nie dołączone)

klucz WiFi

Sieć

Przewodowa	100Mbps Ethernet
Bezprzewodowa	opcjonalny klucz WiFi 802.11n--Realtek RTL8191SU

Połączenia

Wyjście CVBS	Cinch (żółty)
Wyjście HDMI	HDMI 1.3
Wyjście Audio (L+R)	2x Cinch (biały/czerwony)
Audio Output 5.1	6x Cinch
YPbPr Output	3x Cinch
Wyjście cyfrowe	1 koaksjalne 1 optyczne
Port USB	1x USB 2.0 type A
Port Ethernet	1x RJ-45
Czytnik kart	1x SD/MMC/MS

Obudowa

Wymiary (szer. x głęb. x wys.) 360 x 252 x 43 mm
Waga około 2,5 kg

Zasilanie

Zasilanie 110-240 V 50 / 60 Hz
Pobór mocy < 15 W

Dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia

Słownik terminów

POLSKI

HD (High Definition) - Służy do oznaczenia zawartości wideo, która jest w jednym z formatów wideo wysokiej rozdzielczości. Tzn. szeroko używane 720i/p oraz 1080i/p. 720 lub 1080 odnosi się do liczby linii poziomych obrazu. Wykorzystane do określenia rozdzielczości "i" oraz "p", odnoszą się do obrazu "z przepletem" oraz "progressive scan". Zwykły TV "SD / standardowej rozdzielczości" używał 576 linii (standard PAL).

Full-HD - standard telewizji HD dla obrazu jakości 1080p - składającego się z 1080 pionowych linii.

HD Ready - standard telewizji HD dla obrazu jakości 720p - składającego się z 720 pionowych linii.

Composite (CVBS) - Niskiej jakości analogowy sygnał wideo. Możliwe w nim znajdować się sygnał PAL.

Component (YPbPr) - Wyższej jakości analogowy sygnał wideo. Sygnał wideo dzielony jest na trzy składowe, zapewniając odpowiednią ostrość sygnału. Component zdolny jest do przesyłania wideo wysokiej rozdzielczości - aż do 1080p. Component jest jednak szybko zastępowany przez cyfrowy HDMI.

HDMI: To skrót od ang. High Definition Multimedia Interface. Jest to standard opracowany przez HDMI Working Group zapewniający wielokanałowy dźwięk oraz obraz o wysokiej rozdzielczości doprowadzane za pośrednictwem pojedynczego złącza sygnału cyfrowego, używanego do podłączania odtwarzaczy DVD, odbiorników telewizji cyfrowej i innych urządzeń audiowideo.

Współczynnik proporcji: Stosunek pionowej i poziomej wielkości wyświetlanego obrazu. W starych odbiornikach TV stosunek ten wynosi 4:3, a w nowych odbiornikach szerokoekranowych 16:9.

Menu płyty: Ekran umożliwiający wybór obrazów, dźwięków, napisów dialogowych czy dostępnych ujęć sceny zawartych na płycie DVD.

JPEG: Jest to format zapisu nieruchomych obrazów opracowany przez organizację Joint Photographic Expert Group, który zapewnia wysoki stopień kompresji danych przy nieznacznej tylko utracie jakości.

XviD: oparta na MPEG-4 technika kompresji wideo. Umożliwia ona zmniejszenie z zachowaniem wysokiej jakości cyfrowego obrazu wideo do wystarczająco małych rozmiarów, tak by było możliwe przekazywanie plików wideo przez Internet.

H.264: inaczej MPEG-4 AVC (ang. Advanced Video Coding) - standard kodowania sekwencji wizyjnych o bardzo małych przepływnościach, przyjęty w roku 2003 jako 10 część standardu ISO MPEG-4 oraz jako rekomendacja ITU-T H.264. Efektywność kompresji kodaera H.264 dzięki wprowadzeniu nowych rozwiązań jest o wiele większa niż poprzednich standardów: MPEG-1, MPEG-2 czy MPEG-4 część 2 (popularne implementacje to DivX i Xvid). Często błędnie utożsamiany z x264. Projekt x264 zajmuje się stworzeniem otwartej implementacji tego kodeka.

Kontener multimedialny, zasobnik dla wielu strumieni obrazów, audio/wideo, napisów, informacji o rozdziałach i metadanych (które umożliwiają ich poprawne wyświetlenie lub synchronizację w celu ich jednoczesnego odtworzenia), pozwalający na przechowywanie kompletnego materiału multimedialnego (obrazów, dźwięku lub filmu) w jednym pliku. Istnieje wiele formatów kontenerów multimedialnych dla materiału audio-wideo, takich jak AVI, Matroska (MKV), MOV, MP4, OGM, WAV, itd.

Dźwięk analogowy: Drgania powietrza o różnych parametrach odbierane przez ucho. Dźwięk analogowy jest zmienny, natomiast dźwięk cyfrowy posiada określone wartości numeryczne. Wyjścia analogowe przesyłają sygnał dźwiękowy dwoma kanałami, lewym i prawym.

Dźwięk cyfrowy: Dźwięk przekonwertowany na wartości numeryczne. Dźwięk cyfrowy jest dostępny w przypadku korzystania z gniazd DIGITAL AUDIO OUT COAXIAL (koncentryczne wyjście cyfrowe) lub OPTICAL (wyjście optyczne). Za pośrednictwem tych gniazd wysyłany jest dźwięk wielokanałowy, w odróżnieniu od jedynie dwóch kanałów w przypadku dźwięku analogowego.

Modulacja kodowo-impulsowa (PCM): Metoda przetwarzania dźwięku analogowego na cyfrowy w celu umożliwienia alszej jego obróbki, nie wykorzystująca kompresji danych.

S/PDIF - Standard przekazywania cyfrowego dźwięku poprzez optyczne (TOSLINK) lub elektryczne (Coaxial) kable. Może przekazywać wysokiej jakości ścieżki DTS lub Dolby Digital.

TOSLINK - Standard optycznego połączenie światłowodowego wymyślony przez Toshiba. Zazwyczaj używane do podłączenia odtwarzacza do amplitunera aby przesłać dźwięk najwyższej jakości. Zazwyczaj kiedy mówimy o połączeniu optycznym mamy na myśli S/PDIF poprzez TOSLINK.

Dolby Digital (lub AC-3) - System kodowania dźwięku przestrzennego opracowany przez Dolby Laboratories. Składa się z sześciu kanałów dźwiękowych o jakości cyfrowej (przedni lewy i prawy, tylny lewy i prawy, centralny oraz subwoofer). Obsługa AC-3 jest wymagana zarówno przez standard Blu-Ray jak i DVD. Szeroko stosowany. To jest stratny format, a zatem jest gorszej jakości niż oryginał studyjny sygnał. Obsługiwany jest dźwięk przestrzenny do 5.1 kanałów. Ścieżkę audio Dolby Digital mogą być dekodowane (downmixed) do stereo w odtwarzaczu lub cyfrowo przesyłane (passthrough) do kompatybilnego amplitunera AV (przez TOSLINK / koaksjał / HDMI) do dekodowania.

Dolby Digital Plus (lub E-AC3) - jest rozszerzoną wersją Dolby Digital oferującą wyższy bitrate i możliwości przesyłania dźwięku przestrzennego 7.1. Mimo, że lepszej jakości niż Dolby Digital, jest to wciąż stratny format. Dolby Digital Plus jest rzadko stosowany i został praktycznie zastąpiony przez wyższej jakości formaty bezstratne.

DTS (Digital Theater System) - Obsługa DTS jest wymagana zarówno w Blu-Ray jak i DVD i jest powszechnie uważany za wyższej jakości niż Dolby Digital. Obsługiwany jest dźwięk przestrzenny do 5.1 kanałów. To jest stratny format, a zatem jest trochę gorszej jakości niż oryginał studyjny sygnał. Ścieżkę audio DTS mogą być dekodowane (downmixed) do stereo w odtwarzaczu lub cyfrowo przesyłane (passthrough) do kompatybilnego amplitunera AV (przez TOSLINK / koaksjał / HDMI) do dekodowania.

DTS-HD MA (Master Audio) - jest to bezstratny format kompresji audio dający dźwięk identyczny z oryginalnym studyjnym nagraniem. Obsługuje do 8 kanałów dźwięku przestrzennego. W przeciwieństwie do Dolby TrueHD, DTS-HD MA pracuje w konfiguracji podstawa (core) + rozszerzenie (extension) więc odtwarzacze, które nie obsługują go mogą wyodrębnić audio DTS core. DTS-HD MA może być konwertowane (downmix) do formatu analogowego, jeśli obsługują odtwarzacz lub przesłane (bitstream) przez HDMI 1.3 do kompatybilnego amplitunera AV. Przez TOSLINK oraz Coaxial S/PDIF nie może przesyłać DTS-HD MA, gdyż standard S/PDIF został ustanowiony na długo przed opracowaniem bezstratnych formatów audio i nie zawiera ich obsługi. HDMI 1.3 lub wyższe jest więc jedynym sposobem, aby przesłać DTS-HD MA.

LAN (Local Area Network) - Sieć komputerowa obejmująca niewielki obszar, zwykle dom lub małe biuro. Połączenia są zazwyczaj realizowane poprzez kabel Ethernet lub Wi-Fi.

UPnP (ang. Universal Plug-and-Play) - zestaw protokołów dla komputerów osobistych oraz urządzeń inteligentnych i bezprzewodowych. UPnP jest architekturą rozproszoną, otwartą i współpracuje z protokołami TCP/IP i HTTP, nadaje się do tworzenia sieci SOHO. Umożliwia przesyłanie danych między dwoma urządzeniami w sieci. UPnP jest niezależna od systemu operacyjnego, języka programowania i fizycznego medium. Usługa UPnP minimalizuje konieczność konfiguracji do pracy w sieci. UPnP AV oznacza UPnP Audio i Video. Do standardu UPnP AV znajdują się odniesienia w specyfikacjach innych standardów np. Digital Living Network Alliance Networked (DLNA) Device Interoperability Guidelines, International Electrotechnical Commission IEC 62481-1, oraz Cable Television Laboratories OpenCable Home Networking Protocol.

Samba - Implementacja protokołów sieciowych umożliwiająca dostęp do plików przez sieć. Składa się z wielu protokołów i jest powszechnie stosowana ze względu na jego zgodność z Windows i Linux.

NAS (Network Attached Storage) - urządzenie NAS jest to urządzenie pamięci masowej, które mogą być podłączone do sieci bez udziału komputera. Posiada swój własny chipset, system operacyjny oraz kontrolę komunikacji z siecią. Zazwyczaj urządzenia NAS będzie zawierać jeden lub kilka dużych dysków twardych. Można używać NAS, aby umożliwić dostęp do dużej kolekcji muzyki i filmów.

SATA (Serial ATA) - Standard interfejsu do podłączania wewnętrznych dysków twardych. Zastąpił on ATA (EIDE) i jest od niego szybszy. Jest dostępny jako SATA 1 działający przy maksymalnie 1,5 Gb / s i złączem SATA 2, działający na maksymalnie 3 Gb / s. W rzeczywistości dyski twarde nie osiągają limitu transferu danych SATA 1.

www.ferguson-digital.eu